Integramă de **M. ALBU**

FORMULĂRI

FRIPTURĂ DE VACĂ / SALĂ DE PROIECȚIE	B	APĂ CU PRESIUNE / FRAIER	J	MOLUSCĂ MARINĂ / TEREN VIRAN	C	DOUĂ CERCURI / INDIVID	O	EPOCA / A GARANTA PENTRU ALTUL	E	MILITARI SUPERIORI / ÎNSCRIS LEGAL	O
C	I	N	E	M	A	I	O	G	R	A	F
LETALI / A AVEA INFORMAȚII	F	A	T	A	L	I	BIVOLI TIBETANI / A DELIRA	I	K	C	I
S	T	I	NU-I DIVIZIBIL CU DOI / UȘOR ACRIT	I	M	Z	A	R	INIMĂ DE SETTER! / SFÂRȘIT DE RAPORT!	T	T
A FUGI DIN ÎNCHISOARE / DE FOLOS LA CUSUT	E	Y	K	D	A	ÎNCĂ O DATĂ / VĂZDUH POETIC	I	A	R	ÎNROȘIRI DE LA NERVI	E
A	C	GRILĂ REBUSISTĂ / A PUNE MÂNA	C	A	R	E	U	CAMION URIAȘ / PRIVEȘTE!	T	I	R
T	ÎN RITM DOMOL / POVESTIOARE CU HAZ	L	I	M	ÎN MATRIȚĂ! / PREOT LA SINAGOGĂ	T	R	I	MIEZ DE AGRIȘĂ! / SUPUS AL HANULUI!	R	I
A	G	U	D	PANTALONI DE VELUR / PEȘTI OCEANICI	R	E	I	A	I	I	MERSUL CU COLINDUL
DUD / CÂNTĂ ÎN TARAF / ÎN STUF!	L	A	U	I	A	R	DIN STATUT! / SPORT DE GÂNDIRE	T	A	T	U
T	U	LOCUL CERCELULUI / ÎN CORSET!	L	O	B	ARMA CĂLĂULUI / TONI GRECU	S	A	T	A	R
GUNOI DE GRAJD / SE SIMTE ÎN LARGUL SĂU	Y	R	A	N	C	T	A	A MUNCI CU PLUGUL	A	R	A
Y	E	S	T	I	M	G	H	E	R	I	I

Verificați-vă cunoștințele

Potopul biblic

Publicăm în acest număr un set de întrebări dintre care, cele mai multe, ne-au fost trimise de vechiul nostru prieten, domnul Ing. Ion Ciocșan din Pucioasa.

1. Ce se înțelege în legendele biblice prin „Potop"?
2. Ce vârstă avea Noe când a început „Potopul"?
3. Unde s-a oprit arca lui Noe?
4. Cine a scris în 1886, romanul „Potopul"?
5. Cărui compozitor francez (1835-1921) îi aparține oratoriul „Potopul"?
6. Ce pictor olandez (1548-1606) a pictat tabloul „Potopul"?
7. Cine a realizat, în 1953, filmul „Potopul"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Giuseppe Verdi s-a născut la 10 octombrie 1813 în localitatea Roncole din apropiere de Parma și a murit la 27 ianuarie 1901 la Milano. 2) Numele întreg al compozitorului era Giuseppe Fortunato Francesco Verdi și era fiul lui Carlo Giuseppe Verdi și al Luigiei Uttini. 3) Prima operă compusă de Giuseppe Verdi a fost „Omberto, conte di San Bonifacio". Premiera a avut loc în 1839 la Teatro alla Scala din Milano. 4) La 9 martie 1842 compozitorul a cunoscut un adevărat triumf cu opera „Nabuccodonosor". 5) Cu prilejul inaugurării Canalului de Suez a fost prezentată opera „Aida" de Verdi. Premiera a avut loc la 24 decembrie 1871. 6) Opera „Rigoletto" i-a fost inspirată compozitorului de drama „Regele petrece" („Le roi s'amuse") de Victor Hugo. 7) Filmul artistic italian „Giuseppe Verdi" a fost realizat de regizorul Raffaelo Materazzo.

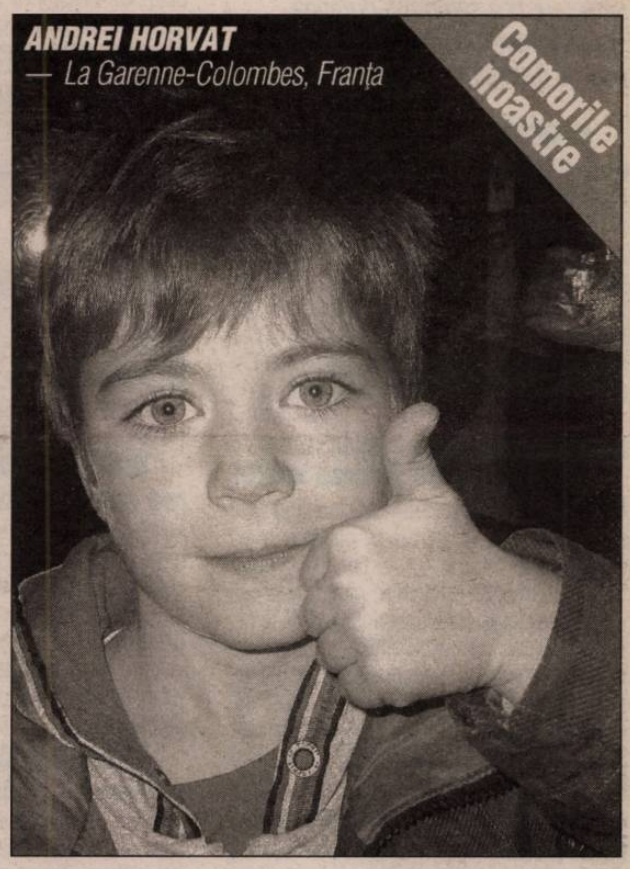
Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Ceasornice" am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galați; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor și *Mihai Waspusch,* București.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae* și *Raluca Petrescu,* Iași; *Ioana Costea,* Pitești; *Corina Marinescu,* Ploiești; *Viorica Simionescu,* Arad; *Cristian Teodorescu* și *Matei Bărbulescu,* Iași; *George Ionescu,* Ploiești; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Viorica Cernea,* Arad; *Ana Voinea* și *Cristina Codrescu,* Iași; *Mioara Cristescu,* Piatra Neamț; *Codruța Mateescu,* Bacău; *Georgeta Ioan,* București; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Ionel Petrescu* și *Cristian Zamfirescu,* București.

✉ ***Corina Simion, Sibiu.*** V-am mai spus și cu alte ocazii. Nu trebuie să vă verificați rapiditatea de a răspunde și nici memoria. Aveți la dispoziție o săptămână să căutați răspunsurile.

✉ ***Ionel Petrescu, București.*** Așteptăm propunerile dumneavoastră cu care ne amenințați de atâta vreme! *(Irina Stoica)*



Sfaturi practice

AGLAONEMA

Este denumită și „planta întunericului", deoarece rezistă în locuri foarte puțin luminate. Dar și la lumină. Provine din Malaysia, din India tropicală și din Filipine. Este o erbacee cu aspect de arbust mereu verde, fiind cultivată pentru frumusețea frunzelor sale. Există aproximativ 60 de specii de plante ce ajung la o înălțime de 1-1,5 metri dar și varietăți mai mici sau pitice.

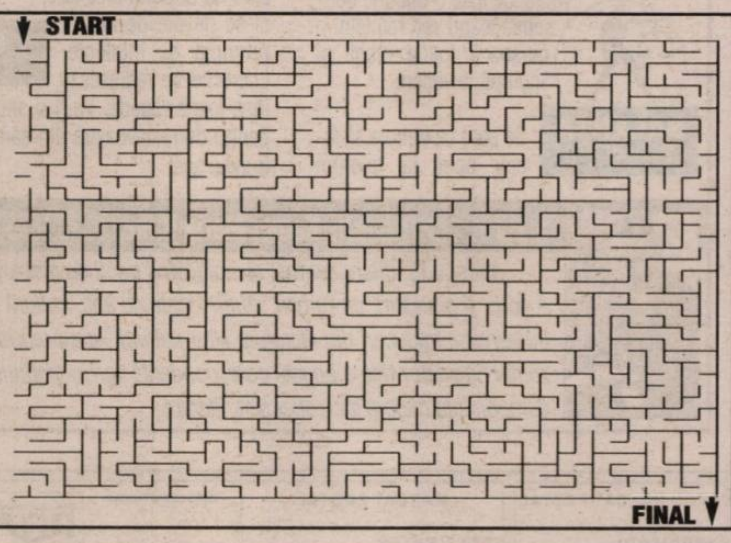
Din tulpina plantei, cărnoasă, se desprind frunzele lungi, lanceolate, ce pot ajunge la 30-40 cm lungime. Frunzele de Aglaonema sunt de culori variate, în general verzi, cu striații și vergeturi galbene, albe sau verde deschis. Fructele sale au formă de boabe roșii.

Este foarte apreciată ca plantă de apartament așa cum am spus, datorită frumuseții frunzelor sale, dar și pentru că este ușor de întreținut și de cultivat. Ca multe alte plante din spații închise, nu rezistă la frig, temperaturile minime suportabile fiind de 12-15 grade C. Nu suportă oscilațiile de temperatură și nici curentul.

Toamna și iarna pământul va fi udat mai puțin, vaporizând totodată frunzele la fiecare 3-4 zile. În timpul lunilor calde, va fi udată zilnic. În general, planta poate suporta scurte perioade de secetă, dar nu și stagnarea hîdrică și/sau udatul în exces. La fiecare 25-30 de zile se va adăuga în apa de udat îngrășământ. Toamna sau primăvara târziu este posibilă divizarea tufei, alegând doar rădăcini bine dezvoltate. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „AFIRMAȚII":
F - I - S - N - L - C - SALBATICIUNI - BAIRAM - LAUR - MULS - RUSI - RI - LEIT - NUCI - P - ZEL - ASIA - ORI - O - EPIC - VENE - RF - NARUIT - NT - AMETIT - UITA - ULIU - SILICIU - SERVILI - REN - PILITI - INTARI.

Soluția **«SUDOKU»**
— jocul săptămânii 47

1	8	4	3	9	6	5	7	2
6	7	2	5	4	8	1	9	3
5	9	3	1	7	2	8	6	4
2	3	6	7	8	5	9	4	1
9	5	7	4	6	1	2	3	8
8	4	1	2	3	9	6	5	7
4	6	8	9	2	3	7	1	5
3	1	9	8	5	7	4	2	6
7	2	5	6	1	4	3	8	9

Umor

Am coborât în genunchi în fața prietenei mele blonde și i-am spus:

– Ai vrea să-mi porți numele?

– Nu, a răspuns ea. Nu-mi place să mă cheme Costel!

Soțul vine acasă și-și găsește soția tristă:

– Mă simt îngrozitor, spunea ea. Am vrut să-ți calc noul costum și am făcut o gaură uriașă pe fundul pantalonilor.

– Nu-i nimic, draga mea. Costumul are două perechi de pantaloni.

– Știu, pentru că ăsta a fost norocul meu: am folosit acești pantaloni ca să-i cârpesc pe cei arși!

CRONICA TV

Oameni-robot

Filmele artistice, documentarele etc. conțin nenumărate secvențe care te marchează. Pozitiv sau negativ. O antologie e, firește, imposibilă în această rubrică așa încât mă voi rezuma la evocarea a două eșantioane... extreme. Primul, „prelevat" dintr-un documentar difuzat pe *Viasat History,* este legat de interviul luat unui fost nazist – Hans Friedrich – care, o perioadă, a făcut parte dintr-un pluton de execuție al evreilor. (Am selectat un foarte scurt dialog):

Întrebare: Ce simțeai în momentul în care îi împușcai?

Răspuns: Nimic.

Întrebare: La ce te gândeai?

Răspuns: Nu mă gândeam la nimic. Mă concentram doar să țintesc cât mai bine.

Întreaga istorie a omenirii e maculată de o infinitate de acte inumane, de acte de cruzime extreme, cele mai multe fiind săvârșite în contextul războaielor. O istorie pătată care continuă, în acest context dar și în viața de toate zilele. De cele mai multe ori știriștii ne informează în legătură cu infracțiunile săvârșite de diverși indivizi dar rareori aflăm ce se întâmplă în mintea, în „conștiința" celor care săvârșesc acte reprobabile. Eșantionul prezentat, șocant, poate constitui o temă de meditație asupra condiției umane.

Odă bucuriei

Cine n-a văzut filmul *Zorba Grecul?* Și cine nu a simțit fiori pe șira spinării urmărind celebrul dans din finalului filmului?

Ați revăzut celebra, magistrala scenă pe ProCinema? Merită să fie evocată pentru că e cea mai expresivă redare cinematografică a bucuriei de a trăi, a setei de viață, a anticului concept hedonist Carpe diem (Trăiește clipa) desprins dintr-un poem al lui Horațiu. Doar Anthony Quinn putea să redea atât de expresiv bucuria intensă de a trăi clipa. Esența unui crâmpei de viață. *(Dorin Măran)*

FLORILE NOROCOASE ale zodiacului chinezesc

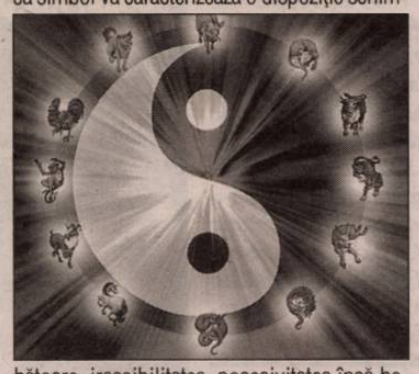
Este bine să ştim că fiecărui semn zodiacal al horoscopului chinezesc îi este atribuită o floare. Legendele ne aduc aminte că aceste flori au fost atribuie zodiilor de cei doi zei (Juan şi Guan) care au conceput astrologia chinezească. Dacă ştiţi din ce zodie faceţi parte în acest horoscop ar fi bine să ţineţi cont de floarea caracteristică semnului dumneavoastră pentru că poate vă veţi înlesni drumul descoperirii de sine.

NARCISA ALBĂ este floarea zodiei ŞOBOLAN. Este o floare preţuită şi apreciată în cultura chinezească, simbol al frumuseţii, al pasiunilor aprinse şi al iubirii pentru fumos. Se spune că este utilizată ca plantă medicinală pentru a vindeca rănile din trup şi pe cele sufleeşti. Cu ocazia Anului Nou Chinezesc este folosită pentru decorarea caselor pentru că se crede că atrage binele. Cei care au această floare ca simbol sunt persoane care acţionează sub imboldul sentimentelor, intuitive şi care lasă raţiunea pe plan secund.

GAROAFA este floarea zodiei BIVOL. Simbolizează înţelepciunea şi este asociată cu zeul Guan, cel ce guvernează oceanale, pământul şi tot ce ţine de tărâmul fizicului. Chinezii o folosesc pentru a-şi exprima aprecierea şi recunoştinţa faţă de familia lor. Garoafa semnifică o gândire obiectică, un spirit caritabil însă ancorat puternic în realitate. Dacă aveţi această floare ca simbol înseamnă că sunteţi stăpâniţi de o personalitate pragmatică, optimişti şi preferaţi să spuneţi numai adevărul, însă fără să jigniţi pe nimeni.

VIOREAUA este floarea zodiei TIGRU. Frecvent folosită în medicina naturistă pentru tratarea diverselor afecţiuni şi utilizată pentru prepararea ceaiurilor şi a dulciurilor din sirop de viorele. Floarea semnifică feminitatea, graţia şi delicateţea sufletească. Cei care au ca simbol această floare sunt persoane cinstite, răbdătoare şi capabile oricând să se jertfească pentru binele celor la care ţin.

NARCISA GALBENĂ este floarea zodiei IEPURE. Cunoscută şi sub numele de narcisă galbenă se cerede că poartă noroc nativilor acestei zodii însă trebuie să o poarte permanent asupra lor. Floarea simbolizează afecţiunea şi dorinţa. Dacă o aveţi ca simbol vă caracterizează o dispoziţie schimbătoare, irascibilitatea, posesivitatea însă beneficiaţi şi de o energie ieşită din comun.



MAZĂREA DULCE este floarea zodiei DRAGON. Poate fi cultivată în grădini, fiind agreată datorită formei frumoase şi a culorilor strălucitoare. Pentru cei care au această floare ca simbol nu putem să le spunem decât că sunt ambiţioşi, maliţioşi, uneori geloşi însă au un instinct de supravieţuire bine dezvoltat. Doar dacă vă înconjuraţi de frumuseţe puteţi să vă încălziţi sufletul şi să vă treziţi la viaţă.

FLOAREA PASIUNII este floarea zodiei ŞARPE. În medicina tradiţională a Chinei este utilizată pentru a vindeca depresia şi insomnia iar în aromoterapie se foloseşte pentru crearea miresmelor rafinate. Floarea este de o frumuseţe rară şi odată cu apusul soarelui degajă un miros plăcut. Cei care o au ca simbol nu sunt organizaţi, au o gândire haotică, adoră luxul şi beneficiază de o senzualitate ieşită din comun.

TRANDAFIRUL este floarea zodiei CAL. Este cea mai cunoscută floare dintre cele care reprezintă zodiacul chinezesc simbolizând frumuseţea şi iubirea. Specia mult îndrăgită în China, trandafirul chinezesc are capacitatea unică de a înflori de mai multe ori pe an, spre deosebire de alte specii. Dacă aveţi această floare ca simbol se pare că deşi păreţi fragili, în realitate aveţi o personalitate puternică. Sunteţi devotaţi, orgolioşi, încăpăţânaţi şi răzbunători cu cei care v-au greşit cu ceva.

NEMŢIŞORUL este floarea zodiei CAPRĂ. Terapeuţii utilizează această floare rară pentru vindecarea bolilor de ochi, a astmului şi împotriva muşcăturilor de şarpe. Chinezii îi folosesc esenţa pentru crearea celei mai bune cerneli. Floarea simbolizează nestatornicia şi infidelitatea. Nativii care au ca simbol Nemţişorul putem spune că trec prin viaţă ca gâsca prin apă însă trăiesc totul cu o intensitate maximă. Sunt supuşi unui destin nestatornic şi schimbător.

GLADIOLA este floarea zodiei MAIMUŢĂ. Floare extrem de respectată de chinezi, este folosită în ocazii speciale şi mai ales la funeralii. În popor există credinţa că îi ajută pe cei care părăsesc această lume să-şi găsească liniştea şi locul. Simbolizează energia, puterea solitudinea şi stăpânirea de sine. Cei care o au ca simbol sunt dotaţi cu un intelect puternic, dornici de autodepăşire.

OCHIUL-BOULUI este floarea zodiei COCOŞ. Una dintre cele mai decorative flori, este utilizată de poporul chinez pentru ornamentele ceremoniilor şi festivalurilor. Floarea este asociată zeului Jade, creatorul galaxiei, aducător de ordine, armonie şi echilibru. Dacă aveţi această floare ca simbol înseamnă că sunteţi nişte persoane simple, sincere, directe. Puteţi să vă faceţi cu uşurinţă îndrăgiţi de cei din jur.

GĂLBENEAUA este floarea zodiei CÂINE. Esenţa acestei flori este folosită pentru a produce luteina iar frunzele sunt folosite în leacuri cu efect analgezic. Floarea simbolizează optimismul şi ambiţia dusă la extem. Cei care o au ca simbol au o fire deschisă, le place să trăiască ajutându-i pe ceilalţi să-şi descopere adevărata vocaţie.

CRIZANTEMA este floarea zodiei PORC. Numărându-se şi ea printre florile tradiţionale chinezeşti, nu putem să nu amintim că din frunze se produce un ceai special despre care se spune că ar vindeca orice boală. Despre flori se crede că pot curăţa atmosfera, reducând poluarea aerului. Simbolizează statornicia, spiritul conciliant şi dăruirea pentru ceilalţi. Despre cei care o au ca simbol putem spune că sunt hotărâţi, creativi şi longevivi în relaţii.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Cine a fost ultimul împărat roman ■ Piste de aeroporturi spectaculoase dar... periculoase ■ Operaţiunea „Răzbunarea" ■ La Rendlesham au fost călători în timp? ■ Ucigaşul din tren ■ Palatul Gatcina ■ Tată fără număr — erorile tinereţii?

HOROSCOP
2-8 decembrie 2013

BERBEC 21.03-20.04

Perseverenţa cu care v-aţi susţinut punctul de vedere solicitat vă este răsplătită. Căpătaţi mai multă încredere în dumneavoastră şi în ochii prietenilor. Parcă şi cei de acasă vă privesc cu încredere. Spre sfârşitul săptămânii primiţi o veste mai puţin bună, care vă va umbri zâmbetul.

TAUR 21.04-21.05

Se pare că aveţi nevoie de o perioadă de relaxare şi de mai mulţi prieteni. Sunteţi mai seducător ca oricând şi aveţi iniţiative excelente atât în dragoste, cât şi-n domeniul profesional. Un Vărsător sau un Peşte a căzut în graţiile dumneavoastră, însă povestea înfiripată nu pare să aibă deznodământul pe care îl doriţi.

GEMENI 22.05-21.06

În primele zile ale săptămânii vă pândeşte un ghinion financiar, datorat în mare parte neglijenţei dumneavoastră. Suprasolicitările din ultimul timp v-au provocat o stare de nervozitate dusă la extreme. Doar o veste bună sosită din sânul familiei vă va însenina risipind gândurile.

RAC 22.06-21.07

Intraţi într-o situaţie delicată, care va impune luarea unei decizii importante. Însă totul se termină cu bine. Ar fi cazul să evitaţi orgoliile şi să apelaţi la ajutorul celor apropiaţi. Se pare că aveţi tendinţa de a cheltui fără discernământ şi asta nu duce la nimic bun.

LEU 22.07-22.08

Simţiţi nevoia să vă luaţi revanşa asupra unei persoane care merită o lecţie din partea dumneavoastră şi poate ar fi mai bine să încheiaţi un armistiţiu. Dragostea însă este pe primul plan şi restul lumii parcă nici nu mai există.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Deşi parcurgeţi o săptămână monotonă, se pare că unele accese temperamentale vă vor da târcoale, bineînţeles în împrejurări care n-ar necesita deloc astfel de ieşiri. Weekendul vă aduce însă o bucurie deosebită, când veţi reîntâlni o persoană foarte dragă şi scumpă la vedere.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Se pare că trebuie să faceţi apel la talentul dumneavoastră de mediator într-un conflict ivit la serviciu. Din păcate, intervenţia vă lasă un gust amar. Fiţi prudenţi deoarece starea sănătăţii dumneavoastră trece printr-o încercare nu prea gravă, dar deloc de neglijat şi ar trebui să fiţi foarte atenţi în această perioadă plină de surprize mai puţin plăcute.

SCORPION 23.10-21.11

Un ghinion finanaciar vă irită mult şi parcă vreţi să vă certaţi cu toată lumea. Amânaţi orice investiţie dacă nu vreţi să pierdeţi aproape tot de aţi agonisit. Ar fi cazul să vă concentraţi mai mult asupra problemelor curente şi să vă cenzuraţi orgoliile.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Există o primejdie latentă şi aceasta este de natură sentimentală. Nu cumva vă neglijaţi cam mult partenerul de viaţă? Aplanaţi cât mai repede divergenţele folosindu-vă de tact şi înţelepciune. Mici probleme la locul de muncă vă vor răsturna planurile pentru această perioadă.

CAPRICORN 22.12-19.01

Emblema acestei săptămâni pare să fie norocul. Totul vă merge din plin în mediul profesional, însă în cadrul familial se pot ivi disensiuni de natură financiară. Se pare că jumătatea dumneavoastră vrea să facă unele cheltuieli suplimentare.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Liniştea şi pacea sunt aparente. Fie în mediul familial, fie la serviciu sunt posibile disensiuni dure, din motive legate de comportamentul dumneavoastră. Încercaţi să vă stăpâniţi ieşirile nervoase pentru a le evita. În weekend este posibil să întâlniţi o persoană foarte dragă.

PEŞTI 19.02-20.03

Pofta de muncă este din ce în ce mai pricăjită. Nu uitaţi de problemele stringente care nu suportă amânare, ci au nevoie de decizii prompte şi înţelepte. Lucrurile se redresează însă foarte repede. Va fi o situaţie delicată pentru dumneavoastră din care veţi ieşi cu fruntea sus.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Rainer Maria Rilke (04.12.1875-29.12.1926)

A fost unul dintre cei mai semnificativi poeţi de limbă germană. A scris şi povestiri, un roman, studii legate de artă, cultură şi a făcut numeroase traduceri din literatura altor naţiuni. Acest reprezentant al zodiei Săgetător ţine o bogată corespondenţă care constituie o componentă majoră a creaţiei sale literare.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POSTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1172 ● ANUL LVI ● 5 DECEMBRIE 2013 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 49 (2922)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Realitatea este ruina unui basm.*
Lucian Blaga

■ *Există trei metode de a deveni înţelept: Meditaţia, care e cea mai nobilă; Imitaţia, care e cea mai simplă; Experienţa, care e cea mai amară!*
Confucius

Caleidoscop

PISTE DE AEROPORTURI
spectaculoase dar... periculoase

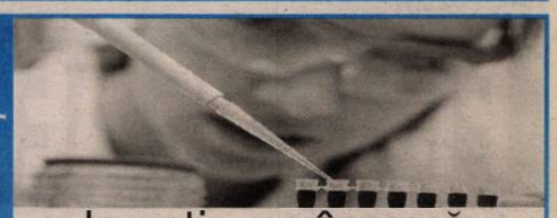
Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Argumente convingătoare

Dosarele frumuseţii
Câte ceva despre atuurile feminităţii

Istorii uitate

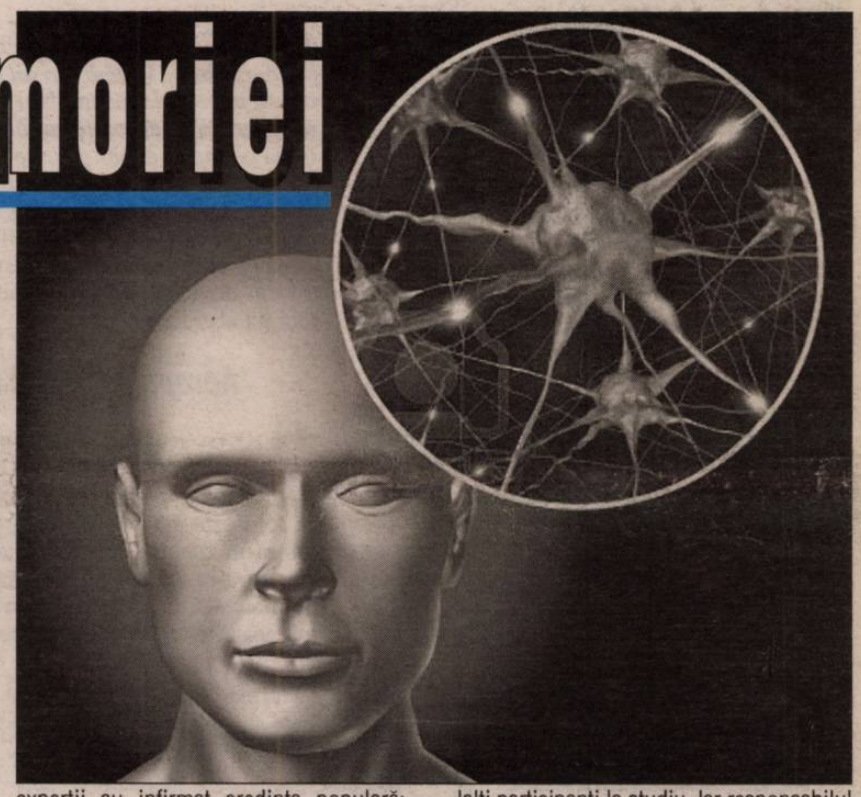
Cine a fost
ULTIMUL ÎMPĂRAT ROMAN



Consultaţii fără plată

Invenţie românească, revoluţie în medicină,
SÂNGE ARTIFICIAL

Călătorie în labirintul memoriei



Memorarea şi uitarea sunt două dintre cele mai misterioase activităţi ale creierului uman. Se spune că memoria se exersează, în vreme ce uitarea are rolul de „refresh", de reîmprospătare a memoriei, dacă facem o analogie cu arhitectura computerului. Ce spun noile cercetări?

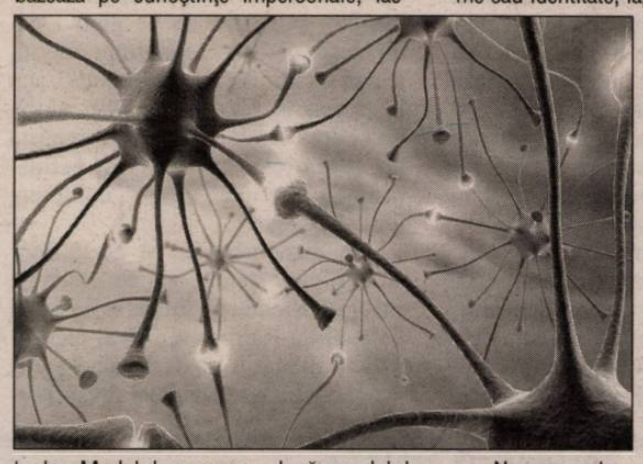
Memorie de scurtă durată, memorie de lungă durată, acestea sunt două truisme cu care operează cercetătorii atunci când vorbesc despre capacitatea noastră de memorare. De la simpla uitare a locului în care am pus cheile de la casă până la amintirea numelui unui coleg de şcoală generală, de la uitarea cunoştinţelor învăţate exact în momentul intrării la un examen până la amintirea la bătrâneţe a unor întâmplări trăite în copilărie. Aducerea aminte şi uitarea sunt două feţe ale aceleiaşi monede şi descifrarea lor produce încă bătăi de cap oamenilor de ştiinţă.

Despre memoria de lungă durată se spune că este cea care înmagazinează informaţii vechi, în vreme ce memoria de scurtă durată adună cele mai noi informaţii care pătrund în câmpul nostru şi care, după un timp, ajung şi ele la rândul lor să fie parte a memoriei de lungă durată, lăsând locul noilor achiziţii. Toate acestea sunt doar supoziţii chiar dacă sunt ştiinţifice şi chiar dacă unele au căpătat o aură de respectabilitate enciclopedică.

Locul ascuns al amintirilor

În loc de certitudini, avem supoziţii. Unele teorii ştiinţifice consideră că memoria de scurtă durată este stocată în zona creierului numită *hipocamp*, iar când devine memorie de lungă durată, ea părăseşte această zonă anatomică, astfel încât o persoană cu traumatism de hipocamp poate să-şi aducă aminte vacanţa de la bunici din copilărie, dar nu mai ştie ce a mâncat cu o seară înainte la cină. Această teorie este zdruncinată de noi cercetări care au arătat că pacienţi cu hipocampul deteriorat au totuşi pierderi şi de memoria de lungă durată.

O teorie alternativă vorbeşte despre aceste discrepanţe prin faptul că hipocampul arhivează selectiv memoria de tip episodic, în vreme ce cortexul înconjurător înmagazinează memoria de tip semantic. Memoria episodică este de regulă bogată în detalii despre experienţele noastre trecute, în vreme ce memoria semantică se bazează pe cunoştinţe impersonale, factuale. Modelul propune, după modelul *backup*-ului de sistem la computere, că pe măsură ce memoria îmbătrâneşte, aceasta este copiată de multe ori atât în hipocamp, cât şi în cortex.



Toate aceste cópii „de siguranţă", cum facem în cazul computerelor, generează o nouă memorie semantică care reprezintă doar punctele-cheie ale experienţei, fără toate detaliile elaborate ale memoriei episodice.

Cea mai nouă teorie legată de memorie aparţine cercetătoarei Emile Reas, doctorandă în neuroştiinţe. Este vorba despre o nouă teorie apărută la Universitatea Johns Hopkins. Se pleacă de la premisa că amintirile sunt transformate de fiecare dată când le revizuim. Conform acestei teorii, o amintire este prima oară encodată de neuronii din hipocamp şi cortex.

Hipocampul este un fel de director al creierului, spunându-i cortexului ce neuroni să activeze. De fiecare dată când ne amintim respectivul moment, un set similar, dar nu identic, de neuroni este activat. Neuronii care sunt frecvent activaţi devin parte permanentă a memoriei din cortex, în vreme ce neuronii rar activaţi se pierd. Fiecare reactivare reencodează amintirea şi, în funcţie de ce neuroni corticali sunt implicaţi, poate să întărească, să slăbească sau să reînnoiască anumite aspecte ale amintirii.

Dacă pierdem, înseamnă că nu mai găsim?

Informaţiile pe care le avem la nivel popular despre pierderile de memorie pot fi adesea eronate. Un studiu din 2011 realizat în SUA a arătat că 82,7% din respondenţi consideră că cei care suferă de amnezie nu sunt capabili să-şi amintească propriul nume sau identitate, fapt contrazis de experţii contactaţi de cercetători: amnezia înseamnă de fapt imposibilitatea de a înmagazina noi amintiri. Experţii au contrazis şi opinia celor 63% din participanţii la studiul amintit care consideră că memoria funcţionează ca o cameră video care înregistrează evenimentele la care asistăm şi apoi poate să redea ceea ce a înregistrat.

Numeroasele cercetări în domeniu au arătat că modul în care anumite informaţii sunt înmagazinate în memoria noastră sunt alterate de implicarea emoţională, de conjunctură şi cunoştinţe, iar redarea informaţiilor este şi ea filtrată prin procesele de cunoaştere, credinţe, expectanţe şi scheme mentale. Mai departe, 47,6% din respondenţi au considerat că odată ce un eveniment a avut loc şi s-a format o amintire cu privire la el, acea amintire nu are cum să se mai schimbe pe parcurs. Şi în acest caz, experţii au infirmat credinţa populară: practic cred ei, memoria suferă schimbări odată cu achiziţa de noi informaţii, trăiri, sentimente. Pe de altă parte, vorbind despre pierderea de memorie, primul lucru care ne vine în minte este maladia Alzheimer. Însă o persoană uitucă, aiurită, nu este un semn clar al unei posibile apariţii la o vârstă mai înaintată a bolii necruţătoare.

Totuşi, nici aici nu există nicio certitudine. Un studiu apărut în Science Translational Medicine a încercat să distingă între pierderile de memorie specifice vârstei înaintate şi cele determinate de maladia Alzheimer printr-o cercetare la nivel molecular. Neuropsihiatrul Eric Kandel, de la Universitatea Columbia, laureat al premiului Nobel în medicină în 2000, coordonatorul studiului, a descoperit alături de echipa sa că, spre deosebire de boala Alzheimer în care celulele cerebrale mor, în pierderile de memorie neuronii sunt doar „bolnavi", funcţionând defectuos, dar având posibilitatea de a se însănătoşi prin intermediul unei proteine botezată *RbAp48*. Dacă pierdem memoria, creierul nostru are posibilitatea de a recupera pierderile? La această întrebare crucială Agnes Floel de la Universitatea de Medicină din Berlin a răspuns printr-un studiu publicat în revista *Neurology* care a demonstrat că reducerea nivelului de zahăr din sânge poate fi o strategie fructoasă în prevenirea problemelor de memorie şi deteriorarea cognitivă.

Un alt studiu, publicat de *Scientific American*, şi realizat pe 1880 de persoane în vârstă pe o perioadă de 14 ani a demonstrat că cei care aderaseră la o dietă mediteraneeană au avut o incidenţă cu 32-40% mai mică de apariţie a Alzheimerului decât ceilalţi participanţi la studiu. Iar responsabilul principal este, se pare, uleiul de măsline extravirgin consumat într-o cantitate de 50 ml zilnic. Dar şi în acest caz teoriile sunt conjuncturale, fragmentare. Până ca toate aceste teorii să aibă un factor de certitudine unificatoare, pentru ca ele să poată deveni o strategie concretă şi real eficientă, antrenarea permanentă a memoriei şi activităţii cerebrale rămâne o modalitate viabilă de păstrare a „tinereţii" creierului. Dacă nu cumva şi aceasta este o strategie eronată, cauzele pierderii memoriei sau a păstrării îndelungate a amintrilor fiind cu totul altele. Un labirint misterios şi fără vreun fir al Ariadnei...

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU
jocul săptămânii: 49

2	1	8	3	6	4	5	7	9
7	5	6	8	1	9	4	3	2
3	9	4	5	7	2	1	6	8
9	6	7	1	5	3	8	2	4
4	8	1	2	9	7	3	5	6
5	3	2	4	8	6	7	9	1
1	2	3	9	4	5	6	8	7
6	4	5	7	2	8	9	1	3
8	7	9	6	3	1	2	4	5

Soluţia în numărul viitor

5 948427 000096 49

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

PISTE DE AEROPORTURI spectaculoase dar... periculoase

Majoritatea oraşelor mari din lume au aeroporturi ale căror piste de decolare sau aterizare nu implică un posibil risc. Însă, pe mapamond, există piste unde doar anumiţi piloţi se încumetă să aterizeze, acestea fiind deosebit de periculoase...

Aeroportul Internaţional Princess Juliana — *Saint Martin*

Poartă această denumire după numele Prinţesei Juliana a Olandei care în 1944, când aeroportul a fost deschis, a avut curajul să aterizeze cu un avion pe pista de aici. La început (1943) a fost un aerodrom militar, mai apoi transformându-se în aeroport civil. Aici aterizările sau decolările, par, uneori, de domeniul fantasticului. Pista, foarte scurtă, situată la doar câţiva kilometri de plajă, este, de fiecare dată, o încercare, pentru piloţi. Până şi într-o zi cu vizibilitate foarte bună, vântul creează uşoare turbulenţe, ceea ce determină o aterizare destul de periculoasă. Aeronavele se apropie foarte jos de pistă. Culmea, lângă aceasta, se află chiar o şosea naţională. Turiştii aflaţi pe plaja Maho, amatori de senzaţii tari, rămân cât mai aproape de avioanele care vin la sol. Piloţii s-au obişnuit cu astfel de imagini şi nu par deranjaţi. *„Vedem turiştii de pe plajă, însă nu avem ce să le facem. Noi venim la aterizare în condiţii normale, indiferent de vreme. Ceea ce fac ei acolo, jos, pe plajă, este riscul lor. Pe noi ne interesează pasagerii pe care trebuie să-i aducem în siguranţă la destinaţie”*, comenta Phill Oberhall de la Corsair. Ceea ce este destul de interesant rămâne faptul că, de-a lungul anilor, nu s-a înregistrat nici un accident major.

Aeroportul Barra (*Scoţia*)

Este un aeroport a cărui pistă este scurtă, fiind amenajată pe plaja unui golf cu apă nu prea adâncă. Considerat unic în lume pentru că foloseşte plaja drept pistă, a cărei lungime diferă în funcţie de reflux, aeroportul Barra are trei piste dispuse în triunghi, marcate în permanenţă cu stâlpi de lemn la capete. Când mareea este înaltă, aceste piste se găsesc sub... apă. Orele de zbor pe acest aeroport variază în funcţie de reflux, orice aterizare fiind o provocare pentru piloţi.

Aeroportul Para din munţii Himalaya

Micul aeroport situat pe teritoriul ţării Bhutan, din munţii Himalaya, este perceput ca unul dintre cele mai periculoase locuri de aterizare din lume. Fiind atât de înfricoşător, numai opt (!!!) piloţi au voie să aterizeze pe această pistă, după cum scrie Daily Mail. Pista de aterizare are o lungime de doar 1,9 km, iar aeroportul se găseşte la altitudinea de 2400 m faţă de nivelul mării. Aeronavele care ajung aici sunt nevoite să survoleze printre crestele munţilor şi casele localnicilor.

Pista Ice Runway (*Antarctica*)

Construită complet din gheaţă, această pistă, alături de alte două, este folosită, mai ales, pentru transportul cercetătorilor sau pentru provizii la staţia McMurdo din Antarctica. Utilizată în principal pe timpul verii australe, pista este reconstruită la începutul fiecărui sezon şi folosită până la începutul lunii decembrie când gheaţa începe să se separe.

Pentru a evita accidentele, fiecare aeronavă care aterizează are montat un laser ce poate măsura adâncimea pe care o face în gheaţă din cauza greutăţii. Dacă s-a ajuns la 25,4 cm, avioanele sunt direcţionate spre o gheaţă mai stabilă.

Din categoria aeroporturilor cu piste periculoase mai fac parte, pe lângă cele amintite mai sus şi: *Copalis State Airport, Aeroportul Courchevel din Alpii Francezi, Aeroportul Gibraltar, Kansai (Japonia), Gustaf III din Caraibe, Chubu Centair din Golful Ise (Japonia)* şi altele, unde aterizarea şi decolarea aeronavelor necesită extrem de mult profesionalism din partea piloţilor dar şi adevărată măiestrie.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Panică la Polul Sud

Un uriaş de gheaţă nelinişteşte navigatorii din Oceanul Antarctic. Este vorba de un iceberg – se întinde pe 700 kilometri pătraţi – care s-a desprins din gheţarul Pin Island – în vestul Antarcticii – plutind în derivă şi ameninţând traficul maritim. Nu doar navigatorii sunt neliniştiţi ci şi ecologiştii, având în vedere faptul că aisbergul poate perturba curenţii oceanici. Pe de altă parte, topirea sa ar putea produce dezechilibre în diverse ecosisteme, mai ales în zonele de coastă ale Antarcticii, în cazul în care va pluti de-a lungul acestora.

Record mondial sumbru

Emisiile mondiale de bioxid de carbon au atins în acest an nivelul record de aproximativ 36 miliarde de tone, conform calculelor efectuate de experţii americani din cadrul societăţii Global Caron Project (GCP), pe baza datelor furnizate de toate instituţiile de

monitorizare a emisiilor de gaze. Nivelul acestora a crescut cu 2,1% în raport cu cel din 2012 şi cu 61% faţă de 1990. Principala cauză, dincolo de ineficacitatea măsurilor luate la cele mai înalte nivele politice, o constituie creşterea continuă a consumului de cărbune.

DORIN MĂRAN

Curcubeu

Să vorbim corect!

„Pe cer apăruse un curcubeu multicolor”. Formularea, care se vrea o exprimare poetică şi elegantă, este un pleonasm dintre cele mai banale. Aşa cum se ştie, dicţionarele definesc curcubeul ca pe un „arc multicolor imens, proiectat pe cer”.

Curcubeul conţine toate cele şapte culori ale spectrului solar aşa că nu poate fi altfel decât multicolor, mai ales că, de cele mai multe ori, culorile apar în degrade, deci în foarte multe nuanţe. Bineînţeles că tot greşită este formularea „un curcubeu colorat...”.

Oricum ne bucurăm că respectivul curcubeu apărut pe cer nu era albastru, sau roşu, sau galben, sau – doamne fereşte! – bicolor. *(I.S.)*

Primim de la cititori

O nouă teorie despre apariţia vieţii

Lucrarea „Viaţa şi începuturile ei” este o nouă teorie despre apariţia vieţii. Procesul care determină apariţia vieţii este un fenomen natural care se declanşează, imediat, atunci când sunt îndeplinite câteva condiţii de mediu. Acestea sunt: existenţa apei, a mineralelor, a unei temperaturi aproximativ constante cuprinsă între 15 şi 35 de grade, precum şi existenţa unei surse de energie care să

întreţină aceste temperaturi pe o perioadă foarte îndelungată.

Oriunde în Univers, atunci când se întâlnesc aceste condiţii, apare materia însufleţită care înseamnă viaţă. După ce viaţa se stinge, rămâne materia organică. Caracteristica principală a acestei materii este faptul că pe lângă mineralele care configurează corpul în timpul vieţii, acumulează şi foarte multă energie. Numai un corp organic prin ardere în prezenţa oxigenului degajă energie termică. Cenuşa rămasă, după ardere, sunt mineralele din care era alcătuit acel corp.

Totodată se dezvoltă o nouă teorie despre apariţia omului. Specia umană nu a avut acelaşi început. Cele mai vechi populaţii umane sunt cele apărute în zona europeană şi asiatică. Se combate ideea că originea omului este în Africa. Este total diferit. Populaţiile africane cât şi cele apărute recent în junglele ecuatoriale, care sunt într-un stadiu evolutiv comparabil cu epoca de piatră, sunt cele mai noi populaţii de pe globul pământesc. Viaţa apare în timpi diferiţi, a avut o mulţime de „începuturi”, atât în trecut, în prezent, cât şi-n viitor. Totodată, sâmburele vieţii respectă un şablon care se repetă în permanenţă acolo unde apare, indiferent unde în Univers.

Se demonstrează că acele construcţii gen: statuile gigant găsite pe Insula Paştelui, piramidele, gigantul palat al lui Ramses al II-lea, platforma de monoliţi de la Baalbek, etc, sunt construite de oameni giganţi care au trăit acum 60 milioane de ani, laolaltă cu dinozaurii şi toate vieţuitoarele din acele timpuri. Dacă animalele din acea epocă au ajuns la dimensiuni uriaşe şi oamenii din acele timpuri au avut destulă vreme să evolueze şi să crească, din generaţie în generaţie, până la impresionanta înălţime de 10 m.

Dispariţia acestor populaţii este susţinută altfel faţă de actualele teorii. Pământul a avut o a doua Lună mai mică decât actualul satelit, Luna, cum de altfel planetele mai mari au doi sau mai mulţi sateliţi. Prăbuşirea acestui satelit pe Pământ, a însemnat, dispariţia totală a tot ceea ce a însemnat materie vie.

DIMACA NICOLAE

Săptămânalul „Magazin” este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN”
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Radiaţiile cosmice... „achitate”

Pe banca acuzaţilor responsabili de încălzirea climatică s-au aflat şi radiaţiile cosmice. În urma studiilor efectuate s-a emis ipoteza conform căreia radiaţiile cosmice – al căror flux e controlat de variaţiile câmpului magnetic al Terrei şi de activitatea solară – percutează aerosolii şi răcesc straturile joase ale atmosferei producând nori.

Pentru a verifica această ipoteză şi a evalua efectele radiaţiilor, câţiva cercetători din cadrul Centrului european de cercetare nucleară au proiectat un fascicul de particule produse de sincrotronul de protoni asupra unei mase atmosferice artificiale. Ipoteza a fost confirmată, nu însă şi presupusa gravitate a efectelor radiaţiilor, acestea fiind cu totul neglijabile.

Iguană marţiană?

Evoluţia robotului Curiosity, rezultatele analizelor eşantioanelor sunt permanent monitorizate de NASA iar imaginile transmise sunt studiate în cele mai mici detalii. Deşi solul planetei Marte este arid, lipsit de orice formă de viaţă, o parte a publicului a trecut de la speranţă la certitudine, considerând că pe această planetă există viaţă, chiar dacă nu este întrupată în omuleţi verzi.

Bineînţeles că unele imagini în care apăreau forme atipice au fost speculate. Este vorba de roci cu forme bizare, sculptate de natură, care au creat iluzii optice, fiind asociate unor animale sau plante (un şobolan, o reptilă, o floare etc., numărul lor ajungând la 18). A fost sesizată chiar şi o piatră-spiriduş care se deplasa cu agilitate şi care la un moment dat a dispărut ca prin farmec.

Într-o imagine transmisă recent de robot apare o altă insolită asemănătoare unei „iguane”. Numeroşi amatori de fenomene inexplicabile au considerat că e vorba de un animal. Nimic surprinzător având în vedere faptul că imaginaţia acestora este debordantă.

Surprinzător este faptul că s-au auzit voci consternate printre specialişti, cea mai răsunătoare fiind a lui Scott C. Waring, cel care a fondat UFO Sightings Daily, şi nu se îndoieşte de faptul că roca respectivă este o iguană marţiană.

NASA a intervenit, precizând faptul că este vorba despre o rocă, cu totul deosebită, sculptată cu „talent” de curenţii de aer, care prezintă detalii morfologice asemănătoare celor unei reptile bizare. Este vorba despre forma gâtului, a botului cu două orificii nazale, de aspectul „pielii” sau de prezenţa unui ochi...

Homo Sapiens, în drum spre Europa

Migraţia lui Homo Sapiens din Africa spre bazinul mediteranean (care a debutat în urmă cu aproximativ 100.000 de ani) este certă, dar nu lipsită de semne de întrebare. Cum a fost posibil acest foarte lung periplu mai ales prin regiunile deşertice, prin terenuri aride, cu rarisime surse de apă, de hrană?

O echipă de specialişti din Hull (Marea Britanie) a refăcut paleoclimatul regiunilor parcurse, în urmă cu 130.000-100.000 ani, pornind de la ideea că regimul musonilor aducea

ploi bogate dinspre ocean spre munţii Hoggar şi Tibesti, apele care s-au scurs întreţinând cursurile unor râuri, fluvii, favorizând dezvoltarea vegetaţiei şi a faunei din preajmă. În urma simulărilor informatice pe baza datelor obţinute pe teren (urme ale unei reţele hidrografice aflate sub dunele deşertului) au emis ipoteza conform căreia Homo Sapiens ar fi traversat Sahara de-a lungul acestor rute verzi beneficiind de hrană, apă, adăpost şi condiţii climatice prielnice. Cercetătorii au identificat traseele a trei fluvii de-a lungul cărora ar fi fost posibilă deplasarea, două dintre ele străbătând teritoriul Libiei.

Cea mai favorabilă rută o reprezenta însă cea a unui râu mai apropiat de vest, chiar dacă apele acestuia secau în unele perioade ale anului. Un râu care le-ar fi facilitat accesul spre teritoriile statului algerian.

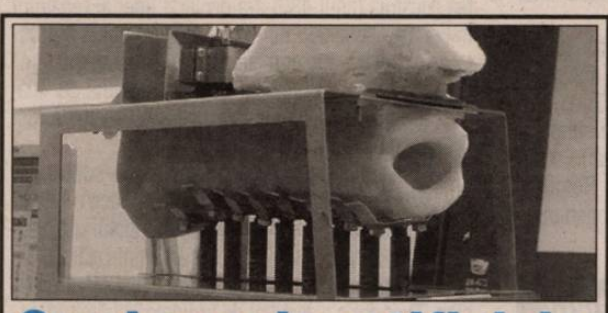
Jules Verne revine

Publicitatea făcută în jurul turismului spaţial, care a debutat în 2001 când milionarul american Dennis Tito s-a alăturat echipajului unei navete spaţiale Soiuz, continuă. În cazul de faţă este vorba de călătorii în nacela unui balon umflat cu heliu care se va înălţa până la o altitudine de 30 de kilometri. Nu e vorba de o nacelă clasică ci de una presurizată – o capsulă – în care 8 pasageri aşezaţi confortabil au privilegiul de a observa, timp de două ore, Terra, atmosfera, stelele strălucitoare pe un fond obscur. Şi toate astea, pentru doar... 75.000 dolari. Aceasta este preţul fixat de societatea americană World View Enterprise, cea care se află la baza proiectului şi care va asigura primul zbor în vara anului care se apropie.

După încheierea zborului, capsula, prevăzută cu o uriaşă paraşută, se va desprinde de balon. Locul de aterizare nu a fost încă dat publicităţii.

Turismul spaţial (nu şi în acest caz întrucât, din punct de vedere „tehnic”, spaţiul începe dincolo de altitudinea de 100 de kilometri) se află în plină expansiune. Liderul acestui gen de turism e Virgin Galactic, o societate americană creată de miliardarul britanic Richard Branson, care va trimite în spaţiu, la altitudini suborbitale, în prima decadă a anului viitor, avionul-rachetă – SpaceShipTwo – care va permite pasagerilor să trăiască câteva minute de neuitat în imponderabilitate. Au fost deja vândute 650 de bilete. O afacere profitabilă din moment ce preţul unui bilet e de 250.000 de dolari.

Corzi vocale artificiale

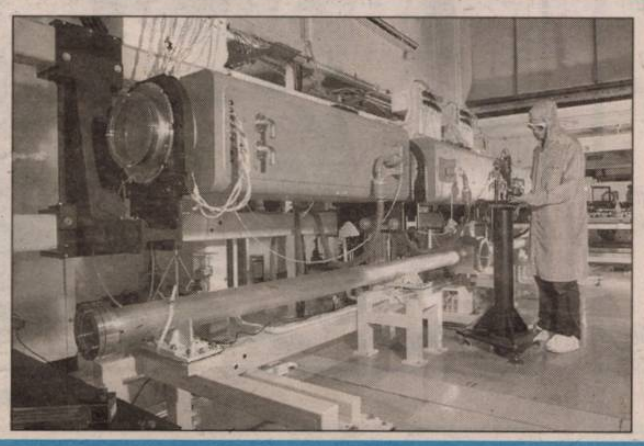


Ingineri japonezi de la Universitatea din Kegawa au realizat corzi vocale artificiale capabile să emită sunete. O performanţă care te lasă... fără glas. Sistemul, adaptat la un robot, e compus dintr-un tub de cauciuc acţionat de pistoane.

Ansamblul are capacitatea de a emite o largă gamă de sunete cu ajutorul aerului pompat din interior şi al pistoanelor care acţionează asupra diverselor locuri ale tubului. Sunetele sunt emise printr-un orificiu a cărui terminaţie se află în zona bucală, dotată cu 7 corzi vocale şi cu o limbă din silicon. Nu lipseşte nici inevitabila cavitate nazală. Cât priveşte buzele robotului, acestea se mişcă în concordanţă cu vibraţiile emisiilor vocale.

Sistemul a fost realizat şi experimentat prima oară în 2008, dar cercetătorii au ajuns la performanţele actuale de-abia în toamna acestui an. În nici un caz nu se vor opri aici. În următoarele etape vor încerca să transforme emisia de sunete în cuvinte articulate.

Energia viitorului?



Toriul este unul dintre materialele cele mai dense de pe Pământ; un subprodus din categoria pământurilor rare care se regăseşte în cantităţi de 3 ori mai mari decât uraniul. Reprezintă o sursă extrem de importantă de energie (asigură de 20 de milioane de ori mai multă energie decât cărbunele, luând în considerare o cantitate echivalentă).

O societate americană, Laser Power Systems, a realizat un sistem de propulsie pe baza acestui material radioactiv şi a unui laser care încălzeşte apă dincolo de punctul de fierbere, vaporii acţionând o turbină.

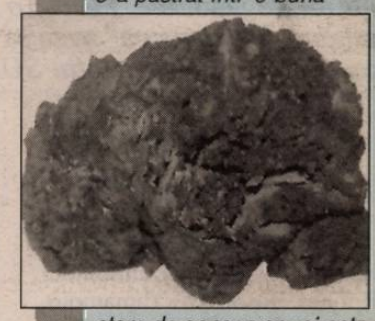
Fabricarea de motoare pentru automobile pe bază de toriu este departe de a fi oportună, constructorii nefiind interesaţi să le adapteze în funcţie de acest combustibil, iar pe de altă parte, propulsia automobilelor nu reprezintă o prioritate.

Ambiţia companiei americane vizează realizarea unor turbine, pe bază de toriu, care să poată alimenta cu energie electrică clădiri, case etc. Se profilează, firește, teama de radioactivitate. Din fericire, emisiile radioactive ale toriului sunt slabe şi uşor de ecranat.

Creier multimilenar

Acest creier uman a fost descoperit în sol, la o adâncime de aproximativ doi metri, alături de patru corpuri carbonizate, într-un sit din Turcia în care au fost dezvelite în ultimii ani vestigii romane, greceşti şi frigiene din secolele al II-lea şi al III-lea.

Creierul, vechi de 4000 de ani, aflat într-o cutie craniană deschisă, s-a păstrat într-o bună



stare de conservare şi asta datorită faptului că a fost supus unor temperaturi înalte care l-au deshidratat. Pe de altă parte, condiţiile chimice ale solului au permis conservarea acestuia. Este unul dintre cele mai vechi creiere descoperite în lume. Toate celelalte s-au conservat în condiţii de frig extrem.

Bazându-se pe faptul că în solul din care cele patru corpuri au fost exhumate se aflau bucăţi de lemn calcinat, cercetătorii presupun că, în urma unui cutremur de pământ, victimele se aflau într-o casă care s-a prăbuşit şi, ulterior, a luat foc.

Salt temporal gigantic

Apariţia plantelor cu flori s-ar fi produs în urmă cu aproximativ 100 de milioane de ani în urmă, în Cretacic. Cercetările recente ale unor botanişti

elveţieni au pus în evidenţă existenţa unor urme de polen în straturi geologice vechi de 250 de milioane de ani. Încă o dovadă a faptului că descoperirea de noi fosile, în special de animale şi hominizi, plasează începuturile evoluţiei vieţii în epoci „abisal” mai îndepărtate decât cele atestate.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Operaţiunea „RĂZBUNAREA”

Una dintre cele mai spectaculoase şi mai precise acţiuni militare din perioada celui de-al Doilea Război Mondial a fost Operaţiunea „Răzbunarea” a forţelor aeriene ale SUA, desfăşurată la data de 18 aprilie 1943. În acea zi se împlinea exact un an de la o altă acţiune de mare succes, şi anume „Raidul Doolittle”. Atunci, la 18 aprilie 1942, aviaţia SUA a dat o lovitură foarte grea (în special în Insula Honshu) principalelor insule japoneze. Fusese o lovitură de moral, iar „Răzbunarea” avea să fie un şi mai mare suport moral pentru SUA şi aliaţi.

Amiralul Yamamoto

Amiralul Yamamoto trebuie să moară

Ţinta Operaţiunii „Răzbunarea” era uciderea amiralului japonez Iosoroku Yamamoto, comandantul Flotei imperiale japoneze. Acesta fusese iniţiatorul şi coordonatorul atacului asupra importantei baze navale americane de la Pearl Harbor (7 decembrie 1941), lovitură care a împins SUA în al Doilea Război Mondial. Acest foarte important înalt ofiţer japonez (care are un muzeu memorial la Nagaoka) avea pe atunci 59 de ani. Era foarte afectat de succesul americanilor în Bătălia pentru Guadalcanal (august 1942 – februarie 1943) şi de avansul militar al SUA în „Teatrul de operaţiuni Pacific”. El însuşi participase la Operaţiunea „Midway”, prin care flotila aeriană japoneză încercase să oprească cuceririle aliaţilor în sudul Pacificului.

Pentru circumstanţele crâncenului război din Pacific, acţiunea americanilor era legitimă şi însuşi preşedintele Franklin d. Roosevelt, când a aflat de acest plan, a spus „Get Yamamoto!” Trebuie subliniat de la bun început că o acţiune de mare precizie nu se putea executa fără ajutorul Serviciilor secrete ale Flotei SUA. Prin sistemul de aparate „Magic”, experţii americani au interceptat şi decodificat mesajele prin care amiralul japonez transmitea itinerariul său prin Insulele Solomon şi Noua Guinee. Japonezii nu se aşteptau la o asemenea tehnică de interceptare şi Yamamoto nu a bănuit nici un moment că ar putea fi atacat. El a plecat din Rabaul (Noua Guinee) cu un bombardier de talie medie, însoţit de vice amiralul Matome Ugaki. Îi escortau şase avioane de vânătoare Mitsubishi.

În ultimul moment, Yamamoto primeşte o avertizare de ambuscadă, dar japonezul nu o ia în seamă şi respectă cu disciplină militară asiatică propriul orar şi itinerariu. Numai că mai multe avioane de luptă americane plecaseră deja din Guadalcanal şi, conform unui plan strategic, zburau foarte departe de ţintă, ajutate de aparate de alimentare. La un moment dat, acestea au decis să zboare la mică altitudine, pentru a se apropia de avionul lui Yamamoto neexpus radarului. Piloţii americani i-au luat prin surprindere pe cei japonezi şi cu tunurile şi mitralierele de la bord l-au împuşcat pe amiralul japonez. Avionul său s-a prăbuşit în jungla insulei Bougainville. Viceamiralul Ugaki s-a prăbuşit în ocean şi a fost recuperat viu.

Moralul aliaţilor

Pentru SUA şi aliaţi, uciderea celui care a comandat atacul „infam” (etichetă pusă de preşedintele Roosevelt) de la Pearl Harbor a fost generatoare de entuziasm şi încredere în forţele din Teatrul Pacificului. Devenise limpede că teritoriile ocupate de japonezi pot fi cucerite şi că balanţa războiului îi favorizează pe aliaţi. Dar Japonia nu va capitula decât după ce bombele nucleare i-au lovit cumplit teritoriul.

Avion SUA participant la „Răzbunare”

Fotodocument

O navă de război eroică

Purtătorul de avioane USS Bunker Hill, unul dintre cele 24 de astfel de nave din „clasa Essex” (a costat aproape 1 miliard USD 2011) a fost lansat în 1942 şi a dus numeroase lupte navale în Pacific, împotriva flotilelor (aeriene şi navale) ale Imperiului japonez. A fost decorată cu 11 stele de război şi a fost citată de preşedintele SUA. Ea purta 90-100 de avioane de luptă, avea mai multe tunuri de mare calibru şi o armură de diverse grosimi (de la 4 la 10 centimetri). A fost scoasă din luptă în Bătălia de la Okinawa (mai 1945), lovită de două kamikaze.

Cine a fost ultimul împărat roman

Flavius Odoacru

În zbuciumata istorie a ultimelor decenii ale Imperiului Roman de Apus, două nume sunt impuse de specialişti pentru titlul de „ultimul împărat roman”. Acestea sunt Romulus Augustulus şi Julius Nepos. La 31 octombrie 475, generalul Orestes (cu funcţia de „magister militum”, adică un fel de comandant general de armată şi patrician numit de împăratul Julius Nepos) îşi pune fiul, pe Romulus, pe tronul Romei (în fruntea unei rebeliuni militare). Pe atunci, capitala era, de facto, la Ravenna, întrucât Roma fusese prădată de vizigoţi şi de vandali. Dar la rândul său, Romulus Augustulus (care avea doar 15 ani) a fost silit să abdice în anul următor din cauza altei rebeliuni conduse de Odoacru.

Circumstanţele tulburi ale luptei pentru putere au făcut ca Odoacru să devină „primul rege al Italiei”, în timp ce protejajul împăratului Bizanţului, Zeno, să-l recunoască pe Julius Nepos drept ultimul împărat roman al Imperiului de Apus (de facto până în 480). Dar unii istorici preferă să-l considere pe Romulus Augustulus (devenit suveran în mod neconstituţional) ultimul împărat.

Odoacru, un nume de referinţă

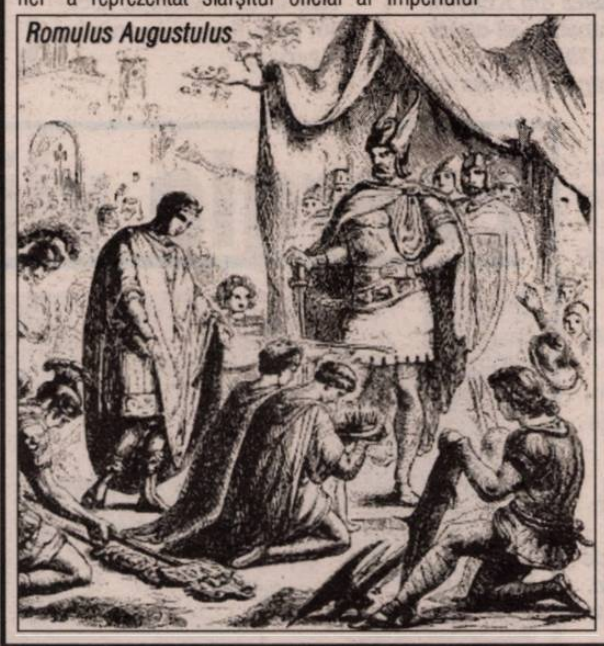
Venirea lui Odoacru la putere în locul lui Augustulus şi autoproclamarea acestuia drept „rege al Italiei” a reprezentat sfârşitul oficial al Imperiului Roman de Apus. Din anul 476 începea istoriceşte Evul Mediu roman... Odoacru ar fi fost de origine germanică, dar există şi voci care îl consideră de origine hunică — a fost ambasador al lui Attila la Constantinopol.

Devenit ofiţer în armata romană, Odoacru adoptă religia ariană (conform doctrinei lui Arius, ascet din nordul Africii). Susţinut de împăratul Zeno al Bizanţului, Odoacru a avut înţelepciunea de a-l recunoaşte pe Julius Nepos drept „şef” al său şi abia după moartea acestuia (anul 480) s-a declarat lider al regatului Italiei. De asemenea, el l-a cruţat pe Romulus Augustulus şi chiar i-a fixat o „pensie”. A fost un abil conducător, care a recunoscut Biserica creştină oficială, deşi era arian. În schimb uzurpatorul Orestes a fost prins şi ucis la Pavia.

Primejdiile pentru romani veneau în continuare din partea migratorilor, aşa că Odoacru face o înţelegere cu vizigoţii (lider Alaric) contra regelui ostrogoţilor, Theodoric cel Mare. Acesta ameninţa atât Roma, cât şi Constantinopulul. Dar când a fost făcut patrician, Theodoric a ascultat de ordinele împăratului bizantin Zeno, care voia să-l îndepărteze pe Odoacru.

Atacurile repetate ale lui Theodoric asupra Regatului Italiei s-au lovit de rezistenţa armatelor lui Odoacru. Dar, în anul 493, acesta a fost trădat de aliatul său, vizigotul Alaric, care i s-a alăturat lui Theodoric şi l-au învins pe Odoacru în Bătălia de lângă Ravenna. Iar Theodoric, care i-a luat locul pe tronul regatului, nu l-a iertat pe adversar. Toată familia lui Odoacru a fost ucisă (soţia Sunigilda şi fiul Thela). Theodoric a domnit între 493 şi 526.

„Regatul Italiei” a fost ulterior grav afectat de marile cuceriri ale lombarzilor din secolul al V-lea d. Ch. Dar, o dată cu venirea lui Carol cel Mare la putere, francii îi învinge pe lombarzi. Carol cel Mare (rege al francilor) devine şi regele Italiei, fiind primul împărat al unui imperiu din vestul Europei, Imperiul Carolingian. Ultimul suveran care a deţinut titlul de „rege al Italiei” a fost Carol al V-lea, împărat al Sfântului Imperiu German şi rege al Spaniei. În epoca modernă, primul rege al Italei unificate a fost Vittorio Emanuele al II-lea, considerat „Părintele Patriei”.


Romulus Augustulus

Astăzi în istorie

5 decembrie 1925

S-a născut Anastasio Somoza

Preşedinte al statului Nicaragua (cea mai mare ţară din America Centrală), Anastasio Somoza a avut două mandate: 1967-1972 şi 1974-1979. În realitate, ca lider al Gărzii Naţionale (Armata din Nicaragua), el a fost conducătorul ţării între 1967 şi 1979. „Dinastia Somoza” deţinea puterea din 1936.

Anastasio Somoza Debayle (numele mamei) s-a născut la 5 decembrie 1925, fiind al treilea copil al cuplului Garcia şi Salvadora. A fost educat şi instruit în Nicaragua şi SUA (unde a absolvit US Military Academy, în 1946). Tatăl său, Garcia, care încredinţase funcţii importante membrilor familiei, l-a numit pe Anastasio şef al Armatei, devenind al doilea om în stat. În 1956, tatăl său este asasinat (împuşcat de poetul Rigoberto Lopez Perez, declarat de guvernul sandinist, în 1981, „erou naţional”). La conducerea ţării a „urcat” fratele mai mare al lui Somoza, Luis, care a fost lider până în 1967 când a murit. Preşedinte a devenit Anastasio. El s-a dovedit a fi intolerant şi dictatorial (precum tatăl său) şi, cu ajutorul unui truc politic, a redevenit preşedinte în 1974. Biserica romano-catolică a început să manifeste critici faţă de politica lui Somoza, iar Frontul Sandinist protesta în permanenţă faţă de corupţia şi autocraţia somosistă. Guvernul a acţionat violent asupra opoziţiei, însă în 1979 Somoza şi membrii familiei au fugit în Guatemala şi Honduras (Jimmy Carter i-a refuzat intrarea în SUA, din cauza nerespectării drepturilor omului în Nicaragua). În acelaşi timp, membrii Frontului Sandinist au ocupat capitala Managua. Anastasio s-a stabilit în Paraguay. În 1980, un comando sandinist i-a luat urma şi, după o urmărire atentă a activităţii zilnice, a acţionat la 17 septembrie 1980. Şapte persoane (între care trei femei) au atacat maşina care-l transporta pe Anastasio Somoza şi l-au împuşcat („Operaţiunea Reptila”)... Ulterior, au existat mai multe ipoteze asupra acelei fapte, fiind bănuite (fără dovezi) şi serviciile secrete cubaneze. O publicaţie braziliană („Gazeta Mercantil”) a estimat că averea familiei Somoza se ridica la peste două miliarde de dolari.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

La Rendlesham au fost călători în timp?

Periodic, revine în atenţia celor interesaţi, prin noi mărturii sau documente, incidentul din pădurea Rendlesham, în Suffolk, la circa 150 kilometri nord-est de Londra, considerat de britanici cel mai important eveniment OZN din Regatul Unit. Aici, în 1980, două baze militare aeriene îngemănate, Bentwaters şi Woodbridge, erau închiriate, în cadrul NATO, forţelelor aeriene americane şi găzduiau un număr nedivulgat de focoase nucleare.

În zorii zilei de 27 decembrie 1980, aproximativ la ora 3.00, o patrulă de securitate de lângă Poarta de Est a RAF Woodbridge a raportat că nişte lumini ciudate au aterizat în Pădurea Rendlesham aflată în apropiere. Crezându-se că s-a prăbuşit sau a aterizat forţat un avion, o patrulă din trei militari a plecat pe jos pentru a investiga ce anume s-a petrecut. La început au zărit lumini ciudate mişcându-se printre copaci, precum şi o lumină puternică de la un obiect neidentificat. Apoi, conform celor raportate, au văzut acolo un obiect straniu, strălucitor, aparent metalic, de formă triunghiulară, de aproximativ doi-trei metri lăţime la bază şi aproximativ doi metri înălţime. Avea o lumină roşie pulsatoare în vârf şi un brâu de lumini albastre dedesubt. Când patrula s-a apropiat de obiect, acesta a manevrat printre copaci şi a dispărut. Obiectul a mai fost zărit pentru scurt timp, peste aproximativ o oră, în apropierea porţii din spate. El a reapărut şi în noaptea următoare.

Locotenent colonelul *Charles I. Halt,* adjunctul comandantului bazei Air Force de la Woodbridge la momentul respectiv (promovat comandant la scurt timp după incident), a examinat personal locul aterizării, găsind urme fizice. El a făcut un raport detaliat despre incident (din care am extras şi descrierea de mai sus), raport desecretizat peste câţiva ani. Cazul a devenit cunoscut şi prin investigaţiile făcute de ufologii care au găsit şi interogat circa cincizeci de martori. S-a mai descoperit şi că obiectul fusese văzut pe radar de un operator de la baza RAF Watton (Norfolk) şi aparent şi de la aeroportul *Heathrow* din Londra. Colonelul Halt a recunoscut că s-a făcut şi un film, care a fost trimis la baza *Ramstein* din Germania Occidentală, de unde n-a mai ieşit la iveală, până la ora actuală.

După trecerea sa în rezervă, Halt a reconfirmat de mai multe ori că a văzut el însuşi obiectul a doua noapte. În 2007 el spunea: „N-am idee ce anume am văzut, dar ştiu totuşi că era ceva sub control inteligent". În iunie 2010, a declarat, într-un document oficializat la notariat: „Ceea ce am văzut eu, de aproape, avea origine extraterestră".

Unul dintre militarii din patrula iniţială, sergentul James Penniston, a susţinut mai târziu că a întâlnit o „navă de origine necunoscută", a făcut note detaliate privind caracteristicile sale, a atins suprafaţa sa „caldă", şi copiat numeroase simboluri de pe corpul său. Obiectul ar fi plecat în zbor după scurta lor întâlnire. Penniston a pretins, de asemenea, ulterior că a văzut trenul de aterizare triunghiular al obiectului, lăsând trei adâncituri în sol, care au fost vizibile în ziua următoare. Raportul sergentului Penniston, făcut la scurt timp după incident nu conţine totuşi nicio menţiune a vreunei întâlniri fizice cu o navă necunoscută, ori de vreo interacţiune cu ea. Acest raport, ca şi schiţele asociate, nu sunt nici semnate, nici datate, şi nici nu au fost făcute pe declaraţia tipizată *AF Form 1169.*

Mesaje ciudate

Penniston a povestit ulterior că în ziua următoare, întors în camera lui, s-a văzut obsedat de imaginile care-i reveneau în minte pentru câteva secunde, şiruri de cifre de unu şi zero, care aparent i-au fost transmise când a atins hieroglifele. El a simţit un impuls să le transcrie într-un caiet. La finalizarea transferului pe hârtie, imaginea din mintea lui a dispărut. Jim a pus caietul, împreună cu alte bunuri ale sale şi nu s-a mai gândit prea mult la el până în anul 2010. Atunci, în timpul unei conversaţii, cu un investigator, el şi-a adus aminte de aceste coduri şi a scos la iveală caietul. Investigatorul a intuit imediat că şirurile de unu şi zero reprezentau un mesaj în cod binar şi s-a hotărât să-l ajute pe Jim să-l descifreze.

Aparent, acestea codificau următoarele: Un vechi oraş din America Centrală, O locaţie în America de Sud, Sedona în Arizona, Giza în Egipt, o insulă în Grecia, o locaţie din China şi o alta din Brazilia.

Pe 10 septembrie 1994 James Penniston fusese supus unei şedinţe de regresie hipnotică. Din înregistrarea acestei sesiuni reproducem un fragment.

Jim Penniston: Ei mă întreabă dacă văd codul binar. Da, văd codul binar. Ei sunt călători în timp... Ei sunt aceiaşi cu noi.

Hipnoterapeutul: de cât de departe din viitor?

Jim Penniston: O perioadă lungă de timp. Foarte mult timp.

– De ce au nevoie să vină la noi?

– Nu sunt sigur, dar are de-a face cu cromozomii, sau ceva de genul asta.

– Cum îi obţin?

– Îl iau pur şi simplu

– De unde?

– Din organismele celor din jur... Ei (călătorii în timp) a trebuit să se oprească (în Rendlesham Forest). Aveau probleme... Neşansa a fost împotriva lor.

– Ai atins simbolurile. Ai perturbat cumva programul de reparaţii?

– Am activat un cod binar. Cei doi agenţi (NSA) vor să ştie de ce... Ei mă întreabă chiar dacă am mai avut vreodată întâlniri cu ei (cu luminile şi cu călătorii în timp)... Eu nu am avut.

– Ne folosesc cumva ca animale de reproducere?

– Nu, ca mijloace auxiliare.

– Ne iau uneori fetuşii?

– Dacă acesta este obiectivul, atunci da. Sunt nave diferite pentru sarcini diferite. Agenţiile guvernamentale ştiu despre asta... Din acest motiv vor să ascundă situaţia.

– Te văd (cerând) o verificare a celor petrecute?

– (Da), ei mă văd pe mine şi pe John Burroughs, şi sunt îngrijoraţi în privinţa Colonelului Halt. Ei ştiu totul despre noi.

– Crede oare guvernul ceea ce spui tu despre ei, că ar proveni din viitor?

– Oh, da ... De data aceasta ei (călătorii în timp) au avut probleme, dar au reuşit să-şi scoată maşina. Ei trebuie să fie în spaţiu pentru a călători. Ei au nevoie de viteză pentru a călători.

– Să călătorească în timp?

– Pentru a merge înapoi. Ei nu pot merge înainte.

– Ei nu pot merge în viitorul lor?

– Ei merg doar în trecutul lor. Este imposibil să mergi în viitor. Este nevoie de prea multă energie.

– Cât de departe se pot duce în trecut?

– Aceste nave pot merge patruzeci sau cincizeci de mii de ani. Nu pot merge mai departe. Nu s-ar mai putea întoarce.

– De ce se întorc la o distanţă atât de mare?

Poveşti confuze

– În felul acesta nu afectează linia de timp. Cu cât mai departe cu atât mai bine; astfel afectează mai puţin schimbarea viitorului... Ei nu pot controla... E prea dificil.

– Ce au de gând agenţii de informaţii (agenţii NSA) să facă cu tine?

– Mi-au spus, că despre cele întâmplate la Poarta de Est (de la baza militară) unde am fost cu John (Burroughs), ei posedă cinci poveşti diferite. Este important să pună ordine în date şi care la ora actuală produc confuzie şi subminează coerenţa mărturiilor martorilor oculari, ducând la lipsa de credibilitate din partea publicului şi mass-mediei)... Ei voiau să-mi dea un avertisment .... mi-au spus că (ceea ce declar) va afecta lumea. Va încălca securitatea naţională şi ar putea distruge sistemul, să provoace războaie, haos pe străzi. De aceea este importantă păstrarea tăcerii. (Dar)... de fapt nu e nicio diferenţă dacă povestesc sau nu cum a fost ... E prea de necrezut.

Linda Moulton Howe, comentând recent aceste declaraţii, cam incoerente, se întreba: „Chiar ce ar fi dacă dacă cheia misterului din Pădurea Rendlesham ar fi un amestec de linii de timp trecute, prezente şi viitoare – un nod? Dacă nodul ar fi dezlegat prin tehnologii avansate, ce se întâmplă cu trecutul, prezentul şi viitorul? Suntem, fără să ne dăm seama, în miezul unui paradox extrem? Noi suntem Ei, Ei sunt Noi. Viaţa pe Pământ nu este garantată, dar luminile misterioase şi creatorii lor ne folosesc pentru a supravieţui? Şi permite oare ignoranţa noastră în privinţa lor şi a nodului liniei de timp manipularea noastră de către călătorii în timp? Şi dacă oamenii au devenit conştienţi de eforturile de manipulare a timpului, schimbă aceasta oare viitorul nostru... spre supravieţuire? Sau spre dispariţie? Ne ţine oare fenomenul OZN muţi si orbi, pentru a preveni interferenţa noastră în eforturile lor de a descurca trecutul, prezentul şi viitorul?"

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Inscripţiile din TATARCA

În rezervaţia floristică Răchitişu-Tatarca, din satul Benia, comuna Moldova-Sulita, judeţul Suceava, se află un complex de peste 300 de blocuri cioplite din serpentin verde-brun şi cenuşiu, inscripţionate în greacă, latină şi **hieratică labirintică**. Ruinele reşedinţei mitropolitane şi domneşti a episcopiei mitropolitane *Mel Mal* din Nordul Moldovei, în mileniul întâi. Certificatul de atestare complet s-a incizat pe *tronul Maranata:* **tetarte Augustus Gustar** *f* **697** (Miercuri August 7), cu titulatura **Nos Me/a/l Scaun**.

Data cronologică, titulatura, numele proprii, scrierea alfabetică se înscriu în diagrama Labirintului. Literele pot fi *cruci, simboluri.* Cele mai frecvente litere, *E, S, C, x, U* culcat, *Z* desemnează *Spirala Labirintului, despătimirea.* Litera *T,* crucea Sf. Antonie cel Mare, stema (baltagul) esenienilor din Transiordania. *FU, vipera.*

Limba savantă *planificată* avea substrat **proto-dunărean**, îmbogăţit prin aramaică, ebraică, *kaska*-hattili, celtică, latină, greaca de rând, accadiană, feniciană, arabă, coptă, etruscă, bască. Aceasta a constituit baza limbilor mediteraneene şi vest-asiatice. Urma să fie limba internaţională a Împărăţiei Ierusalimului Creştin.

Civilizaţia daco-romană-eseniană

Cărturarii misionari **esenieni** *US/UZ/AS/AUS* (oseeni de la est de Iordan, terapeuţi din Mesopotamia) şi **dacii „fondatori"** (ktistai), numiţi *pleistoi* de istoricul evreu *Josef Flavius,* au creat *civilizaţia ortodoxă* **dacoromâno-eseniană.** Stema esenienilor cea mai frecventă, *cap de căprioară* era secondată de stema *viperei*: *efu nos US* (vipera bisericii esenienilor) de la Măgurele — Fundu Moldovei. US *ifuc aucs* (bourul şi vipera) sub muntele Ouşoru. Esenienii sub semnul *viperei* erau creştini gnostici naasenieni, ofiţi, în tradiţia doctrinei lui Zalmoxis. Protagoniştii unei organizaţii secrete, elitiste riguroase, inaccesibile poporului de rând, era normal să nu aibă continuitate. În folclor, ei sunt **Rahmanii** huţulilor de pe insulele Sucevei subpământene şi **Blajinii** moldovenilor.

Oraşul-cetate **Uta/Unu/Uruc** (Vatra Dornei), pentru *esenienii terapeuţi US as/aus* continua oraşul, reşedinţă episcopală **Unu/Uruc** din Mesopotamia. Primul oraş al lumii, se regăseşte şi în *cupola albă* (cufa fasau) de pe vârful zigguratului-scara cerului. **Uta, „**piramida cerului" era geamăna piramidei sumeriene *Eanna.* Preotul Ili, pe un bloc de şist sericitos, din rotonda *Pietricea,* pe cota maximă a dealului Runc (1056 m), a incrustat cu sidef descrierea riguroasă a centrului. Datarea: **an** *f***C iuuar Pesau** *xexa* (6020=512, Paştile târziu = mai 6). Acelaşi an în alte două titluri. În titulatura dacilor fondatori *f***l** = 6010, an 502. Blazonul ţinutului, **cap de căprioară** *(utiac), dorka* din Palestina, a dat toponimele **Dorna** de azi. Terapeuţii şi *dacii fondatori* (Sat Zuc Sus) formau *Curtea Supremă* (Sat Fucu). Esenienii locuiau în partea de sus a dealului (Suc US Tur), dacii fondatori şi păstorii spre centrul de azi al oraşului şi spre şesul Roşu (RUS). *Capul de căprioară* înnobila esenienii, iar **mioriţa** pe daci. În incinta Cetăţii funcţiona o şcoală de *caligrafie, muzică şi proverbe:* **E musa filic filc.** La est de Vatra Dornei, pe dealul Jinaşu, locuiau *esenienii bătrâni,* sub blazonul **bourului cu viperă.** TAC US *aucs apsi ecian.* Stema dacilor fondatori, **jugul** cu sulita, ca la preoţii geţi *Zeuta* din Spania, se documentează pe muntele Ouşoru.

Stâlpnicii pe scaune esenieni (*Cis fiscu* UZ) au lăsat pe stâncile de calcar *Măgurele* o galerie de sculpturi şi un atlas de hărţi locale. **Capul de taur şi de berbec** de câţiva metri din vârful celei mai înalte stânci, monument al păstorilor din **509** merită inclus în Patrimoniul UNESCO. Adunarea ţăranilor, *Sut Icar,* se situa pe plaiul de la baza toancelor. Stema esenienilor, *vipera,* prezentă în trei locuri se aliniază cu stema celţilor, două *nevăstuici* (ole), cu *ancora* (ancir) minerilor ZUZ şi **capul de corb** al **Bisericii Albe** (Uca Alfu). Pe Smizii Arsânesei, pe un bloc de şist cristalin izolat se documentează o carieră de piatră *cramuzi,* termen protodunărean, recunoscut în forma *Keramousi* din Creta preelenică. *(Va urma)*

NICOLAE MACOVEI,
explorator

E bine de ştiut

Măşti pentru păr

Sunteţi trist, vremea trece, dar prietenii vă privesc ca pe un moşulică. Părul dumneavoastră, strălucitor altă dată, este acum alb, poate rar şi deseori un fir de mătreaţă cade pe reverul hainei.

Încercaţi diverse tratamente, poate se mai recuperează ceva din zilele bune. Urzica, această „cenuşăreasă" bună la „schimbarea sângelui" cum se zice, este prezentă, şi în unele şampoane. Nu le ocoliţi. Încă mai puteţi profita de existenţa pe piaţă a urzicilor. Faceţi o fiertură de urzici, zdrobiţi-le şi păstraţi-le în sticluţe închise la culoare, în ideea de a le folosi la nevoie.

Urzicile au proprietăţi astringente, tonifiante şi deseori dezinfectate, antiinflamatoare. Cele pregătite în casă, pot fi folosite când vă clătiţi pe păr. Iniţial vă spălaţi cu gălbenuş de ou ce pătrunde la rădăcină. Părul devine mătăsos şi mai viguros.

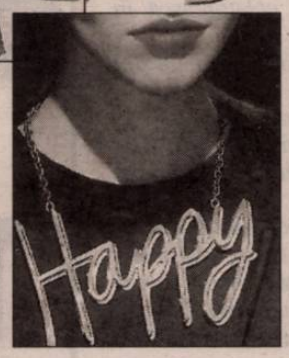
O mască eficientă se realizează din: decoct care se face din 4 linguri de urzici mărunţite, la 300 ml apă, gălbenuş de ou de prepeliţă şi ulei de măsline, la final o frecţie cu cremă de usturoi pisat.

Dacă este greu cu usturoi, folosim un decoct de brusture. Făcut o dată pe săptămână, acesta este un remediu blând care regenerează părul. Pentru cei care vor un păr negru se foloseşte infuzia de frunze de nuc, ce creşte şi rezistenţa firului de păr. Se clăteşte părul cu infuzie de nuc o dată pe săptămână.

O altă mască se face din: gălbenuş de ou, ulei de măsline, suc de lămâie, ca astringent.

Punem masca pe păr, masăm pielea capului, ne acoperim cu un prosop şi după 30 de minute ne spălăm abundent, cu apă călduţă şi cu infuzie de brusture.

Dr. VALERIU MANTA



Accesorii

În zona poşetelor, coexistă cele de dimensiuni mari cu cele gen plic. O notă specială referitoare la culori: negrul este nelipsit, dar revine şi roşul.

Aspectul de leopard se menţine atât în imprimeul eşarfelor cât şi pantofii escarpen din piele cu aspect de leopard. Botinele din piele, purtate ziua, au tocuri moderate.

Atenţie deosebită s-a acordat lenjeriei, toată din dantelă şi volane, în culorile pietrelor preţioase. Culorile smaraldului şi safirului sunt la mare preţ.

Ultimele tendinţe în privinţa bijuteriilor ne aduc în atenţie cercei uriaşi (din metal aurit şi email sau strasuri), inele XXL sau coliere cu diverse mesaje.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Argumente convingătoare

Chiar dacă iarna nu este un anotimp prea prietenos, nu ar trebui să abandonaţi bunul obicei de a merge zilnic pe jos. Mersul pe jos, considerat un veritabil medicament natural, are numeroase efecte benefice asupra sănătăţii.

După 30 de ani, când organismul arde cu tot mai multă dificultate caloriile, vă puteţi menţine silueta dorită fără diete severe, ci doar mergând pe jos câte o oră pe zi. Acest tip de mişcare antrenează atât muşchii spatelui şi umerilor cât şi pe cei ai abdomenului şi ai coapselor, fapt ce menţine un tonus fizic excelent, o alură sportivă, dar şi oase sănătoase şi mai puternice.

Mersul pe jos stimulează circulaţia sangvină, favorizează oxigenarea sângelui şi irigarea eficientă a tuturor organelor. În plus, întăreşte muşchiul cardiac, îmbunătăţeşte activitatea pulmonară şi măreşte rezistenţa la efort. Mai mult decât atât, activitatea fizică favorizează chiar şi reglarea nivelului colesterolului şi ajută la scăderea tensiunii arteriale.

Numeroase studii au dovedit că activitatea fizică întăreşte sistemul imunitar, deoarece favorizează producerea globulelor albe, cele care apără organismul de agresiunea microorganismelor patogene.

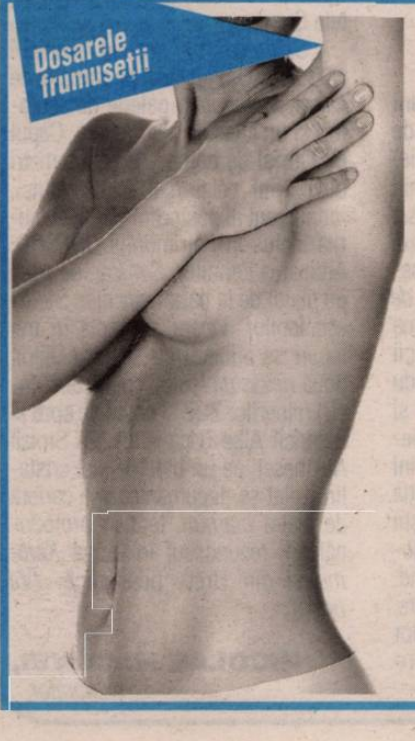
Un studiu recent a demonstrat că o oră de mers pe jos zilnic reduce cu 30% riscul apariţiei cancerului de sân.

Alte cercetări recente au evidenţiat faptul că persoanele sedentare prezintă un risc de două ori mai mare de a dezvolta boli cardiovasculare, obezitate, hipertensiune arterială, cancer, faţă de cele care practică regulat o formă de mişcare.

Conform studiilor recente efectuate de o echipă de cercetători de la Universitatea din Washington, o plimbare de circa 45 de minute făcută seară de seară scade semnificativ riscul de a vă îmbolnăvi de diabet fiindcă mersul pe jos echilibrează nivelul de glucoză din sânge. Ca alternativă, 10 minute de mişcare după fiecare masă au acelaşi efect.

Încă un argument: o plimbare vă ajută să vă regăsiţi calmul, iar sute de studii din întreaga lume au dovedit că mişcarea este un real antidot împotriva stresului şi anxietăţii.

Dosarele frumuseţii



Câte ceva despre atuurile feminităţii

Odată cu trecerea anilor, sânii femeilor au de suferit. Nu înseamnă că menţinerea frumuseţii lor ar fi o misiune imposibilă. Există la ora actuală suficiente metode prin care se pot menţine atuurile feminităţii în formă maximă, chiar în afara celor chirurgicale.

Cum bine se ştie, sânii sunt susţinuţi de ligamente care, în timp, pot să se slăbească, iar „greutatea" cade pe muşchii de sub pielea gâtului, ancoraţi la nivelul claviculelor. Aceştia trebuie tonifiaţi permanent.

Pentru menţinerea frumuseţii sânilor, masajul şi automasajul sunt importante deoarece asigură intensificarea circulaţiei sangvine la nivelul tegumentului care îi acoperă.

◆ Masaţi-i uşor, cu mişcări circulare, cu creme ce conţin uleiuri esenţiale. Mişcările încep din „capul pieptului" înspre sâni şi sunt orientate către umeri.

◆ Este foarte important ca atunci când fac sport, femeile să poarte sutien.

◆ Este recomandabil să nu ignoraţi nici exerciţiile zilnice de tonifiere a sânilor. Tonifierea zonei pectoralilor ajută foarte mult la obţinerea unui aspect frumos al decolteului şi la îmbunătăţirea circulaţiei.

◆ Există şi unele alimente care stimulează activitatea glandei mamare. Este vorba despre cele care conţin fitoestrogeni, ca de exemplu soia. Fructele cu un conţinut mare de vitamina C – kiwi, citrice, mere – ajută la refacerea colagenului din ţesuturi. La fel, alimentele bogate în potasiu – banane, cereale integrale, orez integral.

◆ Ca regulă generală, pentru a avea sâni şi ten frumos, dar şi ochi luminoşi, fără pleoape umflate, trebuie evitată sarea în exces. Aceasta determină reţinerea apei la nivelul ţesuturilor mai puţin irigate, care, în timp, devin lipsite de tonus.

Gastronomice

Salată siciliană

500 g cartofi copţi, 500 g mere creţeşti, 400 g ţelină, 1 ou, 120 ml ulei, 1/2 lămâie, sare, piper.

Cartofii bine spălaţi şi uscaţi se coc. Se curaţă de coajă calzi, se lasă să se răcească şi se taie. Ţelina, curăţată şi spălată, se taie fideluţă. Merele se curăţă şi se taie felii. Se amestecă toate într-o salatieră. Se prepară maioneza şi se omogenizează cu celelalte.

Spaghete cu muşchiuleţ şi ciuperci

500 g spaghete, o cutie ciuperci, 1/2 pachet margarină, 200 g muşchiuleţ, 50 g măsline, 100 g pastă tomate, 100 g caşcaval ras foarte fin, piper.

Se fierb spaghetele în apă cu sare, după aceea se trec printr-un jet de apă rece. Într-o cratiţă se pune margarina, muşchiuleţul, ciupercile tăiate, piper după gust, pasta de tomate, puţină apă. Se obţine un sos dens. În acesta se toarnă spaghetele, se amestecă bine cu sosul, iar deasupra se pune caşcavalul.

Salată de conopidă şi morcov

O conopidă, 4-5 morcovi, 4 linguri ulei, zeama de la o lămâie, sare, zahăr, pătrunjel.

Conopida fiartă se rupe în buchetele şi o amestecăm cu morcovii cruzi raşi, apoi cu uleiul, zeama de lămâie, sare, zahăr şi verdeaţă tocată mărunt. Se poate adăuga ceapă tocată sau în loc de ulei şi lămâie, smântână.

Risotto cu dovleac

300 g orez, 2 felii mari de dovleac tăiate cubuleţe, 1,5 litri zeamă de carne sau de legume, o ceapă, 2 linguri ulei de măsline, o lingură unt, 1/2 pahar cu vin alb sec, 4 linguri parmezan ras, sare, piper.

Într-o cratiţă se pune uleiul de măsline şi ceapa la rumenit, se adaugă orezul şi se lasă câteva minute pe foc. Se adaugă jumătate de pahar cu vin şi se fierb puţin, până se evaporă alcoolul. Se adaugă dovleacul, se lasă să fiarbă adăugând din când în când câte un polonic de zeamă fierbinte, amestecând mereu. Când s-a fiert, atât dovleacul, cât şi orezul, se stinge focul, se adaugă unt şi se lasă să se odihnească 2-3 minute după care se serveşte.

Plăcintă de mere cu lămâie

10 mere, 1 praf de copt, o linguriţă scorţişoară, o lămâie, 250 g margarină, puţină sare, 10 linguri zahăr, 150 ml apă, 300 g făină.

Într-un castron se pune margarina foarte moale sau topită, apa rece, zeama de la o lămâie, 5 linguri zahăr, sarea şi la urmă făina. Se prepară un aluat care se lasă să se odihnească la frigider, timp în care curăţăm merele, le dăm pe răzătoarea mare, apoi le călim. După ce s-a răcit adăugăm scorţişoara şi restul de zahăr. Din aluat se fac două foi între care se pun merele călite şi se dă la cuptor. Se presară puţin zahăr vanilat.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Tradiţie şi inovaţii

În primele secole ale mileniului I, Europa a cunoscut o lungă perioadă de criză, de stagnare relativă, în vreme ce Orientul prospera. Rarele documente ale epocii şi descoperirile arheologice atestă faptul că pe acest fond s-au produs invenţii dar, mai ales, inovaţii.

Au fost optimizate sistemele hidraulice, angrenajele morilor dotate cu roţi dinţate, arbore cu camă iar ancestralele căruţe au fost echipate cu accesorii din fier. În domeniul agriculturii s-a produs, probabil, singura invenţie din epocă. Este vorba de „asolamentul trienal".

În condiţiile în care producţia agricolă (în special de grâu, orz, secară şi legume) era insuficientă pentru populaţia care era aservită în cea mai mare parte bogăţaşilor care trăiau în opulenţă, ale căror domenii se aflau în plină expansiune, o importantă „inovaţie" s-a produs în agricultură prin folosirea calului care, împreună cu unele modificări aduse plugului au asigurat dublarea randamentului – efectele resimţindu-se din plin între secolele al XI-lea şi al XII-lea.

Ideile economice şi cele ştiinţifice n-au lipsit, însă erau subordonate viziunii restrictive a Bisericii. Dar

ideile importante, consemnate în cărţi, au pus bazele ştiinţei economice „moderne" care vor fi aplicate în secolele următoare.

În domeniul metalurgiei nu s-au înregistrat inovaţii importante, dar

s-a ajuns la performanţe fără precedent datorită meşteşugului bine stăpânit, doar după ani de ucenicie lângă fierari profesionişti şi extrem de exigenţi. În linii mari, prelucrarea metalului presupunea următoarele etape: introducerea rocilor de hematit sau de limonit într-un cuptor alimentat cu cărbune, intensitatea focului fiind asigurată de aerul pompat prin intermediul foalelor. La temperaturi de 700-1000ºC, în urma reacţiilor chimice, roca se debarasa, în cea mai mare parte, de carbon şi oxigen.

Produsul metalic obţinut era o masă solidă dar maleabilă, de câteva kilograme sau de zeci de kilograme. Urma o muncă anevoioasă, de forjare pentru eliminarea zgurii. De acum, materia primă era pregătită pentru a lua diverse forme a căror perfecţiune depindea, firește, de îndemânarea şi talentul fierarilor.

Extinderea proprietăţii funciare a fermierilor a creat nenumărate litigii legate de sursele de apă care puneau în mişcare morile. Unele canale de alimentare erau deturnate, altele devene-

neau inaccesibile proprietarilor de mori. S-au păstrat câteva documente semnate de episcopi în care aceştia cereau seniorilor dreptul de a folosi apa canalelor. Pe acest fond au apărut morile de vânt – o invenţie europeană – prezente în special pe teritoriul Franţei.

Menţionăm şi faptul că una dintre „semnăturile" seniorilor rurali, de categorie medie, a constituit-o fortăreţele ridicate pe movile artificiale, alipite de construcţii anexe, cu forme circulare. Au început să fie ridicate pe teritoriul Franţei, în primele decenii dinaintea anului 1000, abordarea acestor forme durând până în secolul al XIII-lea. În context arhitectural, acest gen de construcţii a fost abordat doar în Europa Occidentală.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

CHEILE NEREI
frumuseţe sălbatică

Dacă vă număraţi printre iubitorii naturii şi doriţi să petreceţi mult timp în aer liber, faceţi o excursie pe Cheile Nerei. Parcul Naţional Cheile Nerei — Beuşniţa este localizat în sudul Munţilor Anina, în judeţul Caraş-Severin. Râul Nera, ce izvorăşte din Munţii Semenic, de sub Vârful Piatra Goznei şi se varsă în Dunăre şi-a săpat un sector de chei sălbatice cu lungimea de aproximativ 20 km, unde se găsesc toate formele carstice posibile:

lapiezuri, doline, văi seci, peşteri, izbucuri care te lasă fără cuvinte. Peisajul cheilor este dominat de pereţi abrupţi la baza cărora apele învolburate ale Nerei au creat meandre încătuşate, însă remarcabile sunt şi tunelele şi potecile făcute de oameni. O drumeţie cu cortul pe Cheile Nerei este un fel de poveste al cărui sfârşit se încheie într-o lumină istovitoare.

Cei 22 de km ai Cheilor Nerei care se întind între localităţile Şopotul Nou şi Sasca Română pot fi parcurşi cam în două zile. Porţiuni din traseul total pot fi parcurse şi pe potecile ce vin spre Nera de peste înălţimile stâncoase, în aval sau în amonte, după cum fiecare turist are curiozitatea de-a merge. Cheile sunt la fel de spectaculoase.

Frumuseţile ireale ale cheilor sunt, de departe, *Lacul Dracului* şi *Lacul Bei*, ce stau ca două adâncuri căzute dintr-un cer. *Lacul Dracului* aşteaptă pe oricine se încumetă să meargă pe chei, în tăcerea pădurii. Culoarea sa este nedesluşită: albastră ca cerul sau de smarald? Poţi sta ore în şir pe malul lui şi te vei întreba mereu care este cea adevărată?

Este unicul lac din România format în urma prăbuşirii unui tavan de peşteră. Apele lui clare au adâncimea de circa 12 m, iar privirea se opreşte undeva departe, spre fundul său. După ce ai părăsit vraja lacului şi te-ai lăsat furat de răcoarea pereţilor săi sfredeliţi de timp, te întorci la intersecţia potecilor, unde indicatoarele te îndrumă spre Cantonul Damian.

Un pod suspendat te va îndemna să treci Nera însă, cu mare atenţie, deoarece sălbăticia este stăpâna locului. La ieşirea din Cheile Nerei, te întâmpină satele înghesuite între culmi. Nera curge mai departe spre Dunăre, ducând dorul pădurilor de fag, stejar, alun, care i-au însoţit drumul. O altă drumeţie vă aşteaptă să descoperiţi minunăţiile din Cheile Nerei.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Coşula

Înălţată în judeţul Botoşani, în satul al cărui nume îl poartă, Mănăstirea Coşula, cu hramul „Sfântul Ierarh Nicolae", cu obşte de călugări, constituie un ansamblu a cărui construcţie a început în prima jumătate a secolului al XVI-lea, în timpul primei domnii a lui Petru Rareş (1527-1538; 1541-1546). Ctitorul bisericii a fost marele vistiernic Mateiaş care a zidit locaşul în 1535. Pisania de deasupra uşii pronaosului menţionează clar numele ctitorului şi faptul că mănăstirea a fost ridicată începând din 23 aprilie şi s-a sfârşit în acelaşi an, anul 7043 septembrie 8 zile" (= 1535).

Biserica, aflată pe malul stâng al râului Miletrin, a fost realizată în stil arhitectural moldovenesc feudal, fiind pictată în frescă între 1537-1538. Populată cu călugări înţelepţi care au desfăşurat o activitate susţinută, de-a lungul vremii, mănăstirea a constituit un important centru de cultură, aici realizându-se, printre altele şi prima traducere a lui Herodot.

Ansamblul monahal, aşa cum ne apare în zilele noastre, conţine şi alte obiective de mare însemnătate istorică şi arheologică. Trebuie astfel amintite: casa egumenească, trapeza, cuhniile şi zidul de incintă din secolul al XVII-lea, turnul clopotniţă din secolul al XVIII-lea şi arhondaricul de la 1848.

Între 1848-1858 s-au realizat importante reparaţii şi restaurări dar în 1903 obştea monahală a părăsit locaşul şi biserica a devenit parohială. În clădirile mai mari ale aşezământului s-a organizat un spital, şi au fost dărâmate veşmântăria şi pridvorul, nepotrivit, construit în 1858.

În 1991 Mănăstirea Coşula a fost reînfiinţată ca atare şi în 1996 a fost finalizată construcţia a două clădiri cu cerdacuri largi, destinate chiliilor. Biserica a fost ridicată din piatră brută pentru zidurile drepte şi soclu şi cărămidă la conturarea ferestrelor şi a ocniţelor. Este construită după un plan treflat şi deasupra naosului se află o turlă poligonală, deschisă. În exterior, absidele laterale au firide mari, având deasupra un şir de ocniţe care înconjoară biserica. Acelaşi gen de ornamentaţii sunt folosite şi la turlă. Ferestrele, lărgite în 1958, şi uşile au tocuri de piatră cu elemente gotice, acoperişul este din tablă cu aliaj de cupru şi pardoseala din beton.

Biserica a fost pictată în întregime dar cea originală a fost acoperită de o alta în 1858. După curăţarea stratului de ulei a acesteia au fost scoase la lumină anumite scene, totul reprezentând o lucrare de mare rafinament. În exterior, pictura a fost îndepărtată cu prilejul reparaţiilor ulterioare şi numai întâmplător s-a păstrat un fragment reprezentând „Judecata de Apoi".

Printre comorile mănăstirii păstrate până în zilele noastre se numără o cruce de metal în stil apusean, trei broderii cu caracter religios, realizate cu mătase şi perle, una având chiar un rubin, şi un epitrahil, atribuit cneaghinei Anghelina, soţia vistiernicului Mateiaş.

IRINA STOICA

În splendida pânză „Dans la Bougival" (1883) a lui Pierre-Auguste Renoir, tânăra femeie care se mişcă graţioasă în braţele unui bărbat care o soarbe din priviri este Suzanne Valadon, una dintre figurile remarcabile ale impresionismului francez. Pe

numele său real Marie-Clémentine, Suzanne a ştiut să-şi trăiască viaţa din plin, devenind un exemplu de femeie cu o existenţă boemă, un model adorat de mai mulţi maeştri care s-au bucurat de căldura şi prospeţimea prezenţei sale.

Nud aşezat

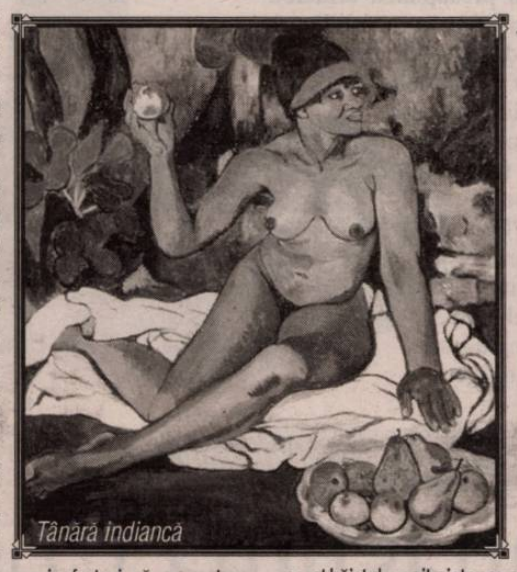
O femeie plină de viaţă

Provenea dintr-o familie modestă a unei spălătorese din vestul Franţei. Suzanne Valadon (1865-1938) nu şi-a cunoscut tatăl şi pentru a se întreţine în Paris s-a angajat pentru un rol de acrobaţie la un circ, pe când avea cincisprezece ani. Numai că periculoasa meserie n-a durat mult. A căzut de la trapez şi asta a însemnat sfârşitul carierei, la un an de la debut. Iar adolescenta a început să fie atrasă de artă, în special de lucrările impresioniştilor care-şi expuneau

Femei la baie

lucrările proaspăt terminate prin cafenele, pentru a primi un ceai sau o cafea şi un croissant. Era isteaţă şi învăţa repede tehnica uleiului pe pânză. Aşa se face că a intrat în vorbă cu un artist cunoscut şi iubit de toată lumea: Henri de Toulouse-Lautrec. Fermecat de ochii ei luminoşi şi de zâmbetul şăgalnic, Lautrec o ia la el în atelier şi-i oferă primele lecţii de pictură.

Intrând în anturajul boemei din Montmartre, Suzanne face cunoştinţă cu maeştri respectaţi ai genului: Renoir, Pierre de Chavannes şi Edgar Degas. Tânăra trăieşte clipe fericite alături de iubiţii şi în acelaşi timp profesorii ei, poveştile de dragoste curg firesc pe potecile tinereţii. Este încurajată de pictori renumiţi să înceapă o carieră proprie, pe lângă cea de model. Suzanne adoră să picteze portrete, naturi moarte florale şi, conform cu o tendinţă a epocii, nuduri feminine. Acestea sunt pline de candoare şi par a fi creaţia unei adolescente care face mari eforturi să se maturizeze. Dar portretele demonstrează talent nativ şi mână sigură... Pentru a se afirma într-o lume artistică misogină, Suzanne zăboveşte foarte mult timp până finalizează o pânză. Era o perfecţionistă care se temea de critici şi mai ales de vocile maliţioase din jur.


Tânără indiancă

În 1894 se întâmplă un eveniment excepţional în viaţa artistică franceză: Suzanne Valadon este prima femeie admisă în Societatea Naţională de Arte Frumoase. Pe atunci, iubitul său de lungă durată era Edgar Degas, unul dintre părinţii ei spirituali... În 1883 ea îl naşte pe fiul Maurice, al cărui tată a rămas nedivulgat. Mai târziu, acest băiat devenit pictor cunoscut care semnează Maurice Utrillo, după numele unui prieten apropiat al mamei, Miguel Utrillo. Abia atunci viaţa boemă începe să pălească: nu-şi mai pune morcovi în corset, nu mai ţine o capră în atelier (ca să-i mănânce „rebuturile") şi nu-şi mai hrăneşte pisicile cu caviar, vinerea, „ca pe nişte bune catolice"... Iubirile ei se ţin lanţ, ca şi despărţirile şi divorţurile. Ultimul soţ, pictorul André Utter (cu care s-a căsătorit în 1914, la 49 de ani), avea jumătate din vârsta ei. S-a despărţit şi de acest bărbat în 1934 şi a murit patru ani mai târziu, la 72 de ani. Fiul Maurice a fost un excelent peisagist urban. Despre paternitatea lui, Miguel Utrillo spunea că e mândru să-şi pună numele pe o operă a lui Renoir şi Degas...

La ghicitoare

Suc de struguri

Martina Servaty (Germania) este campioana mondială la obţinut suc de struguri prin zdrobire cu picioarele. Ea a „dansat" pe o grămadă de struguri timp de 2 minute şi a realizat astfel 20,3 litri de suc - septembrie 2008. Metoda (uşor medievală) mai este folosită pe alocuri (după cum vedem din filmele romantice) şi este menţionată şi-n Biblie.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

● ***Dubii istorice.*** Un grup de istorici olandezi condus de prof. Jona Lendering a realizat o listă de „cincizeci de erori comune ale istoriei universale", care mai de care mai pasionante. Un prim exemplu ar fi distanţa atât de notorie

Grădinile suspendate

dintre Atena şi câmpul din preajma localităţii Marathon, adică cei 42 de kilometri. În acea vreme (anul 490 î.Ch.) tiranul Hippias voia să se reinstaleze la Atena, condusă de democraţi. El a avut sprijinul perşilor, care voiau şi ei să ocupe Atena. Dar atenienii i-au învins şi, un om pe nume Thersipus a fost trimis la Atena să-şi anunţe compatrioţii că pericolul a trecut. Acest „amănunt" îl ştim de la Plutarh, care a trăit şase secole mai târziu. Surse apropiate lui Plutarh mai adaugă faptul că alergătorul avea asupra lui toate înzestrările militare: coif, scut, apărătoare pentru picioare etc., ceea ce face imposibilă alergarea lui atât de lungă. Pe de altă parte, un istoric contemporan cu bătălia de la Marathon (Herodot din Halicarnas) spune că, din discuţia cu un supravieţuitor al luptei, a reieşit că a existat un alergător, dar acesta s-a dus la Sparta pentru a cere ajutor... În orice caz, distanţa dintre Marathon şi Atena este de aproximativ 35 de kilometri, în funcţie de ruta aleasă. Cu toate acestea, la Jocurile Olimpice proba de maraton (42 km) se bazează pe „date istorice".

Printre cele şapte minuni ale lumii antice se numără şi Grădinile suspendate ale Babilonului, construite de Nabucodonosor al II-lea (sec. al VI-lea î.Ch.) pentru soţia sa. Dar au existat aceste grădini? Există numeroase surse care s-au propagat unele din altele, ajungându-se la o „certitudine". Numai că excavările arheologice de la începutul secolului al XX-lea (conduse de Robert Koldewey) nu au găsit urme ale „Grădinilor", confirmând faptul că în scrierile babiloniene (tăbliţele cuneiforme) nu există nici o referire la un asemenea monument. Existenţa „Grădinilor" se bazează doar pe scrierile lui Cleitarhus. Acesta s-a referit, cel mai probabil, chiar la palatul lui Nabucodonosor al II-lea, care şi-a amenajat grădini pe acoperişuri, cu sistemele de irigare aferente. O descriere exagerată a acestora s-a transformat într-o informaţie istorică mult gustată de public şi imaginată ca atare de pictori.

● ***A fost odată Tănase...*** Vorbind despre umorul pur-sânge românesc, un campion al acestui gen a fost uriaşul Constantin Tănase. Specialitatea sa a fost satira, adică muşcătura virulentă asupra apucăturilor individuale şi ale societăţii în general. Născut într-o familie modestă din Vaslui (tatăl, Ion, era preparator într-o farmacie), Constantin a moştenit gustul pentru a crea bună dispoziţie de la mama sa, Elena. Inspirat de spectacolele de la grădina locală „Pârjoala", elevul Costică îşi formează o trupă de recitatori care se manifestă în pivniţa casei sau în pod. Prima experienţă actoricească autentică a avut-o întâmplător, la Teatrul Idiş al lui Mordechai Segalescu. Funcţionează un timp ca învăţător, apoi ajunge în Bucureşti, absolvă Conservatorul de Artă Dramatică (1905) şi lucrează ca actor. Geniul său satiric îl împinge să fondeze Teatrul Cărăbuş (1919), care va activa cu acest nume până în 1939 unde s-a lansat şi Maria Tănase.

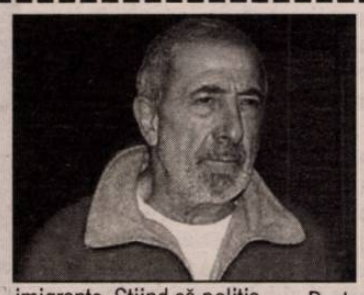
S-a specializat în a interpreta rolul cetăţeanului simplu care primeşte şuturi din toate părţile, inclusiv de la putere. Costumul său cu pătrăţele mari şi pantaloni pescăreşti devenise celebru. Din păcate, marele Tănase moare în 1945, în condiţii neclare. Se ştie doar că ataca apucăturile soldaţilor ruşi din ţară cu faimosul refren: „De la Nistru până la Don/ Davai ceas, davai palton/ Davai ceas, davai moşie/ Haraşo tovărăşie"...

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ucigaşul din tren

Dacă te naşti cu „gena ucigaşului", cum se spune într-un limbaj mai puţin ştiinţific, atunci îţi trebuie doar un „declic" sau o traumă care să te determine să devii o brută. „Monstrului din Liguria", Donato Bilancia (n.1951), i-a trebuit un astfel de şoc pentru a începe seria incredibilă a crimelor, în total şaptesprezece. Până în 1982 a trăit din furturi şi spargeri, a fost arestat şi eliberat de mai multe ori. Dar în acel an, fratele său, cu copilul mic în braţe, se aruncă în faţa trenului... De atunci, Bilancia s-a transformat total, devenind un ucigaş în serie care a speriat Italia, mai ales regiunile Venezia şi Genoa.

Lovit de maşină în 1990, el a stat în comă câteva zile. Dar şi-a revenit şi a început să practice cu asiduitate jocurile de noroc. Aşa s-ar fi născut pretextul pentru primele crime, când a omorât foşti parteneri de poker (într-unul dintre cazuri a intrat cu forţa în casa victimei). Dar pofta de a ucide a inventat în mintea sa bolnavă un „motiv" care-i oferea cu generozitate posibile victime: prostituatele. Printre primele pe care le-a împuşcat (la ieşirea din baruri sau pe străzi lăturalnice) au fost femei



imigrante. Ştiind că poliţia e pe urmele sale, văzând emisiunile speciale dedicate lui, Donato Bilancia şi-a schimbat modul de operare, adoptând un stil unic în „breasla" ucigaşilor în serie: crima în tren. Omul cunoştea faptul că pe trenurile Inter-City circulă prostituate de lux, unele având chiar cabină proprie. Aşa a ucis trei dame de companie, numai în patru zile ale lunii aprilie din 1998. Pentru carabinieri, acest inamic public părea de neoprit, pentru că nu lăsa urme utile anchetei.

Criminaliştii italieni sperau că va face o greşeală care-i va termina „cariera". Şi Bilancia a greşit. Cineva i-a furat Mercedesul (1998), iar după găsirea maşinii analizele minuţioase au dovedit că era limuzina descrisă de o victimă care a supravieţuit unui atac. Asasinul lăsase urme ADN în limuzină (pe mucuri de ţigară, pahare de cafea) şi monstrul a fost identificat. A recunoscut doar 14 crime, pe unele motivându-le prin faptul că a fost provocat de nişte trişori la poker... A primit 17 termene de închisoare pe viaţă, încă o glumă a justiţiei care a eliminat pedeapsa cu moartea.

Ştiaţi că...

◆ *...se presupune că în ajunul anului 400 î.Hr. speranţa de viaţă a bărbaţilor era de 37 de ani? A femeilor de numai 27.*

◆ *...Antarctica ocupă 9 la sută din suprafaţa Pământului?*

Este locul cel mai rece şi mai vântos de pe planeta noastră.

◆ *...în corpul uman durerea ajunge foarte repede la creier? Circulă cu o viteză de 106 m/h.*

◆ *...ceasul atomic este cel mai exact model de ceas? Are doar*

o eroare de o secundă la 3 milioane de ani.

◆ *...fondatorul psihochirurgiei moderne este considerat neurologul şi omul de stat portughez Antonio Egas Moniz? În 1949 a primit Premiul Nobel pentru Fiziologie, alături de Walter Hess.*

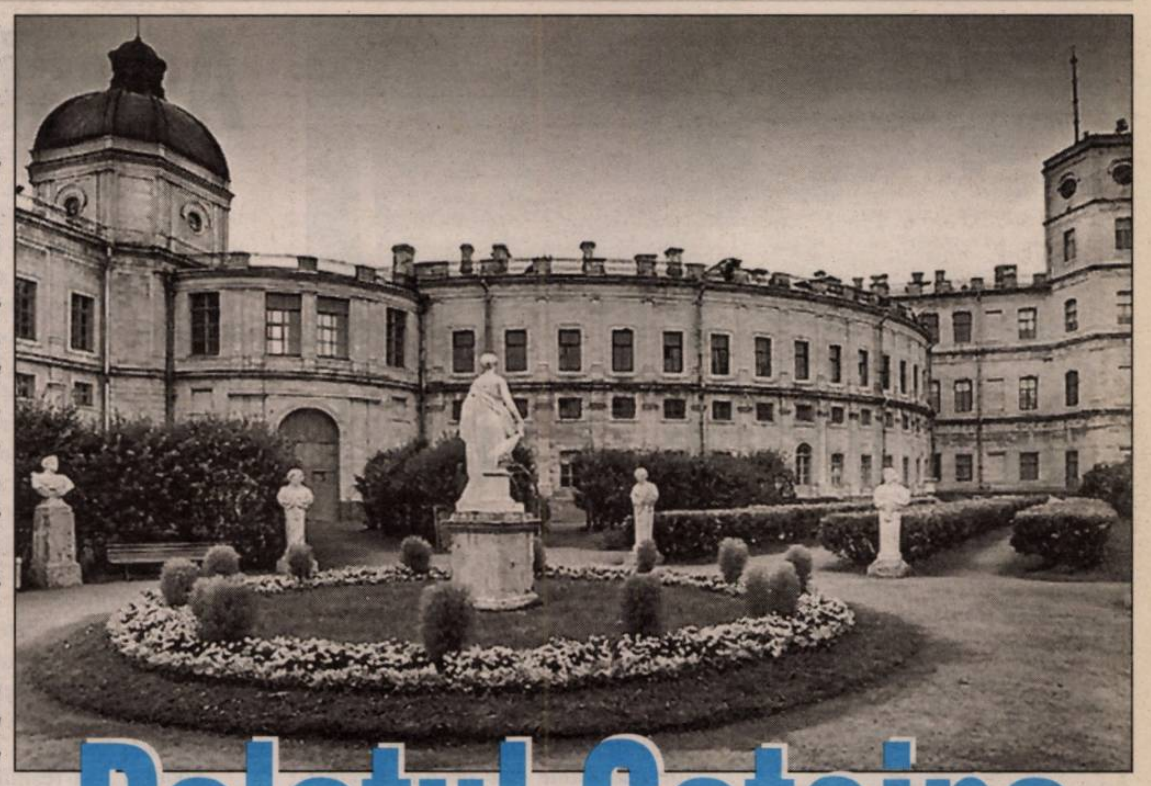
◆ *...primul reactor nuclear din lume a fost construit de fizicianul american de origine italiană Enrico Fermi? În*

1942, împreună cu colaboratorii săi de la Universitatea din Chicago, a realizat prima reacţie controlată de fisiune autoîntreţinută.

◆ *...tradiţional, inventarea telescopului este atribuită producătorului de ochelari din Ţările de Jos, Hans Lippershey? La 2 octombrie 1608 el a oferit oficial invenţia sa statului olandez, pentru a o utiliza în activităţi de război.*

Ştiaţi că...

Gatcina este cea mai meridională dintre reşedinţele din jurul strălucitorului Sankt Petersburg. Întregul complex a fost amplasat pe locul vechiului sat rus, cunoscut la sfârşitul secolului al XV-lea sub numele Kotcino. În 1765, domeniul a fost achiziţionat de Ecaterina a II-a şi l-a oferit favoritului ei, Grigori Orlov, pentru care au fost create unul dintre cele mai elegante palate din Europa şi un parc de o frumuseţe unică.



Palatul Gatcina

Lucrările au fost conduse de Antonio Rimaldi. După proiectul său şi cu participarea arhitectului peisagist englez Charles Sperrow a fost amenajat pe malul râului Gatcinku un parc imens pe 170 hectare, în mijlocul acestuia ridicându-se între 1766-1781 palatul cu 600 de camere, deasupra unei terase naturale.

Palatul adăpostea o bibliotecă, valoroase colecţii de pictură, sculptură, porţelanuri şi arme. Cea mai de preţ colecţie a palatului este constituită din arhivele lui Lomonosov, cumpărate de Orlov de la unul dintre urmaşii marelui savant.

După moartea lui Orlov, în 1783, Ecaterina a II-a a oferit domeniul Gatcina, fiului ei, Pavel Petrovici, care a făcut aici importante restaurări conduse de o mulţime de arhitecţi italieni şi ruşi printre care pot fi amintiţi Vincenzo Breno şi Adrian Zaharov. Când Pavel Petrovici a devenit ţar, a făcut din Gatcina reşedinţa lui preferată.

Alte transformări au fost realizate între 1846-1853 de ţarul Nicolae I iar în 1853 domeniul Gatcina a fost legat de Sankt Petersburg printr-o cale ferată. Din 1909, micul oraşel din jurul palatului a devenit pentru o vreme „capitala aviaţiei ruse". Acest lucru s-a datorat deschiderii unei „şcoli de navigaţie aeriană" şi construcţiei unui aeroport. Aici au studiat şi au exersat legendarii aviatori ruşi E. Rudniev şi P. Nesterov.

Camera conteluri Orlov

După Revoluţie, palatul a fost naţionalizat şi bunurile inventariate. În 1918 a devenit muzeu naţional, expunând peste 54 de mii de articole cu o valoare universală, care la începutul Celui de al Doilea Război Mondial au fost puse la adăpost, o bună parte dintre ele fiind astfel salvate.

Palatul are o faţadă cu lungimea de 270 metri şi este înălţat după un plan complex, încadrând o Curte de Onoare. Se compune dintr-un corp central din care se detaşează două aripi simetrice terminate prin corpurile de serviciu adăpostind bucătăriile, grajdurile şi mai târziu Arsenalul. Sub Orlov, aceste aripi aveau un singur nivel şi erau legate de corpul central prin galerii deschise cu arcade. Ulterior li s-a mai adăugat un etaj dar planul general nu a fost modificat. De asemenea ornamentaţia faţadelor a rămas aceeaşi din piatră în tonuri calde, extrasă din carierele din apropiere de Gatcina. Există şi un pasaj subteran, construit de Rinaldi ducând spre unul dintre lacurile parcului, cel cunoscut sub numele „Lacul Argintiu".

Tronul împărătesc

Interioarele au fost în mare parte restaurate şi se remarcă prin eleganţă şi grandoare. Deşi scara de piatră este foarte sobră, camerele sunt împodobite cu coloane de marmură, tablouri, lambriuri, mobilier rafinat. Printre acestea trebuie remarcată Camera Albă, cea mai mare din castel, cu o suprafaţă de 120 mp, sufrageria „de marmură" cu coloane în stil corintian, Sala Tronului lui Pavel I şi Sala Tronului Mariei Fiodorovna, tapisată cu mătase şi prezentând o mulţime de tablouri.

De o subtilă eleganţă sunt camerele din apartamentele feminine cum ar fi Cabinetul de Toaletă al Mariei Fiodorovna, Budoarul Oval sau Cabinetul din Turn.

Galeria în stil neoclasic pentru Ducele Paul

De asemenea poate fi amintit micul dar elegantul salon care dă spre Galeria Greacă.

Parcul castelului conservă întreaga frumuseţe şi solemnitate de odinioară. Cu grădina botanică, labirintul de verdeaţă, portul de pe malul lacului, destinat micii flotile imperiale, podurile arcuite, terasele, pavilioanele şi mulţimea statuilor şi a mestecenilor contribuie din plin la reputaţia domeniului, fiind considerat la vremea sa, chiar de cei mai virulenţi critici, ca fiind de un bun gust ireproşabil.

Muzeu de Mineralogie

Aflat pe strada Traian din municipiul Baia Mare, Muzeul de Mineralogie găzduieşte o expoziţie desfăşurată pe o suprafaţă de circa 900 de m.p. în care sunt prezentate peste 1000 de eşantioane minerale, roci şi fosile, alte 15000 de piese aflându-se în depozitul instituţiei.

Este cunoscut în general sub numele „Muzeul Florilor de Mină" şi este considerat cel mai mare muzeu regional din Europa, multe dintre exponatele sale fiind valori de patrimoniu şi unicate mondiale.

Parterul prezintă alcătuirea geologică a nord-vestului României, răspândirea mineralelor şi zăcămintelor neferoase de pe latura sudică a munţilor Oaş-Gutâi, Ţibleş şi Borşa-Vişeu.

La etaj sunt expuse piesele cele mai valoroase şi, dată fiind adevărata poezie a exponatelor, aici se desfăşoară în fiecare an o serie de manifestări prestigioase, cum ar fi decernarea premiilor „Cărţile Anului", eveniment organizat de filiala judeţeană a Uniunii Scriitorilor din România.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

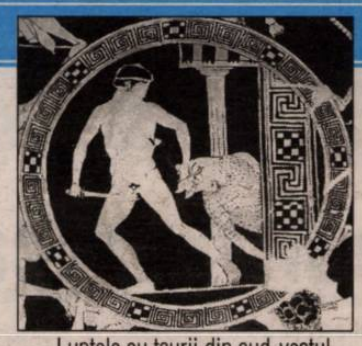
Simboluri ale umanităţii

Taurul

În vechile civilizaţii taurul apare ca un simbol al forţei dar cu semnificaţii contradictorii. Poate reprezenta sălbăticia, brutalitatea, atacurile care inspiră teamă omului dar şi fertilitatea, puterea de procreere. Alături de bizon şi zimbru, este unul dintre principalele motive ale picturilor rupestre. Cornul taurului aminteşte de cornul lunii, asociind animalul cu latura nocturnă a lumii.

În lumea antică existau numeroase ritualuri în care taurul era învins şi sacrificat. Erau cunoscute mai ales cele din Creta, care făceau din animal un obiect al dansurilor artistice cu sărituri atletice, prin care se sugera superioritatea omului reuşind să-l învingă. Ritualurile erau legate într-un fel de eforturile de a domestici viţeii şi de a-i pune în serviciul fiinţei umane. Spre deosebire de boii, care erau puşi la muncă, taurii — animale necastrate — rămâneau în spaţiul sacral. Este cunoscută veneraţia de către egipteni a lui Apis, care, după moarte, era, de cele mai multe ori, mumificat ca imagine a forţelor creatoare ale naturii.

Vechiul Minotaur din Creta, o fiinţă hibridă între om şi taur, asocia aceste forţe creatoare cu moartea. De aceea a fost închis în labirint, neputând fi ucis decât de eroul mitic Theseu.



Luptele cu taurii din sud-vestul Europei nu sunt doar un spectacol sportiv ci o reminiscenţă a acestor credinţe şi o formă a vechilor ritualuri care se încheiau cu sacrificarea animalului. Tradiţia, încet, foarte încet, începe, din fericire, să dispară eliminându-se astfel brutalitatea.

Ca semn zodiacal, Taurul este un semn de Pământ, reprezentând statornicia şi vitalitatea.

Ştiaţi că...

Cu primarul la şcolit

Cum nimic nu e nou pe lume, iată că nici în ceea ce priveşte localitatea natală a multor aleşi ai populaţiei nu există decât frontiere desenate pe hartă. Astfel, Paul Dolianki, primarul localităţii guyaneze Apatou, a fost supus unor „examinări" ceva mai speciale, sub motivaţia de favoritism, primirea de foloase şi interese ilicite şi deturnare de bunuri publice. Reţinut iniţial pentru 24 de ore, alesul guyanez a fost pus ulterior în libertate, sub control judiciar. Vă sună foarte cunoscut, nu-i aşa?

Poliţia din Apatou îl suspectează pe „domnul" Dolianki în special că ar fi implicat în infracţiuni financiare legate de o asociaţie locală, un fel de o.n.g., cum ar veni la noi, denumită New Campoe. Potrivit statutului oficial, aceasta ar fi o asociaţie culturală, dar mai pe nevăzute primea subvenţii municipale în valoare de mai multe sute de mii de euro, după cum susţin anchetatorii lor. Banii erau destinaţi acţiunii (culturale, deh!) de electrificare a unei localităţi izolate din zonă, care se numeşte – ce coincidenţă! – New Campoe. Cam mică-i lumea în ziua de azi... (A.N.P.)

Asasinii de pe banane

Masă îmbelşugată, cu preparate uşoare, în familia Taylor din Hampton (Marea Britanie) ca aproape în fiecare seară, în care soţii şi cei doi copii se reuneau pentru a se bucura de bunătăţi şi de atmosfera destinsă, presărată cu discuţii, glume... Numai că la un moment dat atmosfera agreabilă... a sărit în aer. N-a fost vorba de un schimb de cuvinte sau de vreo altercaţie ci de surpriza oripilantă pe care le-a oferit-o o banană. Sau, mai exact, câţiva păianjeni (veninoşi) care au ţâşnit dintr-un ciorchine de banane, răspândindu-se pe masă şi pe mochetă. Înainte de a desface ciorchinele soţul a observat pe coaja bananelor pete albe dar nu i-a trecut prin minte că ar putea fi cuiburi de păianjeni.

Şocul a fost resimţit din plin de cei doi copii care au fugit în curte. A urmat o vânătoare ineficace a păianjenilor care, în mare parte s-au aciuat. Cei capturaţi au fost introduşi într-un borcan. Experţii chemaţi să identifice insectele au concluzionat că era vorba despre cea mai toxică specie din lume, cu venin letal, asemănătoare unei tarantule *(Phoneutria nigriventer)* originară din America de Sud.

După ce familia a fost cazată la un hotel, a intervenit o echipă de la salubritate pentru a distruge păianjenii şi a dezinfecta casa, evident, contra cost. Familia Taylor nu s-a lăsat cu una cu două. A făcut o reclamaţie la conducerea supermarketului de unde au fost cumpărate bananele dar n-a reuşit să obţină decât contravaloarea lor şi un... bonus: în total, 12 lire sterline.

În schimb, patronul s-a oferit să plătească factura emisă de serviciul de salubritate... *(D.M.)*

Explozie „programată"

Cauzele accidentelor rutiere tipice sunt numeroase, putând fi inventariate pe sute de pagini. Dar la fel de multe sunt şi cauzele atipice sau cele ieşite din comun. Ceea ce s-a întâmplat însă pe o şosea din oraşul Ekaterinburg (din sud-vestul Rusiei) este de-a dreptul halucinant.

În timp ce rula cu viteză, apropiindu-se de o intersecţie când semaforul era pe galben, şoferul unui automobil în care se aflau 3 persoane a văzut în faţa sa o movilă care pur şi simplu a ţâşnit din şosea, după care s-a fisurat şi a explodat.

Din fericire, pasagerii au reuşit să iasă din maşină fără să păţească nimic. Primele investigaţii nu au fost relevante. S-a presupus însă că este vorba de o conductă de gaze care s-a spart, lucru confirmat ulterior. Şocantul eveniment a atras atenţia unor persoane cu umor care s-au amuzat spunând că explozia s-a produs pentru a-l împiedica pe şofer să treacă pe roşu... *(D.M.)*

Musafir neaşteptat

Rulând cu viteza de 70 km/h pe o şosea din Queensland, Australia, un automobilist a văzut pe parbrizul maşinii sale un şarpe cu pântecul roşu. Automobilistul nu era singur, avea un tovarăş de drum şi amândoi au încremenit de spaimă văzând reptila.

Se pare că muşcătura şarpelui respectiv nu e mortală pentru om, dar cei doi nu aveau niciun chef să verifice dacă informaţia lor în această privinţă era adevărată sau nu. Erau chiar cuprinşi de panică şi au încercat să scape de musafirul neaşteptat mărind viteza. Şarpele părea însă lipit de sticlă şi pentru cei doi reprezenta totuşi un pericol.

Au încercat apoi să-l gonească folosind ştergătoarele dar asta n-a făcut altceva decât să enerveze reptila care îşi săltase ameninţător capul.

Spre norocul pasagerilor ferestrele şi uşile erau perfect închise şi reptila nu putea pătrunde înăuntru. De aceea au hotărât să oprească maşina şi să aştepte.

După o perioadă care li s-a părut ucigător de lungă, şarpele a început să se plimbe ajungând pe unul din geamurile laterale. Spre norocul celor doi a fost un moment când şarpele şi-a pierdut stabilitatea şi a căzut destul de departe de automobil şi oamenii au demarat în trombă fără să-i mai permită reptilei să se caţăre pe vreun geam sau pe capotă. *(I.S.)*

„Gaura neagră" din lac

Unul dintre fenomenele naturale spectaculoase impresionante îl constituie formarea şi acţiunea dolinelor (prin dizolvarea straturilor de calcar), gropi adânci de câţiva metri care se comportă asemenea unor aspiratoare.

În 27 noiembrie o astfel de gaură a apărut într-un lac dintr-un sat din nord-vestul Bosniei, sub ochii celor aflaţi pe mal, în special pescari, stârnind o panică de nedescris.

În câteva minute a aspirat o mare cantitate de apă, de peşti şi câţiva arbori. În urma investigaţiilor s-a constatat că helesteul nou-născut avea un diametru de 20 de metri şi o adâncime de 8 metri. *(D.M.)*

Recunoaştere târzie

La opt luni după descoperirea cadavrului unei femei de 38 de ani, soţul acesteia şi amanta lui au fost puşi sub acuzaţie pentru asasinat, la Angers, şi duşi în detenţie.

Cei doi au recunoscut de la început că au ucis-o pe Anne Barbot

în seara zilei de 15 martie, acţionând de comun acord, declaraţiile lor şi toate celelalte indicii demonstrând că au comis oribila faptă conform unui plan bine conceput în prealabil, pentru a nu da greş.

Proprietara a unei suprafeţe de teren semnificative în regiunea Cande, Anne Barbot fusese dată dispărută chiar de către soţul ei, Didier, agricultor instalat într-o altă zonă, Vritz. Trupul calcinat al femeii a fost găsit pe 28 martie în portbagajul maşinii sale arse, în mijlocul unei păduri situate la aproximativ 15 kilometri de domiciliul comun. Ceva mai târziu, în luna mai, soţul „neconsolat" fusese spitalizat de urgenţă în urma unei presupuse tentative de sinucidere.

Gestul, considerat o încercare cinică de păcălire a anchetatorilor, a generat proteste publice din partea apropiaţilor victimei, care au adunat peste 700 de persoane. Hidoasă faţă mai poate avea uneori aşa-zisa iubire! *(A.N.P.)*

Victima şi-a „dovedit" atacatorul

Că aurul şi, în general, averile reale ori potenţiale iau minţile se ştie de când lumea. Mai rar se întâmplă ca, atunci cand vreo „hienă" atacă pentru a-şi însuşi bunuri străine, chiar „prada" să îi vină de hac. Totuşi... Foarte recent, un bijutier care îşi avea magazinul în centrul oraşului francez Sézanne (Marne) a surprins în plină zi un individ care tocmai intenţiona să-l jefuiască şi, fără să stea pe gânduri a tras asupra lui cu o armă de foc. Infractorul a dat buzna în magazin, cu o puşcă în mână, şi l-a ameninţat pe bijutier trăgând un glonte, însă acesta nu s-a pierdut cu firea şi la rândul său a tras în atacator patru focuri de pistol.

Deşi ambulanţa chemată a sosit rapid la faţa locului, atacatorul nu a supravieţuit, din cauza rănilor grave suferite. Ulterior, s-a aflat că acesta avea şi un complice, care a reuşit totuşi să fugă. Un asemenea eveniment, la noi, probabil că ar fi fost mai semnificativ ca subiect senzaţional de presă, căci despre eficacitatea aplicării pedepselor împotriva agresorilor, numai „de bine"... Punct ochit, punct lovit, nu? (A.N.P.)

Tată fără număr

erorile tinereții?

Nimic altceva decât un remake din 2011 al filmului franco-canadian Starbuck, care a avut un mare succes, atât la public cât şi la festivalurile de film unde a participat. De regia şi scenariul filmului „Delivery Man" (Tată fără număr) s-a ocupat Ken Scott, aflat la primul său film de la Hollywood, iar filmările s-au aflat sub egida celor de la DreamWorks. Să vedem dacă noua peliculă se va bucura de aceeaşi primire. Pe ecranele cinematografelor noastre a intrat din 29 noiembrie.

Viaţă dată peste cap

Eroarea unei clinici de fertilizare cu care, în studenţie, ar fi „colaborat" eroul principal din comedia *„Tată fără număr"*, al cărui nume este David Wozniak, interpretat de prea bine cunoscutul actor de comedii, *Vince Vaughn*, îi dă acestuia viaţa peste cap. El află că prin donaţiile anonime, făcute în urmă cu 20 de ani la acea clinică de fertilitate, a devenit, fără voia sa, tatăl unui număr de 533 de copii! Respins de iubita sa însărcinată, Emma (rol dus la capăt de actriţa *Cobie Smulders)* şi dator vândut unor mafioţi, sărmanul *David* încearcă să afle adevărul despre această poveste în care a fost aruncat. Târât într-un proces de 142 dintre copiii săi necunoscuţi care doresc să afle identitatea donatorului, *David*, ajutat de bunul său prieten şi totodată avocatul său *Brett* (interpretat de actorul *Chris Pratt)*, se luptă cu dilema dacă trebuie sau nu să dezvăluie adevărata sa identitate. Cum va face faţă situaţie? Vom vedea urmărind comedia *„Tată fără număr"*, unde alături de Vince Vaughn joacă Britt Robertson şi Jack Reynor.

Nevoit să ia o decizie, eroul nostru se vede pus în situaţia de-a accepta chiar nehotărârea iubitei sale care, prinsă în această poveste, nu ştie dacă David va fi un tată bun pentru copilul lor.

New-York City — perfect pentru filmări

„Copiii" lui David care joacă în acest film au vârsta cuprinsă între 18 şi 20 de ani iar unii dintre ei s-au aflat pentru prima oară pe platoul de filmare. Regizorul Ken Scott este convins că aceştia au adus energie scenelor filmate, mulţi dintre ei fiind foarte talentaţi, iar oamenii vor descoperi aceste calităţi doar în film. „Într-o poveste cu 533 de copii, toţi trăind în acelaşi oraş, New-York, am simţit cu adevărat că cel mai bun loc pentru a spune povestea, şi a fi cât mai credibil posibil, este acesta. Ei trăiesc în cartiere diferite şi New York-ul are toate aceste cartiere. Unul din motivele pentru care am vrut să fac filmul a fost acesta, pentru că am simţit că această poveste se pretează la un loc care are o mulţime de diferite cartiere, o mulţime de stiluri de viaţă, şi acest oraş le are", a spus actorul Vince Vaughn.

O comedie uşoară, cu multe dialoguri improvizate care îl pun pe protagonist într-o lumină deosebită. Cine este Vince Vaughn?

Actorul cu doar... doi copii

Dacă în film nu ştie câţi copii are, şi nici dacă trebuie să-şi declare identitatea, în realitate, Vince, în vârstă de 43 de ani, este tatăl a doi copii. El s-a căsătorit cu iubita sa Kayla Weber în 2009, originară din oraşul canadian Calgary, de profesie agent imobiliar. Au împreună o fetiţă cu numele Locklyn şi un băiat, Vernon Lindsay. Starul comediei romantice *„De Crăciun nu stăm acasă"* (2008) este renumit pentru rolurile sale de burlac înverşunat şi din alte comedii precum *„Spărgătorii de nunţi"* (2005) sau *Despărţiţi dar împreună" (2006).* După succesul din 2003 cu filmul *„Old School" (Vechea gaşcă),* Vaughn a început să fie privit ca un star hoollywoodian veritabil, devenind preferatul studiourilor comediilor romantice. În 2004 a fost protagonistul filmelor *„Poliţişti fără maniere şi Păzea la minge!"* După ce l-a interpretat pe fratele nelegitim al lui Moş Crăciun în *„Fred Claus"* (2007), actorul a făcut o pauză de comedie şi a acceptat să apară într-un film biografic, foarte bine primit de critică *„Into the Wild" (În sălbăticie),* pentru a reveni în 2008 la rolurile care l-au consacrat, în comedia romantică *De Crăciun nu stăm acasă.*

Dovadă a notorietăţii sale ca actor, mai ales de comedie şi a cotei sale ridicate, Vince Vaughn a fost inclus de *Forbes* în topul celor mai profitabili actori.

PORTRET

Anca Florescu (Diana)

S-a născut la Sibiu (14 mai 1979) şi a absolvit Facultatea de Drept „Simion Bărnuţiu" din cadrul Universităţii Lucian Blaga din oraşul său natal, în 2004. S-a făcut cunoscută publicului cântând, alături de Nicoleta Luciu, în trupa *Laguna,* cu care înregistrează primele succese.

Anul 2006 aduce mari schimbări în cariera solistei. Începe să cânte singură (trupa se desfiinţează) şi prinde un rol secundar în telenovela „Iubire ca în filme" pentru ca în 2009 s-o reîntâlnim în filmele *Penalty* şi *Ceva bun de la viaţă* (2011).

Cea mai nouă apariţie este în filmul *„Şi caii sunt verzi pe pereţi".* Dispărută oarecum din peisajul showbizzului autohton, *Anca Florescu* (căsătorită de curând cu actorul Andrei Roşu, şi aşteptând peste doar câteva luni un copil), pare să-şi croiască drumul încet, dar sigur, cu piese şi roluri care să-i contureze personalitatea. În videoclipul pentru piesa *„Mi-ai frânt inima",* îşi pune în valoare calităţile de interpretă dar şi cele de actriţă.

Destul de inteligentă pentru a nu se pierde în vâltoarea numelor de actori tineri ce-şi caută identitatea, *Anca Florescu*, un avocat fără portofoliu, este, fără tăgadă, un artist cu reale şanse de-a se aşeza printre cei buni, o actriţă ce aşteaptă să-i fie pus în valoare talentul dar şi vocaţia.

PRIN GAURA CHEII

Prea rapid şi prea furios

Uneori se pare că actorii nu pot scăpa nici în viaţă de rolurile pe care le-au interpretat în filme. Un caz celebru a fost cel al actorului Robert Powell, care a jucat rolul lui Iisus în filmul lui Franco Zeffirelli, *Jesus din Nazareth* şi care a rămas marcat pe viaţă de rolul avut. Adevărul este că atunci când joci rolul Mântuitorului şi mai ales într-o producţie de excepţie, ţi-e greu, dacă nu imposibil, să te mai porţi normal în viaţă. Din alt registru, şi cu alt destin, este şi cazul actorului Paul Walker. El a devenit faimos pentru că a jucat într-un serial de acţiune pentru iubitorii de curse de maşini numit *Fast and Furious (Rapid şi furios)* în care întruchipa un tânăr meşter la condus maşini şi specialist în curse stradale ilegale. Săptămâna trecută, vestea a căzut ca un trăznet. La fel de fulgerător ca şi cursele lui din film, Paul Walker şi-a găsit moartea într-un accident de maşină! Conform presei americane, actorul circula într-un automobil condus de unul dintre prietenii săi. Maşina s-a izbit violent de un copac şi a luat foc, ambii pasageri murind pe loc. Tragicul eveniment, a cărui cauză nu este cunoscută încă, a avut loc la Los Angeles. Walker a jucat în cinci dintre cele şase episoade ale serialului, iar în prezent participa la filmările celei de-a şaptea părţi. El interpreta rolul unui agent de poliţie infiltrat în curse ilegale de maşini. „Fast and Furious", mare succes al casei de producţie Universal Pictures, a realizat încasări de 2,4 miliarde de dolari, ceea ce este enorm dacă ne amintim că marea superproducţie *Titanic* a lui James Cameron a avut încasări de puţin peste un miliad de dolari! Prima peliculă din *Fast and Furious* a fost prezentată publicului în 2001, iar cea mai recentă urma să aibă premiera în 2014. Un an care şi-a anunţat ghinionul cu câteva luni mai devreme.

J.D. Salinger, piratat

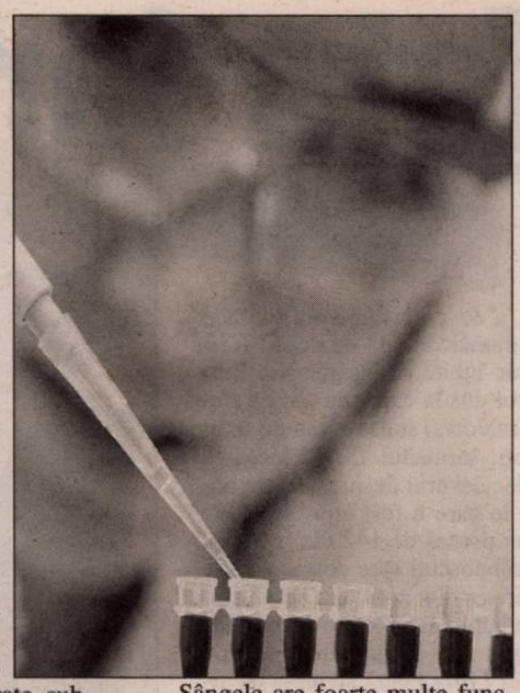
Pentru cei care au citit opera scriitorului american, cel mai frumos roman rămâne *De veghe în lanul cu secară (Catcher in the rye,* 1951), un roman devenit fanionul multor generaţii de adolescenţi. Mai puţini ştiu că scriitorul, aflat în plină glorie, mai ales după apariţia acestui roman, a preferat să se retragă din viaţa literară. În 1965 revista *New Yorker* publică ultima povestire, moment din care el n-a mai trimis niciun rând spre publicare, retrăgându-se din viaţa publică asemenea Gretei Garbo. Au existat încercări ale unor editori de a publica unele povestiri, dar neautorizate de autor, care până la moartea sa, pe 27 ianuarie 2010, nu a comunicat cu lumea literară decât prin intermediul avocaţilor, deşi a continuat să scrie în tot acest timp doar pentru plăcerea sa. Aşa că a fost considerată o surpriză de proporţii momentul în care, recent, trei nuvele inedite ale scriitorului au fost postate în mod misterios pe internet, readucând în atenţie problema drepturilor de autor. Cele trei nuvele, însumând 40 de pagini, pot fi citite acum gratuit pe câteva situri de pe internet. Nuvelele se intitulează „The Ocean Full of Bowling Balls" (Oceanul plin de bile de biliard), „Birthday Boy" şi „Paula". Kenneth Slawenski, autorul cărţii biografice „JD Salinger: A Life", apreciază că sunt versiuni de lucru ale unor scrieri ale autorului american. Afirmaţia pare plauzibilă pentru că şi romanul *De veghe în lanul de secară* a înglobat textele unor povestiri scrise anterior, publicate în reviste literare. Salinger era, de asemenea un perfecţionist, care „ar fi fost îngrozit să vadă că se lansează pe piaţă scrieri ale sale înainte să fie bine finisate. Ele arată în acelaşi timp cum lucra scriitorul şi rar poate vedea publicul acest lucru", scrie Slawenski.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

Invenţie românească, revoluţie în medicină,

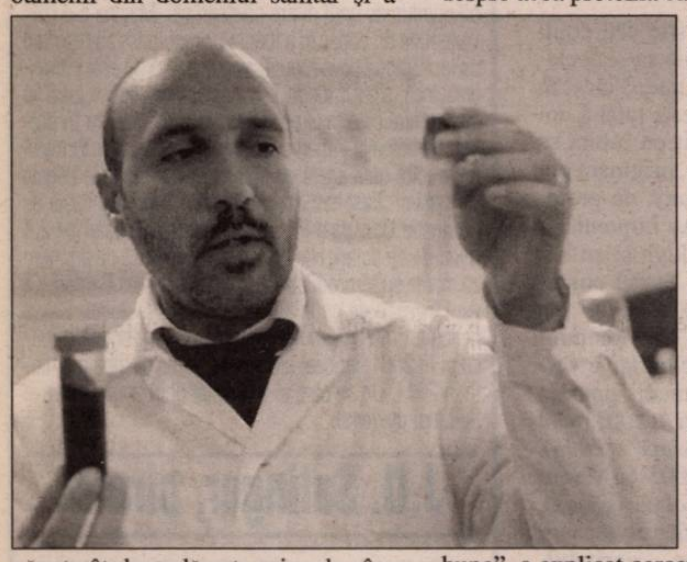
SÂNGE ARTIFICIAL

Spre acest sfârşit de an se cuvine cu prisosinţă să reamintim o extraordinară realizare medicală românească ce reprezintă totodată o adevărată revoluţie în domeniu. Este vorba despre sânge artificial, şi aprecierea, să spunem, deocamdată într-un stadiu iniţial, a meritelor reale dovedite întotdeauna de cercetarea noastră în domeniul ocrotirii sănătăţii.



Într-un laborator al Facultăţii de Chimie din cadrul Universităţii Babeş Bolyai, din Cluj, Radu Silaghi-Dumitrescu (39 de ani) şi echipa de cercetători pe care o conduce au creat, după 6 ani de studiu, sânge artificial. Soluţia creată în laborator conţine apă, săruri şi o proteină extrasă din viermii marini, iar în unele preparate se adaugă albumină, ca agent de protecţie împotriva agenţilor de stres. „Sângele artificial este studiat în laborator de ani de zile, dar până în prezent rezultatele obţinute în urma studiilor clinice nu au fost unele favorabile. Spre deosebire de tot ce s-a făcut până acum în acest domeniu, împreună cu echipa mea am realizat sângele artificial incolor, dar dacă te uiţi mai atent vei observa că are culoarea gălbuie", afirmă cercetătorul.

Ideea de a crea sânge artificial i-a venit după ce a lucrat alături de oamenii din domeniul sanitar şi a



văzut cât de reală este criza de sânge, nu doar la noi în ţară, ci la nivel mondial. Cu toate astea, medicii sunt rezervaţi în ceea ce priveşte sângele artificial. Aşteaptă dovezile, pentru că este o responsabilitate imensă şi nu vrei să dai viaţa pacientului pe mâinile oricui. Ajuns în ţară, s-a concentrat pe extragerea proteinei hemeritrina din viermii marini după ce a aflat de ea în perioada în care a lucrat în laboratoare din SUA. „Hemeritrina este unică, se mai găseşte în câteva bacterii, dar în rest în foarte puţine organisme. Când mă gândeam foarte serios la cercetarea substitutelor de sânge, mi s-a părut o idee interesantă, ştiind despre acea proteină că refuză să reacţioneze cu agenţii de stres căreia hemoglobina îi cade pradă în termeni de milisecunde. Problema este să nu aibă efecte secundare. Noi credem că avem nişte reţete originale care în testele pe celule şi pe animale au dat rezultate bune", a explicat cercetătorul.

Radu Silaghi-Dumitrescu a vorbit şi despre faptul că sângele creat în laborator poate rezolva, pe lângă lipsa acută de sânge din spitale, şi complicaţiile apărute în cazul unui transfer de sânge. Transfuziile cu sânge artificial vor putea fi administrate sub forma unui tratament, pentru care vom avea nevoie, cel mai probabil, de câteva analize uzuale. Produsul artificial poate fi administrat oricărei persoane, indiferent de grupa de sânge pe care o are. În plus, poate fi sterilizat şi păstrat chiar şi ani de zile, spre deosebire de sângele donat de persoane, a cărui valabilitate este de doar o lună.

De asemenea, el poate fi folosit inclusiv în chirurgie, pentru că în timpul operaţiilor se pierde foarte mult sânge. „Ceea ce propunem noi nu este un înlocuitor permanent al sângelui, ci ceva care, pentru o zi, pentru câteva ore, poate să permită organismului să funcţioneze până când îşi regenerează propriul sânge cu toate celelalte funcţii. Încercăm să facem aici ceva ce doar transportă oxigenul şi permite inimii să pompeze mai departe sânge. Ideea este de a face sânge artificial instant, sub formă de praf, fără să îl depozitezi în frigider, unde stă o lună, după care expiră, se degradează parţial. Avem nevoie de un praf care poate fi lăsat la temperatura camerei, probabil pe termen nelimitat. Poţi să îl pui în raniţă, dacă de pildă eşti soldat ori simplu drumeţ şi îl ai la tine, iar în caz de nevoie adaugi apă şi ai sângele pregătit", a explicat specialistul român.

„Sângele are foarte multe funcţii, printre ele şi cea de *centrală termică*, distribuind căldura în organism şi mâncarea. Dar pe noi ne interesează cea mai urgentă, şi anume transportul gazelor, mai precis al oxigenului pe care îl luăm din atmosferă. Găsim foarte multe celule care sunt foarte roşii şi sunt aşa din cauză că ele conţin o substanţă numită hemoglobină. Ea este cea care ne interesează, pentru că îndeplineşte funcţia de transport al oxigenului. Fără această funcţie am muri, de asta avem probleme serioase când pierdem sânge. Deşi astfel de cercetări se fac în toată lumea, deocamdată nu există un produs utilizabil. Excepţii sunt ţări precum Africa de Sud sau Rusia, unde sângele artificial este folosit în cazuri extreme."

Pe lângă realizarea acestui sânge artificial, profesorul clujean a reuşit să facă o descoperire în premieră mondială, legată de sus-amintita hemeritrină. Proiectul de cercetare de la Facultatea de Chimie a Universităţii Babeş-Bolyai a început în 2007 şi a costat peste un milion de lei, cercetările fiind sponsorizate de Ministerul Educaţiei. La nivelul implicaţiilor majore pe care le are, şi speranţa de începere a punerii în practică a realizării este una optimistă, respectiv de circa 5 ani.

O maladie urâtă

Credeţi că am putea să admitem că o boală ar putea fi şi altfel decât negativă, urâtă? La modul figurat, să zicem că da, însă vorbind despre epilepsie nimeni nu o acceptă cu uşurinţă, deoarece manifestările ei în sine au efecte deosebit de neplăcute şi asupra persoanelor din jurul bolnavului, incluzând aici aspecte sociale importante.

Printre cauzele epilepsiei se numără: ● influenţa genetică; ● traumele craniene; ● atacurile de inimă; ● infarctul; ● demenţa; ● meningita; ● encefalita; ● rănile produse în perioadele prenatale; ● autismul şi alte dereglări de dezvoltare.

Principalii factori de risc fac parte, din păcate, din existenţa cotidiană cea mai banală. Iată-i pe cei mai semnificativi!

Vârsta nu „se alege": primele atacuri de epilepsie pot apărea în copilarie, însă şi după vârsta de 65 de ani.

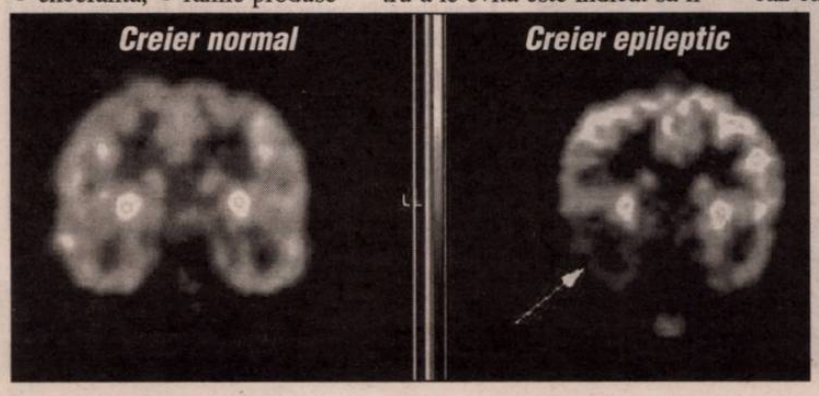
Sexul – în ideea că bărbaţii sunt mult mai predispuşi riscului de epilepsie decât femeile.

Atacurile cerebrale sau crizele cardiace: aceste atacuri pot afecta sever creierul. Pentru a le evita este indicat să limitezi consumul de alcool şi tutun şi să adopţi un stil de viaţă sănătos.

Infecţiile cerebrale: infecţii care oricum sunt foarte grave precum meningita pot duce la inflamarea măduvei osoase şi a creierului, mărind astfel riscul de epilepsie.

Trebuie cunoscut şi faptul că stilul de viaţă individual poate şi el să influenţeze negativ epilepsia. Pentru a controla atacurile de epilepsie este foarte important să îţi iei medicamentele la timp şi să discuţi neîntârziat cu medicul, în caz că te confrunţi cu simptome anormale. De asemenea, odihna este extrem de importantă atunci când suferi de atacuri de epilepsie, întrucât privarea de somn favorizează apariţia atacurilor.

În fine, dar nu în ultimul rând, este foarte important să ai o viaţă activă, să faci multă mişcare şi să socializezi cu prietenii şi familia.



Afecţiuni „ale cearşafurilor murdare"

Un studiu britanic indică faptul surprinzător că aproape 20% din populaţia regatului nu îşi schimbă aşternuturile nici măcar o dată pe lună, lucru care poate duce la apariţia astmului, la eczeme şi la sforăit, din cauza insectelor care sunt atrase de cearşafurile murdare. La studiu au participat peste 2000 de persoane. Dintre cele două sexe, femeile ar fi cele mai neglijente când vine vorba de igiena din dormitor.

Păstrarea aşternuturilor murdare pentru mai mult de două săptămâni presupune o mulţime de riscuri pentru sănătate, precum astmul, rinită şi eczemele. Menţinerea unei igiene corecte în dormitor când vine vorba de schimbarea aşternuturilor înseamnă mult mai mult decât simpla lor împrospătare, deoarece timpul pe care îl petrecem dormind (aproximativ o treime din viaţă) se reflectă în reziduurile de natură organică pe care le lăsăm printre cearşafuri: celule din piele, fluide, transpiraţie şi uleiuri. Ele conţin şi atrag creaturi microscopice, dar şi ploşniţe, care ne pot complica serios sănătatea.

PE SCURT, DESPRE

sănătatea dumneavoastră

Nu puţini consideră că plânsul este necesar uneori, fie şi pentru faptul că... înfrumuseţează ochii. De fapt, vorbim despre o problemă de sănătate, deoarece unele probleme oculare pot apărea în lipsa lacrimilor. Cea mai comună afecţiune în acest sens este sindromul „ochilor uscaţi", cauzat de insuficienţa apei, a sebumului sau a mucusului din lacrimi, de care suferă aproximativ 50% din populaţie, în anumite perioade ale vieţii. Simptomele includ iritaţii, roşeli anormale, senzaţii de înţepătură şi de arsură. Ca fapt divers, dacă vreţi, dacă nu plângi în timp ce tai ceapa înseamnă că glanda lacrimală nu mai funcţionează, problemă care ar trebui să te trimită la doctor.

Lacrimile sunt controlate de sistemul nervos autonom, care reglează anumite procese din corp, precum bătăile inimii şi digestia. Când plângem de emoţie, lacrimile sunt declanşate de sistemul nervos parasimpatic. Potrivit specialiştilor, avem tendinţa de a plânge emoţional mai ales în stări de disperare. Vărsatul lacrimilor, pe lângă faptul că ne calmează, ne ajută să ne şi relaxăm. Totodată, transmitem, chiar

Şi băieţii plâng câteodată

fără să vrem, un semnal celor din jur potrivit căruia avem nevoie de ajutor. Oamenii sunt singurele mamifere care pot produce lacrimi emoţionale. Însă acestea diferă de la femeie la bărbat. După cum se ştie, bărbaţii plâng mai rar decât femeile. Cauza: testosteronul. Studiile arată că hormonul masculin inhibă glandele lacrimale. Femeile – având mult mai puţin testosteron în organism – plâng mai des decât bărbaţii.

Anumite persoane lăcrimează în timp ce mănâncă. Ele suferă de problema cunoscută ca „sindromul lacrimilor de crocodil". Condiţia medicală este legată de o slăbiciune a unui nerv facial care nu funcţionează normal şi care este legat de glanda lacrimală. La fiecare mestecătură, nervul respectiv este stimulat şi trimite un stimul glandei lacrimale, care începe să producă lacrimi. Lacrimile au şi efecte fizice. Nasul începe să ne curgă, iar ochii ni se înroşesc. Acest proces are loc din cauza faptului că multe lacrimi se scurg, de fapt, pe căile nazale. Totodată, când plângem, circulaţia sângelui către ochi devine tot mai intensă, motiv pentru care apar ochii roşii.

În cazuri extreme de ochi uscaţi, lacrimile pot genera senzaţii puternice de înţepături şi chiar lasă cicatrici pe obraji. Acest lucru se întâmplă din cauza lipsei apei din lacrimi, care generează un grad de salinitate foarte ridicat, până la dăunător pentru piele. Şi e bine să nu uităm că privitul nemăsurat la un ecran, fie el al televizorului, al calculatorului, chiar şi al telefonului mobil, nu poate, ci chiar face ravagii în special în ceea ce priveşte sănătatea oculară a generaţiilor tinere, de la vârste tot mai mici!

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Acupunctura

îţi îndreaptă spatele

Veritabil pilon multimilenar al practicilor medicale tradiţionale chinezeşti, acupunctura, deşi practicată pe o arie tot mai extinsă, încă nu a reuşit să penetreze cu adevărat „graniţele" deloc benefice ale medicinei occidentale. Din fericire, adepţii săi transferă dincoace virtuţi terapeutice reale. Un exemplu elocvent şi recunoscut ca atare pe scară largă, într-o scurtă prezentare, mai jos.

Principiul de bază al acupuncturii se bazează pe necesitatea armonizării la un nivel cât mai ridicat a circulaţiei energiei vitale în organism. Pentru a remedia problemele de sănătate, acupunctorii se ştie că recurg la ace speciale menite să acţioneze asupra unor puncte foarte exact precizate de pe suprafaţa corpului. La fel ca în cazul altor terapii complementare (sau alternative), numeroase studii avizate au căutat să stabilească fundamentarea ştiinţifică şi mai ales să verifice rezultatele concrete ale acupuncturii. Bilanţul este suficient de edificator în acest sens.

O echipă de cercetători britanici s-a ocupat recent, pe baza unor criterii validate ştiinţific, de măsurarea eficacităţii acupuncturii în domeniul reumatologiei. Ca patologii, vorbim despre fibromialgie, lombalgie, dureri musculo-scheletice, artroză, probleme ortopedice, poliartrită reumatoidă etc. în total, o arie foarte largă de afecţiuni.

În urma acestei megaanalize s-a dovedit că acupunctura poate avea o importanţă majoră în anumite patologii şi situaţii legate de acestea, dar în mod special în cazul artrozei şi al durerilor de spate. Ideea finală neîndoielnică a fost că „dovezile sunt suficient de solide pentru a se recomanda practicarea acupuncturii în reumatologie". Menţionăm că în ţara noastră această terapie este autorizată; din păcate specialiştii şi cabinetele unde se practică rămân încă foarte departe de necesarul real.

Lecţii de viaţă uitate...

Primitivi, sălbatici, necivilizaţi... să recunoaştem că de nenumărate ori putem întâlni asemenea atribute negative referitoare la comunităţi, populaţii şi popoare considerate astfel de regulă de europeni pentru faptul că acestea au refuzat, sub ameninţarea extincţiei, să îmbrăţişeze aşa-zisele valori, nu de puţine ori distrugătoare şi atroce, ale celor mai bine înarmaţi care îşi doreau mai multă bogăţie, deci mai multă putere şi bunăstare.

Ce înseamnă însă bunăstare? În această pagină vorbim despre sănătate, pe care educaţia modernă ne-a făcut să nu o înţelegem în afara bunăstării materiale. Dar *a avea* nu este nici pe departe totul. Nu avem doar trup material care trebuie îndestulat şi satisfăcut. Celelalte „părţi" ale fiinţei noastre de fapt condiţionează sănătatea fizicului.

La popoarele care au tradiţii străvechi (şi) în ceea ce priveşte tratamentele cu ajutorul elementelor naturale găsim întotdeauna sfaturi şi, dacă vreţi, reţete care, respectate, vor duce nemijlocit şi la mult-dorita şi mereu necesara sănătate trupească. Este şi cazul amerindienilor, a căror profundă înţelepciune nu doar că impresionează sub toate aspectele, ci oferă explicit coordonatele unei vieţi individuale şi comune curate, sănătoase, ce poate fi chiar perfectă. Din păcate, cuceritorii veniţi de aiurea au distrus fără scrupule majoritatea valorilor autentice de acest gen, pornind de la cele materiale până la cele identitare, spirituale, mentale. Au rămas totuşi valori tradiţionale ce nu pot fi nimicite, în mentalul colectiv. Un astfel de exemplu magistral îl constituie aşa-numitul cod etic al amerindienilor – veritabila lecţie de viaţă, simplă şi profundă, din care practic poate învăţa să traiască oricine, în orice loc de pe această planetă.

Codul etic al amerindienilor

● Trezeşte-te odată cu soarele ca să te rogi. Roagă-te singur. Roagă-te des. Marele Spirit te va ajuta, trebuie doar să îi vorbeşti...

● Fii tolerant cu cei care, undeva pe drumul lor, s-au rătăcit... Ignoranţa, trufia, mânia, gelozia şi lăcomia izvorăsc dintr-un suflet pierdut. Roagă-te pentru cei pierduţi, pentru a găsi îndrumare.

● Caută-te pe tine – prin tine. Nu le permite celorlalţi să croiască ei drumul pentru tine. Este drumul tău şi doar al tău. Alţii pot merge pe drumul tău alături de tine, însă nimeni nu poate merge pe el pentru tine.

● Tratează oaspeţii care păşesc pragul casei tale cu multă atenţie. Serveşte-le cea mai bună mâncare, oferă-le cel mai bun pat şi tratează-i cu respect şi onoare.

● Nu lua ceea ce nu este al tău indiferent că este de la o persoană, o comunitate, din sălbăticie sau dintr-o altă cultură. Nici nu a fost câştigat, nici nu ţi-a fost dăruit. Nu este al tău.

● Respectă tot ceea ce există pe acest pământ indiferent că vorbim de oameni, plante sau de orice este viu.

● Onorează gândurile, dorinţele şi cuvintele celorlalţi oameni. Nu întrerupe niciodată pe altcineva, nu râde de el şi nici nu-i imita comportamentul în batjocură.

● Niciodată nu-i vorbi pe alţii de rău. Energia negativă pe care o arunci în Univers se va multiplica atunci când se va întoarce la tine.

● Toţi oamenii fac greşeli. Şi toate greşelile pot fi iertate.

● Gândurile rele cauzează boli ale minţii, ale trupului şi ale spiritului. Practică optimismul.

● Natura nu este *pentru* noi, este o *parte* din noi. Toţi facem parte din familia planetară.

● Copiii sunt seminţele viitorului nostru. Plantează dragoste în inimile lor, udă aceste seminţe cu înţelepciune şi lecţii de viaţă. Când au crescut, dă-le spaţiu ca să crească.

● Evită să rănești inimile celorlalţi. Otrava durerii tale se va întoarce la tine.

● Fii sincer întotdeauna. Onestitatea este testul conştiinţei tale în acest Univers.

● Fii echilibrat şi menţine-te astfel. Sinele tău Mental, Spiritual, Emoţional şi Fizic – toate acestea trebuie să fie puternice, pure şi sănătoase. Ai grijă de corpul tău şi ţine-l activ pentru a întări mintea. Îmbogăţeşte-te spiritual pentru a vindeca bolile emoţionale.

● Ia decizii conştiente cu privire la cine vei fi şi la cum vei reacţiona. Fii responsabil pentru propriile acţiuni.

● Respectă intimitatea şi spaţiul personal al celorlalţi. Nu atinge proprietatea personală a celorlalţi – în special obiectele sacre şi religioase. Aşa ceva este interzis.

● Fii devotat în primul rând faţă de tine însuţi. Nu îi poţi hrăni şi ajuta pe ceilalţi, dacă nu te poţi hrăni şi ajuta pe tine mai întâi.

● Respectă credinţele religioase ale celorlalţi. Nu îţi impune propriile convingeri asupra lor.

● Împărtăşeşte-ţi norocul şi ceea ce ai cu ceilalţi.

Remedii naturale

Cea mai consumată legumă

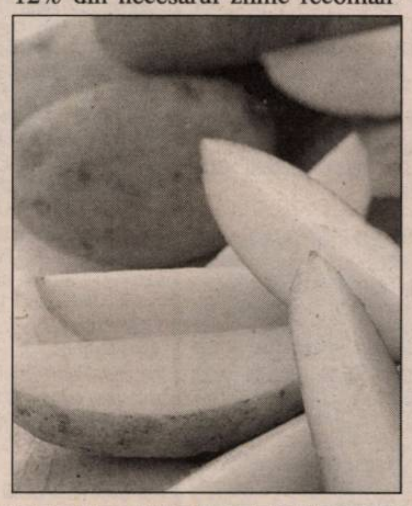
Cartoful este bogat în vitamine din complexul B, dar nu trebuie neglijate nici cantităţile de vitamina C şi K. Sărurile minerale ale cartofului sunt evident în funcţie de calitatea solului – calciu, magneziu, precum şi oligoelemente: fosfor, fier, mangan, cupru, sulf.

Pe lângă faptul că sunt foarte nutritivi şi delicioşi, cartofii aduc o sumedenie de beneficii organismului. Lăsaţi cartofii în coajă pentru o mai mare valoare nutritivă, ţinând seama de faptul că un mare număr de vitamine, minerale şi fibre se găsesc în coajă.

Potasiul. Cartofii cu coajă sunt o excelentă sursă de potasiu, extraordinar pentru sănătatea cardiovasculară. Cercetările instituţiilor de specialitate au arătat faptul că o dietă bazată pe alimente cu un bogat conţinut de potasiu şi scăzut în sodiu poate reduce riscul tensiunii arteriale ridicate. Un singur cartof poate oferi 21% din necesarul zilnic de potasiu al organismului. De asemenea, potasiul ajută la asimilarea calciului, important pentru menţinerea oaselor puternice.

Vitamina C. Pentru vitamina C, nu vă gândiţi numai la citrice, ci şi la cartofi una din cele mai importante surse de vitamina C din dieta americanilor. Această vitamină este un puternic antioxidant care ajută la stabilizarea radicalilor liberi, care pot preveni distrugerile la nivel celular. De asemenea, vitamina C produce colagenul care ajută la menţinerea în bună stare a articulaţiilor şi oaselor.

Fibrele. Un cartof de mărime medie cu coajă conţine 3 grame sau 12% din necesarul zilnic recomandat de fibrele benefice pentru un sistem digestiv sănătos şi adjuvante în reducerea riscului apariţiei unor anumite tipuri de cancer şi, probabil, a bolilor de inimă. Consumul adecvat de fibre şi apă ajută la creşterea senzaţiei de saţietate dintre mese.



Antioxidanţii. Protejează componentele celulelor-cheie prin neutralizarea efectelor dăunătoare ale radicalilor liberi, produşi natural în urma metabolismului la nivel celular. Radicalii liberi călătoresc de-a lungul celulelor, distrugând structura altor molecule, cauzând pagube la nivel celular. Se pare că aceste celule distruse contribuie la îmbătrânire şi conduc la diverse probleme de sănătate. Cartofii conţin gluten, un antioxidant care ajută la protecţia împotriva anumitor forme de cancer. Pentru o porţie, cartofii alături de fructele de avocado, sparanghel, dovleac, conopidă, broccoli şi roşiile proaspete, au cel mai mare conţinut de gluten în comparaţie cu alte legume şi fructe (locul 2 după broccoli din acest punct de vedere).

Carbohidraţii. Carnea şi cartofii, pentru o alimentaţie sănătoasă care conţine un complex de carbohidraţi, sunt principala sursă energetică pentru organism. De asemenea, susţinătorii dietelor bogate în proteine şi scăzute în carbohidraţi recomandă să se elimine alimentele bogate în carbohidraţi aşa cum sunt cartofii, morcovii şi fructele; mulţi dintre experţii în probleme de nutriţie consideră că astfel de diete bogate în proteine şi sărace în carbohidraţi sunt extrem de nesănătoase şi nu sunt favorabile menţinerii pe termen lung a unei greutăţi corporale scăzute.

Ca o succintă concluzie, iată principalele proprietăţi curative ale celei mai consumate legume de la noi: ◆ sănătos, hrănitor, uşor digerabil, mai ales copt în coaja lui; ◆ aliment energetic permis diabeticilor, obezilor şi tuturor celor predispuşi la îngrăşare; ◆ aliment de balast ce înlesneşte funcţiile intestinale; ◆ antiulceros; ◆ cicatrizant; ◆ extractul (sucul crud) este un bun diuretic, un calmant şi cicatrizant al mucoaselor digestive şi un eficient antispasmodic. Indicaţii de utilizare ale cartofului: ◆ ca legumă: întreţinător general al sănătăţii, obezitate, diabet zaharat; ◆ extract crud: gastrite, ulcere gastrice şi duodenale, dispepsii şi litiază biliară, constipaţie, hemoroizi, scorbut.

Poziţia aşezat — risc... mental

O idee cu siguranţă şocantă pentru mulţi indică faptul că poziţia aşezat — în faţa televizorului, a calculatorului ş.a.m.d. — constituie un risc real nu numai în general pentru sănătatea fizică, ci şi pentru cea mentală! Este ceea ce afirmă un studiu care concluzionează că a petrece zilnic prea multe ore, fără pauză suficientă, zi după zi, stând pe scaun duce la repercusiuni foarte serioase. Vă prezentăm mai jos punctele-cheie legate de această problemă absolut surprinzătoare.

— Pentru fiecare tranşă de câte două ore petrecute zilnic în faţa televizorului şi aşa mai departe, riscul de obezitate creşte cu 23%.

— A rămâne prea mult timp aşezat măreşte riscul de diabet de tip 2 şi de accident cardiovascular.

— Sedentarismul antrenează, de asemenea, o diminuare a densităţii osoase, astfel deschizând larg porţile pentru osteoporoză.

— Persoanele care se dezlipesc cu greutate de ecranul televizorului sau de calculator se (auto)expun unui risc de maladii mentale mai mare cu 31% în raport cu cei care practică o activitate fizică în mod regulat.

Concluzia acestui studiu vine ca de la sine şi o menţionăm, cu riscul de a o repeta la nesfârşit, însă în folosul sănătăţii organismului uman: este absolut vitală mişcarea cât mai frecventă, iar acest lucru este valabil în mod special pentru copii şi tineri!

LUNI – 9 decembrie

TVR 1
6.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 10.30 Ora regelui (r) 11.30 Profesioniștii (r) 12.30 În grădina Danei (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Vreau să fiu sănătos! 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Întrebări și răspunderi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Distractis — Distilat de comedie 22.00 Film: „Charlot chelner" (SUA, 1914). Cu: Charles Chaplin, Mabel Normand 22.30 Biziday 23.30 Mașini, teste și verdicte 0.00 Nocturne 1.00-4.50 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile ProTv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Apropo tv (r) 12.00 România, te iubesc! (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 MasterChef (r) 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Centurion" (coprod., 2010). Cu: Michael Fassbender, Dominic West 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Dexter" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Top Chef 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Top Chef (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Și eu m-am născut în România (r) 10.30 Cunoaște, Visează, Iubește! (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Viitorul, Azi 12.30 Teleshopping 13.00 Fete de măritat 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Kiss Cinema (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „B.D. la munte și la mare" (România, 1971) 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe față! 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 3.00 Trădați în dragoste 4.00-6.00 Reluări.

ACASĂ
7.00-10.55 Reluări 12.00 Serial: „Viață de împrumut" (r) 13.00 Teleshopping 13.30 Serial: „Viață de împrumut" (r) 14.30 Doctorul casei (r) 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viață de împrumut" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial: „Furtuna din adâncuri". Cu: Ivan Sanchez 22.30 Povești de noapte 23.00 Cancan.ro 23.30 Casa Ibacka 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.40 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 9.00 Doc.: „Case vegetale în Paraguay" (r) 10.10 În curtea bunicilor (r) 12.00 Lumea azi (r) 12.30 Doc.: „Patrimoniul European al Muzeului Peleș" 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Academicienii (r) 16.00 Serial: „Capri" 17.00 Videoterapia 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Spania — Pompierii din Cer" 20.10 Teatru: „Goana după fluturi" de Bogdan Amaru 21.50 M MAGAZIN 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Imposibila ușurătate a ființei" (SUA, 1988). Cu: Daniel Day-Lewis, Juliette Binoche 2.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
8.30-10.30 Reluări 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45 Serial (r) 15.45 Serial: „Bill Engvall Show" 16.45 Film: „Dickie Roberts: Copilul vedetă" (r) 18.50 Serial: „Bill Engvall Show" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Sliver" (SUA, 1993). Cu: Sharon Stone, William Baldwin 0.15 Serial: „V" 1.15 Serial: „Cu sânge rece" 2.00 Serial: „Jurnalele vampirilor" 2.45 Serial: „Cobra 11 în alertă" 4.15 Film: „Străzile din Brooklyn" (SUA, 2007). Cu: Paulo Araujo, Daniel Tay 5.45 Cine A.M.

MARȚI – 10 decembrie

TVR 1
6.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 10.30 Distractis — Distilat de comedie (r) 11.30 Film: „Charlot chelner" 12.00 Mașini, teste și verdicte (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Beneficiar România (r) 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Interes general 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Studio UCL 21.40 Fotbal: Meci din grupe 23.50 Rezumatele UCL 1.20-4.50 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Apocalipsa de la Stonehenge" (Canada, 2010). Cu: Misha Collins 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Globul ucigaș" (Canada, 2011). Cu: David Cubitt, Laura Harris 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 MasterChef 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „Dexter" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Mireasă pentru fiul meu 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Vulcanul" (SUA, 2005). Cu: Marnie Alton, Antonella Elia 3.30-4.00 Reluări.

PRIMA TV
7.00 Vacanță și terapie 8.00-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 În viteză! 12.30 Teleshopping 13.00 Fete de măritat 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe față! 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 3.00 Trădați în dragoste 4.00-6.00 Reluări.

ACASĂ
7.00 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.35-13.30 Reluări 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viață de împrumut" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" (sfârșitul telenovelei) 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Dincolo de povestiri 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.40 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 9.00-11.10 Reluări 12.30 Doc.: „SOS — Salvați Pământul Nostru!" 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Memorialul Durerii (r) 16.00 Serial: „Capri" 17.00 Videoterapia 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Georgia — Din dragoste pentru vin" 20.00 Destine ca-n filme 21.00 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 21.30 M MAGAZIN 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „În umbra legii" 23.50 Serial: „Trei regate" 0.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
8.15-10.30 Reluări 11.00 Acasă în bucătărie 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45 Serial (r) 15.45 Serial: „Căutătorii de mistere" (ep.1) 16.45-17.45 Reluări 18.50 Serial: „Ruleta destinului" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „În ritm de dans" (SUA, 2009). Cu: Shoshana Bush, Damon Wayans Jr. 23.45 Serial: „V" 0.45 Serial: „Cu sânge rece" 1.45 Serial: „Jurnalele vampirilor" 2.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" 4.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 5.30 Cine A.M.

MIERCURI – 11 decembrie

TVR 1
6.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 10.30 Fotbal (r) 12.30 Vreau să fiu sănătos! (r) 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convietuiri 16.50 Europa mea 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.50 La vârf 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Dispăruți fără urmă 22.30 Biziday 23.30 Film: „Soarele negru" (coprod., 2007). Cu: Valeria Golino, Kaspar Capparoni 1.10-4.50 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Globul ucigaș" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Henry Poole" (SUA, 2008). Cu: Luke Wilson, Radha Mitchell 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 21.30 Serial: „Tanti Florica" 23.00 Serial: „Dexter" 0.00 Film: „Granița cu iubirea" (SUA, 2005). Cu: Kuno Becker, Danielle Camastra 2.00-5.30 Reluări.

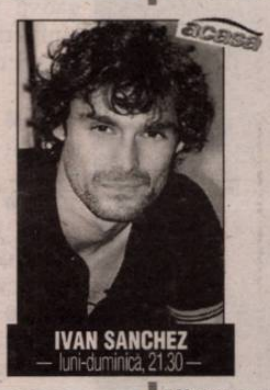
ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Te cunosc de undeva! (r) 23.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV
7.00 Vacanță și terapie 8.00-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 În formă 12.30 Teleshopping 13.00 Fete de măritat 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe față! 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 3.00 Trădați în dragoste 4.00-6.00 Reluări.

ACASĂ
7.00-10.55 Reluări 11.45 Doamne de poveste 12.00 Serial: „Viață de împrumut" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viață de împrumut" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Serial: „Friendzone" 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.40 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 9.00 Doc.: „Georgia — Din dragoste pentru vin" (r) 10.00 Serial: „Capri" (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Drumul succesului (r) 12.30 Doc.: „SOS — Salvați Pământul Nostru!" 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 D'ale lu' Mitică (r) 16.00 Serial: „Capri" 17.00 Videoterapia 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Descurcăreții: În Cuba se găsesc de toate" 20.10 8 într-o barcă 21.30 M MAGAZIN 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „În umbra legii" 23.50 Zon@ IT 0.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
8.15-11.00 Reluări 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45 Serial: „Ruleta destinului" (r) 15.45 Serial: „Căutătorii de mistere" 16.45-17.45 Reluări 18.50 Serial: „Ruleta destinului" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Din raiul meu" (SUA, 2009). Cu: Rachel Weisz, Mark Wahlberg 0.45 Serial: „V" 1.45 Serial: „Cu sânge rece" 2.30 Serial: „Jurnalele vampirilor" 3.15 Serial: „Cobra 11 în alertă" 4.45 Serial: „Micuțele mincinoase" 5.30 Cine A.M.



„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 12 decembrie

TVR 1
6.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 10.30 Dosar România (r) 11.30 Dispăruți fără urmă (r) 12.00 Europa mea (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.50 Lozul cel mare 17.45 Dispăruți fără urmă (r) 18.15 Mașini, teste și verdicte (r) 18.50 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viață 0.00 Legenda viișinie 0.35-4.50 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Henry Poole" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „O mare cumpănă" (SUA, 2002). Cu: Marlo Thomas, Ellen Muth 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Fotbal Europa League: Pandurii — Pacos Ferreira 22.00 Știrile ProTv 22.30 Film: „Alte 48 de ore" (SUA, 1990). Cu: Eddie Murphy, Nick Nolte 0.30-5.30 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star cu Dan Negru 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator special (r) 2.00 Serial: „Nikita" 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
7.00 Vacanță și terapie 8.00-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 Povești din jurul lumii 12.30 Teleshopping 13.00 Fete de măritat 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Miss agent secret 2: Înarmată și seducătoare" (SUA, 2005). Cu: Sandra Bullock, Regina King 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe față! 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 3.00 Trădați în dragoste 4.00-6.00 Reluări.

ACASĂ
7.00-10.55 Reluări 11.45 Doamne de poveste 12.00 Serial (r) 13.00 Teleshopping 13.30 Serial: „Viață de împrumut" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viață de împrumut" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Serial: „Friendzone" 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.40 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 9.00 Doc.: „Descurcăreții: În Cuba se găsesc de toate" 10.00 Serial: „Capri" (r) 11.10 8 într-o barcă (r) 12.30 Doc.: „SOS — Salvați Pământul Nostru!" 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Ferma (r) 16.00 Serial: „Capri" 17.00 Videoterapia 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „În Pirinei, la școala de ciobani" 20.10 În țara minunilor 21.30 M MAGAZIN 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „În umbra legii" 23.50 Zon@ IT 0.25 Serial: „Trei regate" 1.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
8.15-10.30 Reluări 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45 Serial: „Ruleta destinului" (r) 15.45 Serial: „Căutătorii de mistere" 16.45-17.45 Reluări 18.50 Serial: „Ruleta destinului" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Prețul trădării" (SUA, 2008). Cu: Brian Dennehy, Julian Sands 0.00 Serial: „V" 1.00 Serial: „Cu sânge rece" 1.45 Serial: „Jurnalele vampirilor" 2.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" 4.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 5.30 Cine A.M.

VINERI – 13 decembrie

TVR 1
6.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 10.30 37°C (r) 12.00 România deșteaptă 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Legenda vișinie (r) 13.25 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 17.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Calea europeană 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Cartouche" (coprod., 1962). Cu: Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale 23.15 Film: „Fiica dispărută" (SUA, 2013). Cu: Craig Fairbrass, Shannon Elizabeth 0.55 Doc.: „Minunile naturale ale Europei" 1.55-4.50 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „O mare cumpănă" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Învață să iubești" (SUA, 2009) 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Singur acasă 2: Pierdut în New York" (SUA, 1992). Cu: Macaulay Culkin 23.00 Film: „Congo" (SUA, 1995). Cu: Laura Linney 1.15-5.30 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvani 11.00 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Icomedy cu Mihai Bendeac 22.30 Film: „Surpriză: Vine Polly!" (SUA, 2004). Cu: Ben Stiller, Jennifer Aniston, Alec Baldwin 3.30 X Factor (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
7.00 Vacanță și terapie 8.00-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 Sport, dietă și o vedetă 12.30 Teleshopping 13.00 Fete de măritat 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Mondenii (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Marea mahmureală" (SUA, 2009). Cu: Bradley Cooper 22.15 Film: „Melodie de-o seară" (Canada, 2007). Cu: Antonio Cupo 23.30 Fii pe față! 0.30-5.00 Reluări.

ACASĂ
7.00-10.55 Reluări 11.55 Doamne de poveste 12.00 Serial: „Viață de împrumut" (r) 13.00 Teleshopping 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viață de împrumut" 20.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.40 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 9.00 Doc.: „În Pirinei, la școala de ciobani" (r) 10.00 Serial: „Capri" (r) 11.10 În țara minunilor (r) 12.30 Doc.: „SOS — Salvați Pământul Nostru!" 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Rezistența prin cultură (r) 16.00 Serial: „Capri" 17.00 Videoterapia 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Băcanul ambulant din Letonia" 20.10 Film: „Toată muzica din inimă" (partea a V-a) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „În umbra legii" 23.50 Motomagia (r) 0.25 Serial: „Trei regate" (ultimul ep.) 1.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
8.15-9.30 Reluări 10.30 Promotor 11.00 Acasă în bucătărie 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.30-15.00 Reluări 16.00 Serial: „Căutătorii de mistere" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Serial: „Necunoscuții" 21.00 Serial: „Țintă umană" 22.00 Film: „Bunraku" (SUA, 2010). Cu: Josh Hartnett, Demi Moore 0.30 Serial: „V" 1.30 Serial: „Cu sânge rece" 2.15 Serial: „Jurnalele vampirilor" 3.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 4.30 Serial: „Micuțele mincinoase" 6.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 14 decembrie

TVR 1
6.10 Exclusiv în România (r) 6.55 Zestrea românilor 7.30 Dosar România (r) 8.30 Clubul desenelor animate 9.00 Serial: „Viața dublă a lui Eddie McDowd" 10.00 Beneficiar România 10.35 Parteneri de week-end 11.00 Fotbal: Rapid București — C.F. Brăila 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.35 37°C 16.00 De la A la infinit 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Simțuri" (SUA, 2005). Cu: Jenna Elfman 23.00 Profesioniștii 0.10 Film: „Rătăcitorii" (SUA, 1997). Cu: Vin Diesel, Mike Epps 1.50-4.35 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 I like IT 11.00 Film: „Învață să iubești" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.15 Film: „O noapte cu regele" (SUA, 2006). Cu: Omar Shariff, Peter O'Toole 16.00 Film: „Singur acasă 2: Pierdut în New York" (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Vocea României 0.30 Film: „Reciful" (Australia, 2010). Cu: Damian Walshe-Howling, Gyton Grantley 2.15-6.30 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 9.00 Film: „Crăciunul la Castel" (coprod., 2011) 11.00 Film: „O duzină de lăbuțe" (SUA, 2012) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa 20.30 Studio sportiv 20.45 Fotbal: Ceahlăul Piatra Neamț vs Steaua București 0.30 Serial: „Străini printre noi" 1.45 Film: „Născut să ucidă" (SUA, 2011). Cu: Meredith Monroe 3.15-4.56 Reluări 5.30 Serial: „Întâmplări hazlii".

PRIMA TV
7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Secrete de Stil 10.30 Fii pe față! (r) 11.15 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Kiss Cinema 12.30 Film: „Melodie de-o seară" (r) 14.30 Eurobox 15.00 Și eu m-am născut în România 16.30 Schimb de mame 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Idilă de noiembrie" (SUA, 2001). Cu: Keanu Reeves, Jason Isaacs 22.30 Film: „Dragon Boys" (partea a II-a) 0.30-6.00 Reluări.

ACASĂ
7.00-10.55 Reluări 11.55 Doamne de poveste 12.00 Serial: „Viață de împrumut" (r) 13.00 Teleshopping 13.30 Serial: „Viață de împrumut" 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Cântec de iarnă" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viață de împrumut" 20.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Poate nu știai 7.30 Ferma (r) 8.30 Magazin UEFA Champions League 9.00 Zon@ IT (r) 9.30 Motomagia 10.10 8 într-o barcă (r) 11.30 Drumul succesului 12.00 Cap compas 12.30 5 x 5 minute de istorie 13.00 Popasuri folclorice 13.50 Teatru: „Harvey" de Mary Chase 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Festivalul de Film al Europei Centrale de la Mediaș 18.00 Telejurnal 18.30 Lumea azi 19.00 Doc.: „Tăietorii de lemn din Canada" 21.10 Film: „Toată muzica din inimă" (partea a VI-a) 22.10 Film: „Agenția de casting" (SUA, 2006). Cu: Thomas Ian Nicholas 23.50 Serial: „Împotriva sorții" (ep.1) 1.05-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
9.15-10.30 Reluări 12.15 Serial (r) 13.15 Descoperă România 13.45 Acasă în bucătărie 14.45 Serial (r) 15.45 Serial: „Căutătorii de mistere" 16.45 Film: „Micii giganți" (SUA, 1994) 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film: „Moonwalker" (SUA, 1988). Cu: Michael Jackson, Joe Pesci 22.00 Film: „Ogre" (coprod., 2008). Cu: John Schneider, Ryan Kennedy 0.15 Serial: „V" 1.15 Serial: „Cu sânge rece" 2.00 Serial: „Rubicon" (ep.1) 2.45 Serial: „Cobra 11 în alertă" 4.15 Serial: „Micuțele mincinoase" 5.45 Cine A. M.

DUMINICĂ – 15 decembrie

TVR 1
6.00 Teleenciclopedia (r) 6.55 Zestrea românilor 7.30 Universul credinței 9.25 „la-mă acasă de Crăciun!" 9.30 Pro patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Ultima ediție 13.55 „la-mă acasă de Crăciun!" 14.00 Telejurnal 14.30 Superconsumatorul 15.00 Tezaur folcloric 16.00 Duminica în familie (I) 18.00 Duminica în familie (II) 19.00 Lozul cel mare 20.00 Telejurnal 20.45 Prețuiește viața! 0.00 Garantat 100% 1.00-4.35 Reluări 5.25 Imnul României 5.30 Teleshopping.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Ai grijă ce-ți dorești!" (SUA, 2009) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Vocea României (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film artistic 23.30 Film: „Looper: Asasin în viitor" (coprod., 2012). Cu: Joseph Gordon-Levitt, Bruce Willis 23.00 Film: „Evadare în zori" (coprod., 2006). Cu: Zach Grenier, Marshall Bell 1.45-6.30 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 9.00 Serial: „Lassie" 10.00 Next Star (r) 13.00 Observator 13.15 Te cunosc de undeva! (r) 16.00 Observator 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.00 X Factor 1.00 Top Chef (r) 3.15 Film: „Vulcanul" (SUA, 2005). Cu: Marnie Alton, Antonella Elia 5.00 Serial: „Lassie" (r).

PRIMA TV
7.00 Euromaxx 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaște, Visează, Iubește! 13.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 13.30 Film: „Idilă de noiembrie" (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: „Extemporal la dirigenție" (România, 1987). Cu: Ștefan Bănică, Cristina Deleanu 0.00-6.00 Reluări.

ACASĂ
7.00-10.55 Reluări 11.55 Doamne de poveste 12.00 Serial: „Viață de împrumut" (r) 13.00 Dincolo de povestiri (r) 13.30 Serial: „Viață de împrumut" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Cântec de iarnă" 16.30 Doctorul casei 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viață de împrumut" 21.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Cap compas (r) 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.10 În curtea bunicilor 12.00 Serial: „Pistruiatul" 13.00 Pescar hoinar 13.30 Natură și sănătate 14.10 Film: „Mere roșii" (România, 1976). Cu: Mircea Diaconu, Florin Zamfirescu 16.00 Rezistența prin cultură 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Sport plus 19.00 Academicienii 20.10 Film: „Secvențe" (România, 1982). Cu: Geo Barton, Luminița Gheorghiu 22.00 Serial: „Lumini și umbre" 23.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
9.00-11.45 Reluări 12.45 Promotor 13.15 Acasă în bucătărie 14.15 Lumea Pro Cinema 14.45 Serial: „Ruleta destinului" (r) 15.00 Serial (r) 17.00 Film: „Moonwalker" (r) 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film: „O să-ți lipsesc?" (Franța, 2009). Cu: Carole Bouquet 22.00 Film: „Inamicul e aproape" (coprod., 2001). Cu: Jude Law 0.45 Serial: „V" 1.30 Serial: „Cu sânge rece" 2.15 Serial: „Rubicon" 3.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 4.30 Serial: „Micuțele mincinoase" 5.30 Cine A. M.

Integramă de **M. ALBU**

SECVENȚE

FASOLE BOABE / LOC TAINIC	W	EGAL CU ZERO / PRINSE ÎN SCÂNDURI	H	A ALUNGA / DREAPTĂ CA-N PALMĂ	I	ESENȚĂ DE PALTIN! / ATMOSFERĂ	L	LUNA FLORILOR / INVENTAR DE ACTE	M	ȚESĂTURĂ ÎN DUNGI / CERB NORDIC	R
A	S	E	U	N	Z	A	I	O	A	R	E
A ADUNA ROADELE / ÎNDEMN LA DRUM	E	W	L	E	G	E	PRELUCRATE DE TĂBĂCAR / AMURG	P	I	E	I
H	A	I	RĂSUCIȚI CU FUSUL / VIN NEMȚESC	T	O	R	B	I	COADĂ DE GĂINĂ / FOST REGE LA RUȘI	N	A
ARENĂ CU GAZON / FEMEIA ETERNĂ	T	E	R	E	H	RĂSĂRIT / ÎNGUST LA MINTE	E	S	T	SCOS DIN CARIERĂ	T
E	A	IUBIRE CURATĂ / CEREMONIAL	I	D	I	L	A	POTOLEȘTE SETEA / PRINSE ÎN BALAMALE	H	N	A
J	PLINĂ DE VENIN / ȘUVIȚE DE MATERIAL	R	E	A	ALIFII LA ȚARĂ / ÎNCEPUT DE ITINERAR!	I	R	L	R	I	SCĂPATĂ DIN VEDERE
A	F	I	S	LOC DE PĂȘUNAT / SUVERAN ARAB	I	M	A	S	ÎN NEON! / A ȚĂRÂI LA UȘĂ	E	O
ANUNȚ SCRIS / SPORTIVI PE PISTĂ / NES!	H	T	L	E	T	I	SEPARĂ DOUĂ MĂRI / ÎN RĂRIȘ!	O	S	T	M
N	S	A LUCRA DUPĂ MODEL / COCA ZICU!	I	H	I	I	A ȚINE DUȘMĂNIE / ÎN CIOC!	U	R	I	
A GEME SCURT / LIPSITĂ DE FARMEC	I	E	N	I	PĂDURICEA DIN LUNCĂ	A	R	I	H	I	S
D	E	Z	G	R	A	Ț	I	Q	A	S	A

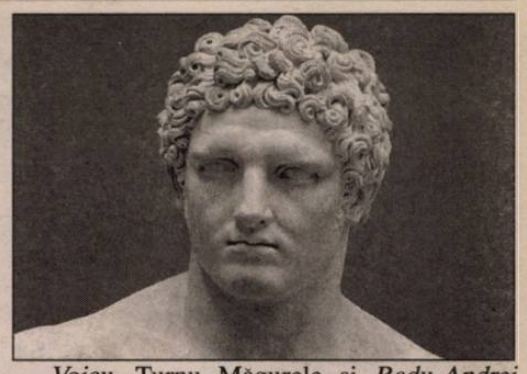
Verificați-vă cunoștințele

Herakles

1. Cine era mama lui Herakles (Hercules la romani) cel mai vestit erou din mitologia greacă?
2. Cum a putut strălucitorul Zeus să ajungă să o seducă pe frumoasa mamă a lui Herakles, renumită pentru dragostea și credința pe care i-o purta soțului ei?
3. Cum se numea fratele vitreg al lui Herakles?
4. În slujba cărui rege a intrat Herakles, rege care, din porunca zeiței Hera, îl supune la cele 12 munci?
5. În ce poezie a marelui Mihai Eminescu întâlnim imaginea lui Herakles (Hercule) și a centaurului Nesus, cel în al cărui sânge otrăvit a fost înmuiată cămașa care l-a ucis pe erou cuprinzându-l de flăcări?
6. Ce compozitor francez (1835-1921) a compus poemele simfonice „Vârtelnița Omfalei" și „Tinerețea lui Hercule"?
7. Ce sculptor francez (1831-1929) a realizat sculptura „Hercule cu arcul"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) În legendele biblice prin „Potop" se înțelege o revărsare cumplită de apă care a înecat întreaga lume acoperită de păcate și toate viețuitoarele cu excepția celor de pe Arca lui Noe. 2) Când a început „Potopul" Noe avea 600 de ani, 2 luni și 27 de zile. 3) Arca lui Noe s-a oprit pe muntele Ararat. 4) Romanul „Potopul" aparține prozatorului polonez Henryk Sienkiewicz (1846-1916 – Premiul Nobel în 1905). 5) Oratoriul „Potopul" aparține compozitorului francez Camille Charles Saint-Saëns. 6) Tabloul „Potopul" poartă semnătura pictorului Karel van Mander. 7) Filmul „Potopul" a fost realizat de regizorul polonez Jerzi Hoffman.



Voicu, Turnu Măgurele și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Corina Simion,* Sibiu; *Viorica Cernea,* Arad; *Ana Voinea* și *Raluca Petrescu,* Iași; *Mioara Cristescu,* Piatra Neamț; *Codruța Mateescu,* Bacău; *Georgeta Ioan,* București; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Ionel Petrescu* și *Cristian Zamfirescu,* București.

✉ ***Kolea Kureliuc, Măriței.*** Ne bucură mult că nu ne-ați uitat chiar dacă aveți de multe ori accente critice. Întotdeauna am transmis celor vizați nemulțumirile dumneavoastră. Vă dorim multă sănătate și succes în activitatea depusă.

✉ ***Radu-Andrei Ciobanu, București.*** Am mai avut întrebări privitoare la Capitala țării. Ne ocupăm și de alte orașe, dar vom ține cont și de propunerea dumneavoastră. *(Irina Stoica)*

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Masca" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Luminița Popescu,* București; *Mihai Călcâianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galați; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Ioana Costea,* Pitești; *Corina Marinescu,* Ploiești; *Viorica Simionescu,* Arad; *Matei Bărbulescu,* Iași; *George Ionescu,* Ploiești; *Dan*

Sfaturi practice

CRASSULA OVATA
(Arborele de jad)

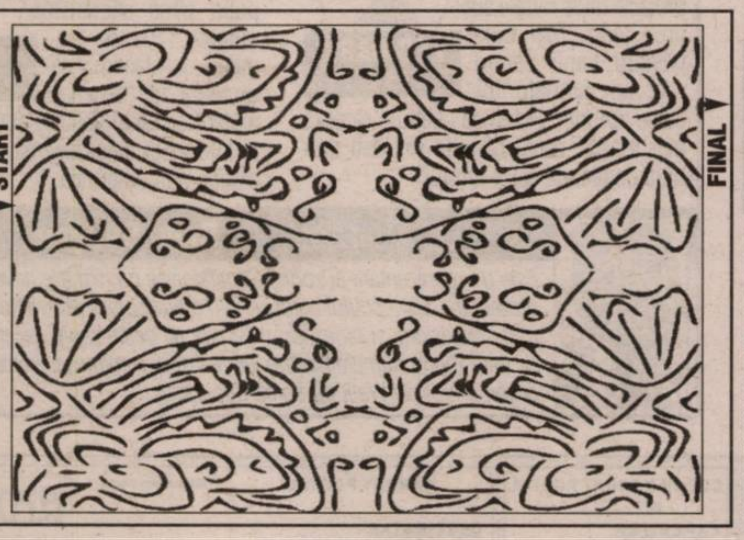
Este o plantă cu aspect de arbust, suculentă, cu creștere lentă. În natură poate atinge până la 4 m înălțime dar în interior nu depășește 1 m. Se poate crește și sub formă de bonsai. Frunzele de 2-3 cm lungime sunt ovale și cărnoase. Florile, din păcate fără parfum, de forma unor mici stele, alb-roz, sunt grupate în inflorescențe la extremitățile tulpinilor.

Ghiveciul trebuie să conțină pământ pentru cactuși și plante suculente sau un amestec din părți egale de pământ de flori, mraniță și nisip. Amestecul trebuie să fie nisipos și ușor drenabil.

Înmulțirea se poate realiza foarte ușor prin butași de frunze sau ramuri, în orice anotimp, cu excepția sezonului rece. Este bine ca butașul să fie lăsat să se usuce pe locul tăieturii 2-3 zile, după care se plantează în pământ amestecat cu nisip care se umezește foarte puțin. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „FORMULĂRI":
B - J - C - O - E - O - CINEMATOGRAF - FATALI - IACI - STI - IMPAR - TT - EVADA - IAR - E - AC - CAREU - TIR - T - LIN - TRI - RI - AGUD - REIATI - LAUTAR - TATU - TU - LOB - SATAR - MRANITA - ARA - NESTINGHERIT.

Soluția **«SUDOKU»** *— jocul săptămânii 48*

6	3	4	5	7	9	2	1	8
9	5	8	6	1	2	4	3	7
7	2	1	3	4	8	6	5	9
8	1	3	9	5	6	7	4	2
2	7	9	4	8	3	1	6	5
5	4	6	1	2	7	9	8	3
1	6	7	8	9	5	3	2	4
4	9	5	2	3	1	8	7	6
3	8	2	7	6	4	5	9	1

Umor

Două blonde traversează cu mașina un sat:

– Uite, fato, ce cal frumos!

– Nu e cal, fato, e porc!

– Nu, fato, nu, sigur este cal! Porcii n-au coarne!

Doi lăcătuși stau de vorbă:

– M-am angajat la o uzină și chiar din prima zi am ajuns la spital cu concediu medical de 30 de zile.

– Păi de ce?

– Am intrat în secție și am strigat „Ioane aruncă-mi o cheie de 32!"

– Așa, și?

– Păi, de unde era să știu că în hala aia erau 22 de muncitori pe care îi chema Ion?

CRONICA TV

Când arta cere sacrificii

Fotografii profesioniști de peisaje și animale își fac de cele mai multe ori meseria în medii sălbatice, în condiții dificile sau extreme, expunându-se unor pericole care le pot pune viața în primejdie. În adâncul apelor oceanice, în jungle, pe versanții munților, pe ghețurile arctice etc.

Francezul Alexandre Deshaumes este unul dintre acești artiști fotografi temerari. Cu un rucsac în spate, de cele mai multe ori solitar, străbate terenuri deosebit de accidentate din zone sălbatice ale lumii pentru a surprinde imagini insolite. Dar nu oricum, ci așteptând ore în șir, uneori zile, după ce a optat pentru o formă de relief sau un detaliu, ca spre exemplu, un mănunchi de raze solare să le pună în evidență – din cele mai bune unghiuri, îndelung căutate – în concordanță cu viziunea sa. Alteori așteaptă ploaia, burnița, ninsoarea. Anotimpul său preferat e toamna, când razele soarelui pun în evidență combinații halucinante de culori, când vremea e capricioasă și plină de surprize pe care le valorifică, dar și când poate imortaliza, în anumite regiuni, reliefuri în care în prim-plan apare vegetația proaspătă iar pe fundal, apar munți înzăpeziți. Și a reușit de cele mai multe ori să realizeze imagini poetice, spectaculoase, unele în viziuni onirice, pe care și-au pus amprenta nu doar talentul, exigențele ci și emoțiile sale.

Săptămâna ce-a trecut am urmărit un documentar – „Fotografi extremi" – pe TV5 în care acest artist de excepție în vârstă de 27 de ani a fost urmărit de camere de luat vederi în diverse zone din Patagonia. În mod cert s-a exagerat în unele situații care-i puteau fi fatale, de pildă, când se deplasa nepăsător cu aparatul de filmat în mână pe un prag alunecos al unei cascade, beneficiind, fără îndoială, de măsuri de siguranță care n-au fost puse în evidență. O exagerare sugestivă care avea menirea să accentueze pericolele reale la care se expune. *(Dorin Măran)*

Pentru cei născuți în DECEMBRIE

Planeta Jupiter și semnul Săgetătorului guvernează luna decembrie. Cei care sunt născuți în această perioadă au reale calități de căutători ai adevărului. Profesiile potrivite lor sunt legate de comunicații, drept, aeronautică, religie, limbi străine, radio sau calculatoare.

Jupiter, norocoasa planetă, vă va arunca multe binecuvântări în viață. Mereu cu sufletul tânăr și mult prea preocupați de finanțe, trebuie să învățați să dăruiți încât faptele bune să se întoarcă asupra dumnevoastră.

V-ați născut cu darul predării și vă veți lăsa conduși de instincte puternice. Puteți lucra eficient în aproape orice condiții și sunteți extrem de organizați. Totul este să înțelegeți importanța educației și să vă concentrați asupra obiectivelor alese. Trebuie să speculați istețimea și agerimea gândirii, profitând din plin de ele. Sunteți stăpâniți de o puternică sincronizare, parcă știți când anume să vă retrageți și când să acționați. Folosindu-vă cunoștințele, înțelepciunea și spiritualitatea, puteți avea încredere în propriile instincte și să le folosiți când aveți mai mare nevoie de ele.

Atrași de terapiile și vindecarea holistică, de animale și de lumea sportului vă mențineți vie dorința de-a călători în țările străine, deoarece prin cunoaștere veți dobândi mai multă forță.

Țineți cont întotdeauna de cei care se nasc sub energia arogantei planete Jupiter, pentru că au tendința de a-și codifica permanent gândurile.

Lecția lor de viață este să realizeze că Dumnezeu nu poate fi limitat la ceea ce a făcut omul, indiferent că este vorba de clădiri, obiecte sau doctrine.

Să nu uităm că Săgetătorul este unul dintre cele mai pozitive semne astrale. Nativii sunt încrezători în orice își propun să facă. Fiind și unul dintre cele mai norocoase semne ale horoscopului, averea pare să vă fascineze, iar dorința de a acumula tot mai mult vă transformă uneori în persoane ciudate și care își asumă riscuri enorme. Această atitudine aproape obraznică este acel ceva ce atrage oamenii din jur.

Stăpâniți de un entuziasm contagios îi faceți pe cei din jur să vă simtă prezența și să vă simpatizeze. Oamenii însă vă simt că sunteți prea ambițioși și că țintele dumneavoastră au fost fixate mult prea sus. Acest lucru vă determină să fiți schimbători și să visați la aventura vieții trezindu-vă însă la capătul drumului cu regretul că nu ați făcut tot posibilul ca visele dumneavoastră să devină realitate. Trebuie să conștientizați care vă sunt limitele și să recunoașteți că nu puteți fi chiar zmeii zmeilor.

Dezvoltarea personală și cunoașterea sunt aspectele cheie ale personalității dumneavoastră. Disprețuiți să bâjbâiți orbește prin viață, fără să găsiți sensul adevărat. Vă place să vedeți întotdeauna jumătatea plină a paharului și nu pe cea goală.

Iubiți libertatea și acest lucru se aplică inclusiv relațiilor, situației familiale și la locul de muncă. Tot ce vă ține legat nu vă place. Dacă nu veți echilibra această pasiune pentru independență, mai devreme sau mai târziu, aveți de suferit mult. La locul de muncă dacă nu puteți să alegeți dumneavoastră modul în care să vă desfășurați munca nu veți fi dintre cei mai buni, dar dacă angajatorii vă oferă mână liberă veți deveni printre cei mai buni.

În concluzie, veți vedea viața ca pe o provocare, o mare aventură în care trebuie să vă jucați rolul fără teamă și cu zâmbetul pe buze.

Calități: generoși, idealiști, inteligenți, sociabili, cu simțul umorului.
Defecte: nediplomați, nerăbdători, uneori grosolani.
De cine trebuie să vă feriți: Gemeni, Rac, Taur.

Vă dăm întâlnire în primul număr din 2014 pentru a vă dezvălui și caracteristicile celor născuți în ianuarie.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

- Șahul — sportul minții și nu numai
- Războiul ruso-japonez
- Dom Hemingway — un spărgător de seifuri
- Colivia cu joben
- Inteligențe extraterestre și confesiunile creștine
- Suleiman Magnificul
- Diabetul poate fi prevenit
- Țigara electronică — pro și contra

HOROSCOP
9-15 decembrie 2013

BERBEC 21.03-20.04

Dacă vreți să iasă totul perfect, feriți-vă de divergențele cu șefii, deoarece impactul va fi destul de puternic. În rest, nimic important deocamdată. Ca să vă înconjurați de amintiri, sunteți mult prea melancolici ca de obicei. Gestionați-vă bine timpul și, mai ales, banii.

TAUR 21.04-21.05

Incertitudinea vă macină și vă găsiți greu motivația pentru a merge mai departe. Mai bine profitați de originalitatea nativă și veți conștientiza cât de multe eforturi ați depus în ultima vreme. În orice caz, păstrarea cumpătului este esențială în discuții.

GEMENI 22.05-21.06

Vreți să lucrați cu spor? Cel mai bine o faceți acasă. Planificarea riguroasă a proiectelor vă va aduce numai satisfacții, iar dacă aceeași ordine o puneți în practică și la serviciu, vă asigurați decolarea spre o promovare. În weekend primiți o veste bună și vă veți împopoțona considerabil.

RAC 22.06-21.07

În sfârșit, dețineți controlul asupra situației de la serviciu. În ultima vreme ați fost destul de ocupați și asta v-a făcut un pic cam greu de abordat. Noi cunoștințe vă salvează dintr-un impas și veți semna contracte profitabile. La sfârșitul săptămânii puneți accent pe mai multă mișcare. Ați devenit cam sedentari!

LEU 22.07-22.08

Vă ocupați exclusiv de afaceri pentru a vă asigura sărbători liniștite. Mare atenție la cumpărături, uneori aveți tendința de a exagera. Spre sfârșitul săptămânii partenerul de viață vă aduce aminte de obligațiile de familie, dar și de câteva facturi neachitate.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Mare atenție la economiile strânse până acum. Nu riscați să investiți în proiecte unde mizele sunt prea mari. Mai bine păstrați banii pentru sezonul sărbătorilor ce se apropie. Puteți să cheltuiți rezerva mai repede decât bănuiți. Profitați mai bine de atenția celor din jur.

BALANȚĂ 23.09-22.10

Sănătatea celor dragi, care a constituit până acum un motiv de îngrijorare, se ameliorează simțitor și parcă vă mai liniștiți. Se anunță o perioadă stabilă iar creșterea veniturilor este iminentă. Pregătiți-vă și listele pentru cadouri. Iarna e mult mai frumoasă dacă ai ceva sub brad.

SCORPION 23.10-21.11

Treaba merge ca pe roate și se pare că în orice domeniu veți investi, roadele le culegeți abia peste ceva vreme. În discuțiile cu prietenii nu vă grăbiți cu constatările. Uneori sunteți mai duri decât este cazul. Priviți-vă interlocutorii cu mai multă compasiune.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Urmează câteva zile bune și veți găsi mai multă înțelegere la cei din jur și mai ales din partea familiei. Ați fost prinși cu prea multe probleme și nu v-ați făcut prea mult timp pentru cei de acasă. Grija finanțelor se va diminua doar dacă veți reduce cheltuielile.

CAPRICORN 22.12-19.01

Progresul lent și constant vă asigură succesul mult așteptat. Ați depus eforturi considerabile și se vede deja. Oboseala se pare că vă cuminteşte. Ambiționați-vă și vă veți atinge scopurile. Nici cu relațiile amoroase nu stați prea strălucit. Analizați-vă și observați unde trebuie să lucrați mai mult.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Provocările par să nu vă menajeze și nici cei dragi nu se lasă mai prejos. Pot fi critici și să susțină păreri în contradictoriu, nefăcându-vă chiar pe plac. Sortați-vă problemele, organizați-vă timpul liber mai bine și veți obține roade bogate.

PEȘTI 19.02-20.03

Nu este o perioadă prielnică demarării noilor proiecte. Mai amânați-le puțin până săptămâna viitoare. Pentru oamenii de afaceri însă urmează zile benefice și dacă se străduiesc să adune mai multe informații valoroase își vor asigura o poziție mai puternică.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Radu Beligan (14.12.1918)

Este un reprezentant al zodiei Săgetător ce nu mai are nevoie de nicio prezentare. Cunoscutul actor român are o bogată activitate în teatru, film, televiziune și radio. Cu o carieră de peste șapte decenii, este privit ca unul dintre numele majore ale teatrului românesc. În martie 2011 a primit o stea pe Walk od Fame București.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonați-vă la magazin

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe șase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura solicitantului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Județeană MUREȘ TÂRGU MUREȘ

SERIE NOUĂ - 1173 ● ANUL LVI ● 12 DECEMBRIE 2013 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 50 (2923)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Succesul a fost întotdeauna un fiu al îndrăznelii.*
Voltaire

■ *Unii vorbesc ce ştiu; alţii ştiu să vorbească.*
Cilibi Moise

■ *Statul este ca norocul: dă numai bogatului.*
Honoré de Balzac

Caleidoscop

ŞAHUL

sportul minţii şi nu numai

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

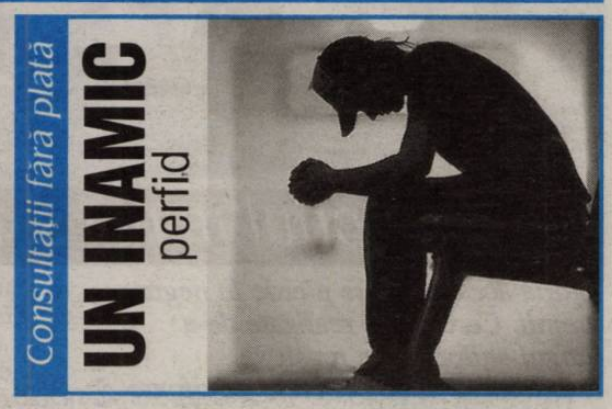
Cu stelele... la cumpărături

Dosarele frumuseţii

Măşti dulci

Istorii uitate

SULEIMAN MAGNIFICUL



Consultaţii fără plată

UN INAMIC perfid

50 de ani de la asasinarea unui preşedinte

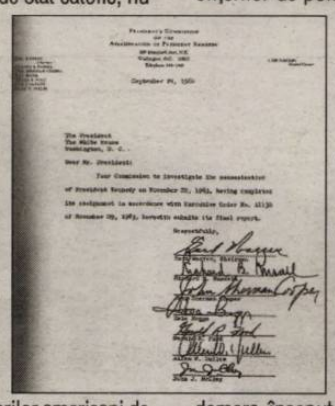
Şi totuşi... Cine l-a împuşcat pe J.F. Kennedy?

Pe 22 noiembrie 2013, SUA au comemorat 50 de ani de la asasinarea preşedintelui John F. Kennedy, un eveniment teribil care a înmărmurit cetăţenii celei mai puternice naţiuni a lumii. Cine l-a ucis pe JFK pe 22 noiembrie 1963? Paradoxal, răspunsul la această întrebare n-a fost rostit nici în toamna acestui an, deşi poate că mulţi îl aşteptau. Pentru că dilema continuă să fie aceasta: crimă a unui dezaxat sau complot la nivel înalt?

În lipsa unor limpeziri necesare şi aproape obligatorii, în SUA au fost doar câteva manifestări legate de tragicul eveniment din 1963, în schimb au fost puse în circulaţie o serie de apariţii editoriale spectaculoase care încearcă să facă în continuare lumină într-un subiect atât de tenebros. Din păcate, „lumina" se face pe căi jurnalistice, adică pe baza unor noi sau vechi supoziţii şi nicidecum pe baza unor dezvăluiri oficiale susţinute de documente desecretizate.

În urmă cu 50 de ani, cel de-al 35-lea preşedinte al SUA, pe atunci în vârstă de 46 de ani, a căzut sub gloanţele trase de Lee Harvey Oswald, atunci în vârstă de 24 de ani. Aceasta este concluzia principală susţinută în mod oficial de autorităţile americane, ca urmare a unei anchete prezidenţiale ample strânsă între coperţile unei lucrări de 899 de pagini, publicată în 1964, care s-a numit *Raportul Comisiei Warren*. Şi comisia, dar şi concluziile ei au rămas până azi controversate.

Născut într-o familie bogată şi influentă din Boston (est), John F. Kennedy, cel mai tânăr preşedinte ales şi primul şef de stat catolic, nu şi-a putut termina primul mandat început în 1961. Acesta a fost marcat mai ales de contextul Războiului Rece, în general, şi de criza rachetelor din Cuba, de eşecul operaţiunii din „Golful Porcilor" din Cuba, dar şi de iniţierea programului spaţial Apollo. La 50 de ani de la moartea lui, mitul Kennedy este în continuare viu, dovadă că pentru trei sferturi dintre americani, JFK rămâne pe primul loc într-o listă a liderilor americani de după Dwight Eisenhower (în mandat între 1953 şi 1961), potrivit unui recent sondaj Gallup. Mitul s-a hrănit, fără îndoială, nu atât din activitatea sa ca preşedinte, ci aproape în exclusivitate din faptul că a sfârşit atât de dramatic şi mai ales datorită controversei născute în jurul morţii sale, nimeni, cu excepţia autorilor lui, nefiind convins, nici până în ziua de azi, de faimosul Raport al Comisiei Warren.



Anunţul morţii preşedintelui şi imaginile cu împuşcarea preşedintelui într-o limuzină decapotabilă, cu Jackie alături, momente filmate şi de un particular pe nume Abraham Zapruder, continuă să facă parte din memoria colectivă mondială. Oraşul Dallas, multă vreme rămas în umbră după ce a fost supranumit „oraşul urii" din cauza atentatului, a organizat ceremonii sobre pe 22 noiembrie 2013, la Dealey Plaza, unde a avut loc atentatul. Şi cărţile avându-l ca subiect pe JKF au proliferat în ultimele luni. De altfel, o estimare recentă apreciază la 40.000 numărul cărţilor publicate de la moartea preşedintelui, zeci de cărţi fiind publicate doar în această toamnă.

în „oraşul urii"

Mai mult, canalul de televiziune *Discovery* a difuzat 4 programe speciale despre culisele incidentului petrecut în 1963, persoanele implicate şi analizele criminalistice ale uneia dintre cele mai şocante tragedii ale lumii. Primul program s-a concentrat pe **capturarea lui Lee Harvey Oswald văzută** prin ochii ofiţerilor de poliţie din Dallas, dar şi ai familiei şi prietenilor care îl cunoşteau cel mai bine pe Lee Harvey Oswald. Un lucru incredibil şi azi este faptul că Oswald a fost arestat de poliţiştii din Dallas şi declarat „asasinul prezumtiv" la aproximativ 90 de minute după împuşcarea preşedintelui! Culmea este că în decurs de numai 48 de ore au murit violent un preşedinte, un ofiţer de poliţie şi principalul suspect!

Cum a fost posibil ca un demers început atât de eficient să evolueze atât de îngrozitor? Nimeni nu a oferit o explicaţie. Oricum, poliţia a acţionat eficient: a arestat rapid „ucigaşul", apoi ucigaşul a fost ucis, a murit misterios de rapid şi ucigaşul ucigaşului, e vorba de Jack Ruby, şi astfel cazul a fost rezolvat, toată lumea a fost mulţumită, autorităţile au răsuflat uşurate. Dar dilemele continuă până azi. Al doilea program s-a concentrat pe **casetele audio oficiale**. Aceste materiale alcătuiesc cel mai complet inventar de informaţii referitoare la mesajele private schimbate între aeronava prezidenţială şi oficialităţi guvernamentale de cel mai înalt rang.

În combinaţie cu înregistrări audio ale Poliţiei din Dallas, mărturii ale martorilor şi înregistrări ale reporterilor de radio care au fost de faţă în acea zi, casetele ne oferă o imagine unică asupra unuia dintre cele mai întunecate momente din istoria Preşedinţiei Statelor Unite. Al treilea program vorbeşte despre **Oamenii Preşedintelui**, readucând în prim-plan afacerea Watergate care s-a soldat cu demisia preşedintelui Richard Nixon, un subiect care a inspirat filmul din 1976 al lui Alan J. Pakula, *Toţi oamenii Preşedintelui*, cu Robert Redford şi Dustin Hoffman.

În fine, al patrulea program difuzat de canalul tv *Discovery* se referă la **Arma crimei**. Episodul dezvăluie ce s-a întâmplat cu adevărat în acea zi de 22 noiembrie 1963, şi anume că a existat acolo un al doilea om care a apăsat pe trăgaci, devenind astfel ceea ce s-a numit autorul focului de armă fatal care i-a pus capăt vieţii preşedintelui. Ceea ce a urmat a fost una dintre cele mai masive operaţiuni de muşamalizare a unui caz din istoria Americii. Interesantă este mărturia lui Howard Donahue, un armurier din Baltimore, trăgător de elită şi expert în arme de foc, care şi-a petrecut 25 de ani din viaţă făcând propriile investigaţii asupra morţii preşedintelui Kennedy. Donahue a examinat dovezile balistice şi criminalistice, inclusiv traiectoriile şi consecinţele gloanţelor trase, şi a ajuns la concluzia că glonţul care l-a lovit pe Kennedy în cap nu provenea de la Lee Harvey Oswald, ci de la un al doilea ţintaş. Este exact ceea ce demonstra şi filmul, confiscat de FBI, realizat de laborantul Abraham Zapruder aflat la câţiva paşi de maşina oficială în care a fost împuşcat Kennedy.

Concluzia unui oarecare Colin McLaren, detectiv veteran al anchetelor mai multor cazuri de crimă din Australia, care a derulat la rândul lui o anchetă criminalistică de 4 ani şi jumătate asupra acestui caz, este oarecum bizară. Lui i-au fost puse la dispoziţie şi mărturiile martorilor şi rapoartele autopsiei, care fuseseră păstrate secrete de Guvernul SUA şi care au fost desecretizate în timpul mandatului preşedintelui Bill Clinton, sub incidenţa JFK Records Act din 1992.

În episod se fac publice dovezile care arată că Oswald a tras cu arma şi i-a lovit pe preşedintele Kennedy şi pe guvernatorul John Connally, însă glonţul care l-a lovit pe Kennedy în cap — deci focul de armă fatal — a provenit dintr-o puşcă AR-15, aparţinând nu unui al doilea trăgător angajat în complot, ci declanşată accidental (!) de George Hickey, agent al Serviciilor Secrete care însoţea limuzina prezidenţială imediat în spatele acesteia, stând pe spătarul banchetei din spate a maşinii de escortă. Oricum, accidental o fi fost, dar câtă precizie!

Numai că alte analize, chiar ale cadrelor filmate de Zapruder, vorbesc despre faptul că glonţul fatal a venit din faţa preşedintelui şi nu din spate! În fine, vorbind despre asasinarea lui Kennedy şi aducând în discuţie dilema „crimă individuală sau complot al serviciilor secrete", mai poate fi amintit şi filmul JFK realizat în 1991 de Oliver Stone care demistifică teoria „glonţului buclucaş" lansată de Raportul Comisiei Warren şi promovează ideea că asasinarea lui Kennedy a fost rodul unui complot de stat. Lumea încă aşteaptă o desecretizare totală a documentelor oficiale care ar putea pune punct unei afaceri suspect de încâlcite. Din păcate nu singulara, de atunci încoace.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

50

5 948427 000096

SUDOKU

jocul săptămânii: 50

1	6	8	2	5	4	7	9	3
2	5	7	8	3	9	6	1	4
3	4	9	1	6	7	8	2	5
5	7	4	3	2	8	9	6	1
6	8	2	9	4	1	5	3	7
9	3	1	5	7	6	4	8	2
7	1	5	6	9	3	2	4	8
8	2	6	4	1	5	3	7	9
4	9	3	7	8	2	1	5	6

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Istoria acestui joc se pierde în negura vremii. Cercetările realizate de-a lungul anilor nu au reuşit să stabilească datele concrete privitoare la apariţia şi răspândirea acestuia. Numit şi „jocul regilor", forma primară a şahului a rămas încă o enigmă.

Strămoşi şi legende

Cuvântul *şah* derivă din persanul „SHAH" care înseamnă *„Rege"*. Dovezile care stau la baza originii acestui joc le putem găsi, mai ales, în legendele şi miturile care au circulat în zona marilor imperii asiatice (Persia, India, China) dar şi în Grecia şi Egipt. Studiile cercetătorilor arată, de altfel, că şahul provine din mai vechiul joc indian „chaturanga" de pe Valea Gangelui, fiind preluat de mai toate popoarele arabe dar care a suferit multe modificări.

Cel care a vorbit pentru prima oară despre acest joc a fost *Dr. Thomas Hyde* de la Universitatea Oxford în lucrarea *„De Ludus Orientalibus"* apărută în 1694 iar *Sir William Jones* (devenit judecător al Curţii Supreme din India între anii 1783-1794) a fost cel care a tradus regulile jocului *chaturanga* (foto alăturat) în limba engleză. Legendele despre descoperirea jocului sunt foarte multe şi diferite. În Evul Mediu şahul era considerat ca un joc de elită, pentru nobili, iar biserica, pentru câteva secole, nu a acceptat acest joc.

Dintre legendele cele mai răspândite, cea cu boabele de grâu este mai cunoscută. Se povesteşte că Regele Vishtaspa al Persiei suferind de plictiseală, pentru că realizase tot ce-şi dorise în viaţă, a oferit o recompensă nelimitată celui care l-ar fi făcut să-şi recapete interesul pentru viaţă. Aşa a apărut profetul Zarathustra cu tabla de şah originală, diferită de cea cunoscută astăzi, învăţându-l şi demonstrându-i regelui regulile universului şi vieţii. Când regele i-a cerut să-i spună recompensa, Zarathushra i-a spus: un bob de grâu pe primul pătrăţel al tablei, două boabe pe cel de-al doilea, 4 pe cel de-al treilea şi tot aşa dublând cantitatea anterioară până când toate cele 64 de pătrăţele vor fi pline de grâu. Regele a râs şi i-a promis profetului că-i va trimite grâul în câteva zile crezând că e o nimica toată. Mare i-a fost mirarea când, după ce a calculat cantitatea ce trebuia trimisă, şi-a dat seama că nu exista în tot imperiul. Ruşinat, regele i-a trimis vorbă dar profetul i-a răspuns că nu vrea grâul ci doar a vrut să-i dea o lecţie regelui.

Pătrunderea în Europa

Felul cum a ajuns la forma actuală încă nu este clar, chiar dacă se ştie că pentru prima oară a apărut în India. Unul dintre cei mai cunoscuţi istorici şi antropologi, francezul Michel Pastoreau afirma: „Dacă e cert că jocul s-a născut în India şi că, din India, a trecut în Iran, iar de aici s-a răspândit în întreaga lume musulmană (...) nu e câtuşi de puţin uşor să determinăm aproximativ în ce epocă s-a cristalizat cu adevărat un joc mai apropiat de jocul nostru de şah actual decât de numeroasele şi îndepărtatele jocuri pe tabla «în pătrăţele» pe care societăţile vechi, atât în Asia, cât şi în Europa, le cunoşteau deja". Supus unor serii de modificări, primele informaţii cu privire la transformarea jocului iniţial, în jocul de şah actual apar într-o culegere de predici din anul 1275 a italianului Jacopo da Cessole. Regulile actuale ale jocului au fost definitivate de-abia în 1850. În această perioadă, şahul ajunsese şi în Germania (dinspre Italia) şi în ţările nordice, precum şi în Anglia (dinspre Franţa), răspândindu-se repede în întreaga Europă.

Din momentul în care şahul a intrat aproape în toate ţările Europei, el a fost supus multor modificări, astfel încât pionul va putea fi mutat în două căsuţe iar Vizierul îşi va schimba numele în Regină. Rolul şi importanţa Reginei vor face ca şahul modern să se mai numească şi şahul Reginei. Definitivarea regulilor jocului modern de şah a avut loc în secolul al XIX-lea. De atunci jocul a evoluat iar astăzi se joacă chiar şi pe computer.

IOANA FLORIA

Furie dezlănţuită

La o săptămână după impetuoasa erupţie a vulcanului Etna din 16 noiembrie din care s-au scurs importante cantităţi de lavă, acesta a devenit din nou activ. De data aceasta a aruncat în aer cantităţi uriaşe de cenuşă amestecată cu mici roci vulcanice cu diametre maxime de câţiva centimetri, care s-au înălţat până la 6000 de metri altitudine.

O mare parte din materia vulcanică a căzut la puţin timp după erupţie afectând câteva sate din apropiere. Străzile, acoperişurile caselor, solul, au fost acoperite cu un strat de cenuşă de aproximativ 10 centimetri grosime.

Pagubele au fost resimţite în special de posesorii de maşini ale căror parbrize s-au spart sub impactul fragmentelor de rocă. Unii săteni au rămas în case, alţii au ieşit protejaţi de umbrele în cele 45 de minute în care cenuşa s-a revărsat pe pământ şi în apele Mării Mediterane. Din fericire, nu s-au înregistrat victime.

Erupţiile au loc cam o dată pe an, dar până acum nu s-a înregistrat o cantitate atât de mare de cenuşă şi nici prezenţa unor fragmente de rocă vulcanică.

Etna se află la o înălţime de 3350 metri şi este unul dintre cei mai activi vulcani din lume.

DORIN MĂRAN

Despre săpun

Se pare că, în ceea ce priveşte vorbirea cea de toate zilele, „lumea bună" se împarte în două categorii: francofoni şi anglofoni. Este drept că primii au pierdut aproape complet terenul, dar încearcă, pe cât se poate, să se menţină la suprafaţă. De aceea auzi câte o „francofonie" hodoronc-tronc, exact acolo unde te aşteptai mai puţin.

Să vorbim corect!

Zilele trecute într-o reclamă difuzată la tv pentru un produs cosmetic de baie am auzit că el conţine un „savon" de calitate, un „savon" nemaipomenit, „savon" bine înmiresmat şi tot aşa, *savon* în sus şi savon în jos.

Oare să fi uitat cu toţii că în limba română există cuvântul „săpun" sau doar simpla sa pronunţie ne zgârie la limbă pentru că, probabil, nu mai este parfumat, nemaipomenit etc. *(I.S.)*

Casa olteneasca, o ciudăţenie a Elenei Ceauşescu

În mijlocul unei poieni din pădurea Reşca din administraţia ocolului silvic Caracal, judeţul Olt, există o clădire cu tentă istorică datorită construcţiei ei din dispoziţia directă a Elenei Ceauşescu.

Clădirea, construită de renumita întreprindere a timpului, „Carpaţi", la indicaţiile şi supravegherea Elenei Ceauşescu, conţine foarte multe elemente arhitectonice specifice regiunii Olteniei. Este dotată în interior cu mobilier din lemn confecţionat în stil local, camerele au sobe ţărăneşti, ferestrele cu obloane din lemn. Pereţii camerelor şi ai holurilor sunt prevăzuţi cu prosoape şi poliţe cu vase din ceramică folosite în mediul sătesc al Olteniei.

Construcţia clădirii a început în 1980 şi s-a finalizat cu toată decoraţia interioară, într-un timp record, în 1982, perioadă în care activau silvicultorii din zonă, ing. Florica Nicolae, ing. Răuţă Ion, ing. Suschevici Alic, ing. Popescu Mircea. S-au ocupat personal pe tot timpul construcţiei iar Elena Ceauşescu s-a deplasat special de câteva ori pentru a urmări modul de respectare a planurilor şi de decorare.

Clădirea, după finalizare, a găzduit şi vizitele cuplului prezidenţial în zilele în care Nicolae Ceauşescu efectua câte o vânătoare la cerbii lopătari din pădurea Resca sau pe când făcea vizite de lucru în judeţ.

Casa oltenească, aşa cum a fost numită clădirea, se păstrează intactă şi astăzi cu tot inventarul din interior la care se adaugă în plus un televizor color şi un filtru de cafea. Este administrată de direcţia silvică Olt (director ing. Matei Lucian) inclusiv de ocolul silvic Caracal (ing. şef Pârvu George) şi este folosită pentru cazarea delegaţilor din sector ca şi pentru cei ce doresc să petreacă în mijlocul naturii şi să admire vietăţile pădurii.

Construcţia Casei oltenesti constituie azi o ciudăţenie a Elenei Ceauşescu prin implicarea directă în realizarea acesteia şi ulterior în folosirea ei. Este posibil să fie şi singura construcţie în care Elena Ceauşescu s-a interesat direct de la zidire până la darea în folosinţă.

Dr. VADIM NESTEROV

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Disc de gheaţă „suprarealist”

Natura zămisleşte nenumărate forme bizare, spectaculoase, care par a fi realizate de om. Unele dintre ele se formează după secole sau milenii, altele într-un timp incredibil de scurt.

În urmă cu două săptămâni, pe suprafaţa fluviului Cheyenne (Dakota de Nord, SUA) a apărut un imens disc de gheaţă aflat în rotaţie, care la prima vedere te trimitea cu gândul la un obiect extraterestru.

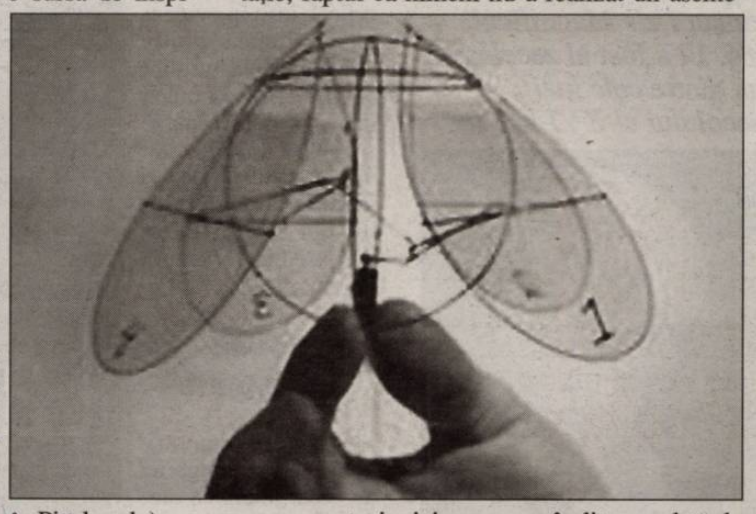
Experţii sosiţi la faţa locului după ce un vânător a anunţat poliţia, au rămas înmărmuriţi, deşi cunoşteau fenomenul, apariţia unor astfel de discuri, dar nu de mărimea acestuia – avea un diametru de 17 metri – şi nu în apele acestui fluviu. Astfel de discuri apar extrem de rar pe suprafaţa unor fluvii şi chiar a unor râuri din zonele reci ale globului. Au fost observate în Canada, Anglia sau în Suedia în timpul iernii.

În urma studiilor ştiinţifice nu s-a ajuns la o concluzie tranşantă, definitivă, legată de formarea discurilor. Oamenii de ştiinţă care au studiat acest caz au acreditat următoarea teorie: Aerul rece şi dens a format promoroacă care s-a depus lent pe suprafaţa apei. Dar cum aceasta nu era foarte rece, particulele de promoroacă au îngheţat progresiv, iar în momentul în care au căzut în capcana unui vârtej, au luat forma unui disc subţire, prin care o piatră aruncată trece cu uşurinţă.

Discuri de gheaţă de asemenea dimensiuni nu au fost niciodată observate pe fluviul Cheyenne ci doar pe Missouri, cel mai lung afluent al fluviului Mississippi.

Meduză cu aripi

Zburătoarele îi fascinează pe oamenii de ştiinţă preocupaţi de subtilităţile modului lor de deplasare care au constituit o sursă de inspiraţie, în ultimii ani, în realizarea de drone; roboţi-insectă, roboţi-pasăre... Dispozitivele mecanice sunt extrem de greu de realizat, aşa încât nu se poate vorbi de o reproducere fidelă a particularităţilor zborului.



O echipă de cercetători din cadrul Universităţii din New York a realizat în premieră mondială un dispozitiv aerian teleghidat care imită nu doar mişcările unei zburătoare – în acest caz al unei libelule – ci şi ale meduzei. (Prototipul a fost prezentat în 25 noiembrie în cadrul unei conferinţe care a avut loc în Pittsburgh.)

Meduza aeriană, cu un diametru de 8 centimetri şi o greutate de doar două grame, este dotată cu 4 aripi interconectate, rabatabile pe verticală în mod coordonat. Decolează, zboară, îşi schimbă direcţia... Directorul proiectului a menţionat în timpul conferinţei, nu fără ostentaţie, faptul că nimeni nu a realizat un asemenea aparat şi nici nu s-a gândit vreodată la această formulă...

Asemenea altor roboţi zburători, acesta va putea fi utilizat în misiuni de observaţie meteorologică sau în operaţiuni de salvare.

Zona „antarctică” a Universului

Imaginea seamănă cu un dinte vaporos. Sau, cu puţină imaginaţie, cu o „fantomă” cosmică. În realitate este vorba de nebuloasa Boomerang, cea mai rece formaţiune cosmică a Universului: -273 grade Celsius, cu puţin mai mult decât „zero absolut”, adică -273,15 grade Celsius. Se află la 5000 de ani-lumină de noi şi a fost descoperită în 1980 în Constelaţia Centaurului.

Recent a fost fotografiată cu o rezoluţie fără precedent cu ajutorul radiotelescopului Alma din Atacama (Chile). Pentru prima oară se poate vedea forma exactă a acestei nebuloase; o stea de tip solar în agonie, din cauza epuizării surselor de energie.

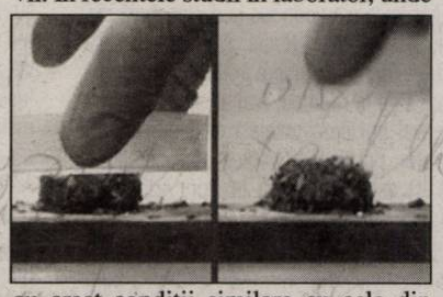
În timp ce partea centrală se transformă într-un cadavru de stea cu o temperatură de suprafaţă foarte înaltă, straturile externe sunt ejectate cu o viteză de 500.000 de km/h!

Strategie inedită

Furnicile de foc care trăiesc în pădurile tropicale din Brazilia au incredibila capacitate de a realiza o strategie extrem de eficace pentru a supravieţui în cazul inundaţiilor, frecvente în aceste areale.

În momentul în care sunt ameninţate de ape, se adună rapid în colonii. În mai puţin de două minute mii de furnici îşi dau întâlnire, alipindu-se unele de altele în aşa fel încât să poată respira şi supravieţui timp de câteva săptămâni. Fiecare plută impermeabilă formată, cu o anvergură maximă de 50-60 de centimetri, conţine peste 30 de furnici pe un centimetru cub. Furnicile preferă însă formaţiunile mai mici care sunt mai eficace şi mai puţin vulnerabile în cazul impacturilor, inevitabile.

Acest fenomen binecunoscut şi-a dezvăluit o parte din secrete în urma studiilor întreprinse de cercetători de la Institutul de tehnologie din Georgia, interesaţi de comportamentul furnicilor de foc dinaintea inundaţiilor, de modul în care se asamblează, de caracteristicile fizice ale acestor plute vii. În recentele studii în laborator, unde



au creat condiţii similare cu cele din junglă, au recurs la o paletă largă de instrumente cum ar fi, de pildă, reometrul, utilizat în general pentru a determina gradul de vâscozitate al unor lichide folosite în fabricarea şamponului sau a diverselor pateuri, paste tartinabile etc. şi au procedat la o serie de simulări.

Cercetătorii au observat faptul că înainte de declanşarea „inundaţiei”, furnicile se agaţă unele de altele, dar nu cu întregul corp ci doar cu picioarele şi cu... mandibulele în aşa fel încât să formeze o structură impermeabilă. Cu totul inedită!

A mai fost observat faptul că în momentul în care furnicile se apropie de un obstacol, structura se destinde pentru a atenua impactul. În cazul în care o parte din furnici sunt afectate sau mor, colonia se debarasează de ele pentru a se reorganiza.

Foc regenerator

Unele zone semideşertice australiene populate de varani sunt teatrul desfăşurării unui fenomen ecologic extrem de rar în această ţară. În urma capturării de varani de către populaţia martu, numărul exemplarelor creşte în loc să scadă.

Vânătorii acestei etnii aborigene, extrem de atrasă de savoarea cărnii reptilelor, dau foc în timpul nopţii la vegetaţia măruntă pentru a stârni reptilele determinându-le să iasă din adăposturi. Aceasta se regenerează în scurt timp şi se extinde. Proliferarea vegetaţiei măreşte numărul insectelor cu care se hrănesc saurienii, surplusul de hrană sporind natalitatea acestora.

Ploaie de diamante

Instrumentele de observaţie ale sondei spaţiale Cassini au relevat faptul că în atmosferele dense ale planetelor Jupiter şi Saturn cad ploi de diamante.

Un fenomen generat de furtunile violente care sparg moleculele de metan. Prăbuşindu-se în straturile dense ale atmosferei, supuse unor presiuni fenomenale, acestea se transformă în grafit, apoi în particule de diamant care în cele din urmă se lichefiază depunându-se pe suprafaţa planetelor.

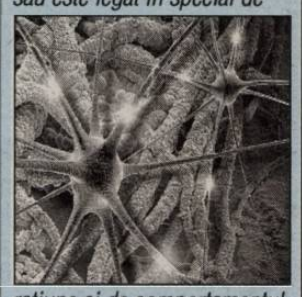
Mutaţii genetice spectaculoase

O echipă de biochimişti de la Universitatea din Colorado a reuşit să decripteze genomul pitonului birmanez, un şarpe uriaş care are capacitatea formidabilă de adaptare genetică într-un timp scurt. O particularitate legată de modul de alimentare, de necesitatea unei digestii rapide care să elimine riscul descompunerii prăzii în stomac. În timpul

digestiei, masa şarpelui se dezvoltă vertiginos, odată cu cea a inimii, ficatului, rinichilor al căror procent de creştere în 24 de ore poate ajunge la 150%. Decriptarea genomului şi înţelegerea modului în care se produc modificările unor gene poate permite specialiştilor să găsească o cale de a interveni asupra unor gene umane înainte de apariţia unei maladii de care acestea sunt responsabile.

„Solidaritate” cerebrală

O echipă de neurologi americani şi australieni a ajuns la concluzia — după ani de studii — că circuitele neuronale ale hipocampului (responsabil de procesul de învăţare şi memorizare) se pot reface în urma unei leziuni. Neurologii au ajuns la această concluzie după ce au studiat comportamentul unor cobai (şobolani) al căror hipocamp a fost lezat şi au supus creierul acestora investigaţiilor RMN. Acest fenomen excepţional de plasticitate neuronală se produce prin intervenţia unor circuite de compensaţie ale cortexului prefrontal (rolul său este legat în special de



raţiune şi de comportamentul social). Mai exact spus, în cazul în care hipocampul este lezat, aşa-numitele „circuite neuronale alternative” ale cortexului prefrontal intervin redând funcţiile afectate ale hipocampului. Un fenomen surprinzător având în vedere faptul că cele două regiuni cerebrale sunt situate în zone diferite. Această descoperire poate fi utilă în elaborarea de medicamente pentru tratarea unor leziuni cauzate de accidente vasculare cerebrale şi a maladiei Alzheimer.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Suleiman Magnificul

Sultanul cu domnia cea mai lungă din întreaga istorie a Imperiului Otoman a fost Suleiman I zis Magnificul, care a domnit între 1520 şi 1566. El a fost al zecelea suveran al acelui imperiu şi una dintre cele mai proeminente personalităţi ale secolului al XVI-lea. În perioada lui Suleiman Magnificul, ţara sa a cunoscut o înflorire excepţională în domeniile politic, economic şi militar. Istoricii subliniază şi dezvoltarea culturală accentuată, normele de legi şi organizarea administrativă din acea perioadă de glorie.

Suleiman Magnificul

Poezie şi ambiţie

Suleiman s-a născut la Trabzon în 1494. A fost fiul lui Selim I (domnie 1512-1520). Mama sa a fost Hafsa Sultan şi ea a fost coregentă cu Suleiman după moartea lui Selim I, până când a murit şi ea, în 1534. De la şapte ani, viitorul sultan a fost trimis să studieze (la Palatul Topkapi din Istanbul) ştiinţa, istoria, strategia militară, economia etc. De-a lungul zbuciumatei vieţi (a participat direct la numeroase bătălii) el a găsit timp şi pentru o pasiunea sa, poezia. A scris multe poeme pe care le-a semnat cu pseudonimul literar „Muhibbi" (Iubitorul). Multe din versurile sale au devenit zicători.

Soţia oficială a sultanului

Mare admirator al lui Alexandru cel Mare, Suleiman se gândea la posibilitatea unor cuceriri în Europa, Asia şi Africa. Prima cuceriere europeană a fost cetatea Belgrad (pe atunci sub ocupaţie ungară), în 1521. Acesta a fost un semnal pentru intenţiile sultanului în privinţa Europei centrale. Dar în acea perioadă, interesul imediat al lui Suleiman s-a îndreptat spre Insula Rhodos, unde îşi aveau sediul Cavalerii Ospitalieri (Ordinul Sfântului Ioan). Şi cum sultanul dispunea de o impresionantă flotă (rămasă de la tatăl său), a cucerit acel teritoriu şi a permis cavalerilor să plece (s-au stabilit în Malta).

Reluând luptele în Europa, Suleiman a învins în Bătălia de la Mohacs (1526) împotriva regelui Ungariei, Ludovic al II-lea. Dar habsburgii lui Carol al V-lea (împăratul Sfântului Imperiu Roman) reocupă temporar Buda, unde Suleiman revine şi o cucereşte în 1529. Cu acel prilej a ieşit în evidenţă rivalitatea dintre Dinastia Habsburgilor şi Imperiul Otoman (care va dura până în secolul XX), iar sultanul a vrut să dea o grea lovitură creştinilor din centrul Europei, asediind Viena în toamna lui 1529.

Prima înfrângere

Victoriile împotriva Regatului Ungariei au creat iluzia că otomanii pot deveni o mare putere în inima Europei, nu numai în est. Între 27 septembrie şi 15 octombrie 1529 s-a dsfăşurat atacul asupra Vienei. Sultanul nu a ţinut seama de fortificaţiile eficiente şi de întăririle vienezilor, el având la dispoziţie peste 200.000 de oameni. Dar răspunsul dat de armatele imperiale (Viena aparţinea atunci de Sfântul Imperiu Roman) conduse de prinţul Nicholas de Salm au fost biruitoare. În sprijinul creştinilor a fost şi vremea: o ninsoare „miraculoasă" şi archebuzele asediaţilor au împrăştiat armatele otomane. Suleiman a vrut iarăşi în 1532 să cucerească Viena (devenită obsesie), dar a abandonat gândul de a domina Europa centrală (otomanii vor fi învinşi de Liga Creştină şi în 1683, când au asediat din nou Viena).

Suleiman Magnificul a avut cuceriri importante şi în Orientul Apropiat şi în nordul Africii, până la Algeria. În Oceanul Indian a avut conflicte navale cu portughezii, pentru controlul comerţului cu India... „Soţia oficială" a lui a fost Haseki Sultan, cunoscută saub numele de Roxelana, sclavă din harem şi mama viitorului sultan Selim al II-lea. Faima lui Suleiman a fost uriaşă, el fiind citat şi de Shakespeare în „Vânzătorul din Veneţia".

Fotodocument

Celebrare istorică

La 18 decembrie 1949, Stalin împlinea 70 de ani. Cu acel prilej, l-a felicitat şi Mao Tse Dung, cel care începuse primul cincinal chinez în 1953, cu sprijinul URSS. Între cei doi lideri se află mareşalul sovietic Bulgakin. În stânga lui Stalin este Walter Ulbricht (liderul Germaniei de Est) şi Yumjagin Tsedenbal (conducătorul Mongoliei)... La 5 martie 1953, Stalin a murit în urma unei hemoragii cerebrale. Rămăşiţele sale au fost crematorizate în 1961, după ce fuseseră depozitate în Mausoleul lui Lenin.

Războiul ruso-japonez

Ţarul Rusiei, Nicolae al II-lea

Primul mare conflict al imperiilor din secolul XX s-a desfăşurat între Imperiul Rus şi Imperiul Japonez, în perioada 8 februarie 1904 — 5 septembrie 1905. La scară istorică, se poate spune că acest război a deschis perspectiva conflictelor militare atât de grave ale veacului trecut. Interesele celor două mari puteri imperiale asupra Manciuriei şi Coreii erau foarte mari şi ambele se suspectau că vor să acapareze supremaţia în acea regiune a estului Asiei.

Ambiţii teritoriale

Împrejurările care au condus la declanşarea războiului sunt următoarele: Rusia, condusă de ţarul Nicolae al II-lea, dorea extindere teritorială şi consolidarea puterii sale în regiune, mai ales că din punct de vedere naval era dezavantajată de faptul că din cauza gheţurilor, portul Vladivostok era operaţional numai vara. O accedere liberă la Port Arthur din Manciuria (peninsula Liaodong) i-ar fi permis tranzacţii comerciale în toate sezoanele (China lăsase Manciuria sub tutela Japoniei, după Primul Război Sino-Japonez, 1894-1895). Pe de altă parte, japonezii voiau ca regiunea Coreii să rămână independentă ca zonă tampon cu Rusia.

Conflictul de interese a condus în primă instanţă la începerea negocierilor dintre cele două state. Trimisul împăratului Japoniei, Meiji cel Mare, a fost prinţul Ito Hirobumi (fost samurai şi prim-ministru). El a transmis ruşilor că pretenţiile lor asupra Manciuriei sunt inacceptabile. El a propus ca atât Manciuria cât şi Coreea să fie independente. De partea cealaltă, ţarul Nicolae al II-lea dorea a fi un continuator al exploatărilor ţarului Alexandru al II-lea şi a dorit să-şi extindă influenţa în Manciuria şi Coreea. Ţarul a fost influenţat şi de unii consilieri ai săi, care au convins pe ţar că o victorie militară în Orient ar fi benefică pentru consolidarea puterii ţariste în interior. Ţarul a fost influenţat şi de unii consilieri ai săi, care au convins pe ţar că o victorie militară în Orient ar fi benefică pentru consolidarea puterii ţariste în interior.

Împăratul Japoniei, Meiji cel Mare

pansiunii Rusiei ţariste şi a folosit prilejul pentru sporirea sentimentului naţionalist al poporului său.

Poziţiile fiind diametral opuse, conflictul a început inevitabil. La 8 februarie, Japonia a trimis declaraţia de război, dar în aceeaşi zi şi înainte ca declaraţia să ajungă la ruşi, a atacat flota rusească staţionată la Port Arthur. Ţarul îi subestimase pe japonezi şi puterea lor militară, însă oamenii din jurul său îl avertizaseră că trupele ruseşti din Europa vor ajunge foarte greu în est pentru a face faţă japonezilor. Dar ambiţia liderului rus era prea mare. Conflictele militare s-au concretizat imediat în numeroase bătălii navale, cele mai importante fiind în jurul zonei strategice a Port Arthur din Manciuria. Însă flota rusă s-a văzut grav afectată de torpiloarele japoneze şi de viteza cu care acţiona Japonia. S-au dat şi multe lupte teritoriale, mai ales în preajma râului Yale, când ruşii au fost nevoiţi să se retragă. În cele din urmă s-a ajuns la blocada pe care japonezii au făcut-o la Port Arthur, când generalul rus Anatoli Stessel s-a predat inamicului. După cucerirea Port Arthur, Japonia a învins forţele ruse la Mukden (Manciuria). Forţele ruse dinspre Europa au ajuns foarte greu, iar flota rusă, dezorganizată, a fost învinsă şi pe Marea Galbenă.

Ţarul cere pace

Nicolae al II-lea a ales să înceapă negocierile de pace, mai ales că pe plan intern puterea imperială era lovită de Revoluţia din 1905. Negociator principal a fost preşedintele SUA Theodore Roosevelt (care a primit Premiul Nobel pentru pace) şi s-a ajuns la Tratatul de la Portsmouth, prin care Rusia făcea concesii teritoriale Japoniei... Dar la 9 august 1945, Stalin a declarat război Japoniei şi a invadat Manciuria.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

12 decembrie 1792

S-a născut Alexandru Ipsilanti

Membru al unei proeminente familii fanariote greceşti (Fanar era un cartier de elită al Constantinopolului, unde era situat Patriarhatul Ecumenic), Alexandru Ipsilanti s-a născut la 12 decembrie 1792, în familia lui Constantin Ipsilanti. Acesta a avut un rol cheie în acea familie, fiind mare dragoman al Porţii, conducător al Moldovei şi Ţării Româneşti (Valahia) şi devenind prinţ de Moldova prin căsătoria cu Ralu, fiica lui Alexandru Callimachi, fost prinţ al Moldovei.

Alexandru Ipsilanti a plecat cu familia, în 1805, în Rusia (când a izbucnit Războiul ruso-turc). Având o educaţie aleasă, a fost primit la Curtea Rusiei încă de la 15 ani, sub protecţia împărătesei Maria Feodorovna (soţia ţarului Pavel I). Din 1808 urmează cariera militară, intrând in regimentul cavalerie de gardă. S-a afirmat prin curajul său şi a avansat repede. A luptat contra armatelor invadatoare ale lui Napoleon şi a ajuns căpitan. Ulterior, a fost avansat la gradul de general maior de husari, iar în bătălia de la Dresda a fost grav rănit la braţul drept. Promovat colonel plin, nu a mai fost pe câmpul de luptă şi a devenit o figură populară în înalta societate rusească.

În 1820 Alexandru Ipsilanti acceptă rolul de conducător al organizaţiei secrete Eteria (luptă pentru independenţa Greciei). El ţine o consfătuire la Bucureşti (20 mai 1820) unde elaborează un plan de luptă pentru eliberarea Greciei. În tulburările politice ale acelor vremuri, Ipsilanti a fost şi la Iaşi pentru a-şi asigura protecţia ţarului. Ulterior, la Bucureşti s-a întâlnit şi cu Tudor Vladimirescu. Liderul revoltei din Oltenia care dorea să împiedice venirea pe tronul Ţării Româneşti a lui Scarlat Callimachi (fost mare dragoman al Sublimei Porţi). Dar în faţa înaintării unei armate turce de peste 30.000 de oameni, Ipsilanti se retrage, apoi este arestat şi ţinut în detenţie. A fost eliberat doar la insistenţele ţarului Rusiei Nicolae I.

În faţa complicaţiilor politice din acea regiune, Alexandru Ipsilanti se retrage definitiv la Viena. Era foarte sărac şi trăia în condiţii mizerabile. A murit la 29 ianuarie 1829, iar inima i-a fost dusă la Atena. Rămăşiţele sale pământeşti au ajuns la Atena abia în 1964. Numele său este menţionat într-o povestire şi de Puşkin.

Descoperiri aproape de noi

Inteligenţele extraterestre şi confesiunile creştine

Teoreticieni ai diverselor confesiuni creştine se întreabă care ar fi efectele descoperirii vieţii şi inteligenţei în alte colţuri ale Universului. Unul dintre aceştia este David Wilkinson, director asociat al Centrului pentru comunicaţii creştine al colegiului St. Johns al Universităţii din Durham. Într-un articol din 2004 el sintetiza concluziile sale în această privinţă, concluzii pe care le rezumăm în cele ce urmează.

Pe unii ar putea să-i surprindă faptul că problema căutării inteligenţei extraterestre, îşi are originea, în parte, şi într-o motivaţie creştină. Kepler (1571-1630) a susţinut, pe baza observaţiei lui Galileo că dacă planeta Jupiter avea patru sateliţi (luni), aceasta trebuie de asemenea să fie locuită. El a motivat că aşa cum Dumnezeu a făcut Luna pentru beneficiul nostru, şi lunile lui Jupiter au fost făcute în beneficiul cuiva. Prin urmare, trebuie să existe locuitori pe Jupiter! Un argument de acelaşi tip a fost folosit de astronomii Richard Bentley (1662-1742) în Anglia şi Christian Huygens (1629-1695), în Olanda. În urma descoperirii, în Univers, a tot mai multe stele, asemănătoare cu soarele nostru, ei au susţinut că, dacă există stele care nu pot fi văzute de pe Pământ, atunci ele trebuie să fi fost create în beneficiul celor care le-ar putea vedea. Deci trebuie să existe şi alte fiinţe, altundeva în Univers.

Istoricul ştiinţei Colin Russell a sugerat că multe speculaţii din secolul al XVII-lea, privind alte lumi, au avut în comun principiul că Dumnezeu putea crea viaţa oriunde ar fi dorit şi că Universul nu există doar în beneficiul exclusiv al fiinţelor umane, ci demonstrează slava Lui pentru toate fiinţele din Cosmos. E.A. Milne, distins cosmolog şi creştin de la Oxford, a mers chiar mai departe, spunând: „Este oare o ireverenţă ideea că un Dumnezeu infinit ar găsi cu greu ocazii de a se bucura şi de a exercita Dumnezeirea sa, dacă obiectul activităţii sale ar fi doar o singură planetă?"

Wilkinson subliniază că de la viermi la viespi, creativitatea lui Dumnezeu este exprimată într-o largă diversitate de viaţă non-umană. Găsirea unor relicve de viaţă primitivă de pe Marte, sau un Univers plin de bacterii, nu ar cauza nicio dificultate pentru creştini. Ar fi pur şi simplu, încă o piesă adăugată la mozaicul creaţiei. Întrebarea-cheie pentru mulţi este însă dacă există o altă viaţă inteligentă, conştientă de sine, în Univers. Ştiinţa încă nu a dat un răspuns acestei întrebări.

Pe de o parte, ştim că Universul este un loc foarte mare, care conţine 100 de miliarde de galaxii, fiecare cu mai mult de 100 de miliarde de stele. Pe de altă parte însă, biologii subliniază că apariţia vieţii conştiente de sine depinde de foarte multe aspecte ale legilor fizicii şi ale circumstanţelor de care beneficiem pe Pământ. Programul SETI tot caută semnale de la alte civilizaţii, iar tăcerea continuă a cerurilor nu este încurajatoare.

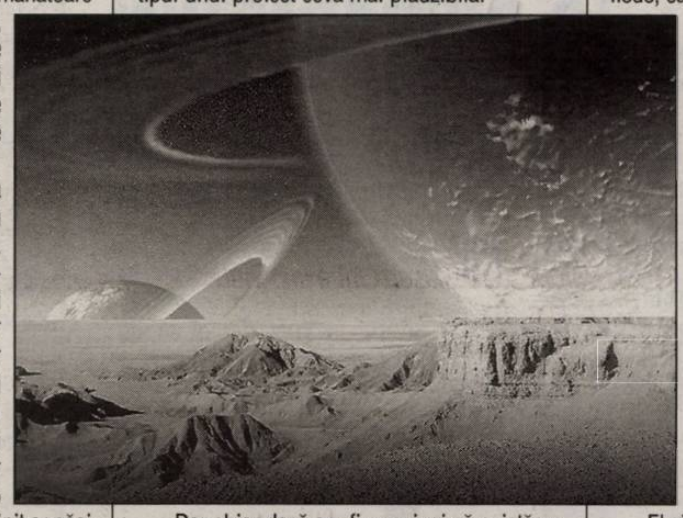
Un Dumnezeu extraterestru?

Discutând, în anii 1950, despre civilizaţiile din Univers, fizicianul Enrico Fermi a spus: „în cazul în care există, ar trebui să fie aici", mai ales că unele dintre ele sunt în mod sigur foarte vechi. În timp ce unii vor susţine că OZN-urile şi răpirile extraterestre reprezintă o bună dovadă că civilizaţiile extraterestre sunt într-adevăr aici, marea majoritate a comunităţii ştiinţifice nu se lasă convinsă până nu va putea discuta oficial cu un extraterestru în carne şi oase.

Dar dacă s-ar petrece o astfel de întâlnire, una care să şi convingă orice sceptic, ce ar însemna aceasta pentru religie şi pentru credinţa creştină în particular?

Paul Davies a scris pe larg în ultimii ani cu privire la legătura dintre Dumnezeu şi activitatea sa în calitate de cosmolog. El a fost impresionat în special de *principiul antropic,* de circumstanţele uimitoare care permit dezvoltarea vieţii bazate pe carbon în Univers. Se ştie că o seamă de constante universale au exact valoarea care a permis, în cele din urmă apariţia inteligenţei. Dacă aceste valori ar fi fost mai mici sau mai mari doar cu câteva procente, Universul ar fi fost mort sau n-ar fi existat. Acest fapt, împreună cu inteligibilitatea Universului, îl conduc pe Davies spre ipoteza unui proiectant cosmic.

Davies crede că există principii încă nedescoperite, ale complexităţii, organizării şi fluxului de informaţii, conforme cu legile fizicii, dar nu reductibile la acestea; iar aceste principii conduc la viaţa inteligentă. Dacă acest lucru s-ar dovedi adevărat, Davies consideră că ateismul ar părea mai puţin convingător şi o ipoteză de tipul unui proiect ceva mai plauzibilă.



Dar chiar dacă am fi convinşi că există un „proiect", acest fapt nu ar constitui încă o dovadă pentru existenţa unui Dumnezeu creştin şi am afla foarte puţin despre cum arată cu adevărat proiectantul.

O religie universală

Dar ar putea oare extratereştrii să devină un argument împotriva existenţei lui Dumnezeu? Jill C. Tarter este una dintre cele mai importante cercetătoare SETI (căutarea inteligenţei extraterestre) din lume. Ea susţine că, dacă există în Univers o inteligenţă nepământeană de mare vechime, aceasta „fie nu a avut niciodată o religie, fie a depăşit religia organizată" . Ea crede că religia duce automat la război şi la destabilizarea societăţii, religiile actuale: islamul, creştinismul, iudaismul etc. fiind surse evidente de dezbinare. Prin urmare, o civilizaţie tehnologică stabilă trebuie să aibă fie o singură religie universală, fie nicio credinţă într-un Dumnezeu.

David Wilkinson consideră această abordare mai mult decât simplistă, întrucât nu recunoaşte contribuţia pozitivă a religiei în societate şi chiar la creşterea ştiinţei. Situaţia este mult prea complexă pentru a prezice că orice societate extraterestră va avea un singur Dumnezeu, sau nicio religie. Dar, adaugă Wilkinson, această argumentare nu este singura care „utilizează viaţa extraterestră pentru a ataca pe Dumnezeu".

Unii autori, cum ar fi Arthur C. Clarke sau Stanley Kubrick în romanul şi filmul *„2001: O odisee spaţială"* sugerează că „toate atributele standard, atribuite lui Dumnezeu în istoria noastră ar putea fi la fel de bine caracteristicile unor entităţi biologice care, cu miliarde de ani în urmă, au fost într-un stadiu de dezvoltare similar cu cel al nostru actual, dar care s-au dezvoltat în ceva ce se află la aceeaşi distanţă de oameni precum este omul de mâlul primordial din care a apărut odinioară".

Mai pe scurt, este cumva „Dumnezeu", de fapt, un extraterestru super-inteligent? Ca un exemplu, şi un fost inginer NASA, J.F. Blumrich, într-o carte publicată în 1974, a sugerat (Wilkinson spune că într-un mod destul de neconvingător) că viziunea lui Ezechiel din Biblie a fost, de fapt, o întâlnire cu o farfurie zburatoare.

Erich von Däniken şi alţii au mers şi mai departe, argumentând că multe dintre faptele lui Iisus au fost pur şi simplu cele ale unui extraterestru super-tehnologic. Astfel, îngerii cu „haine strălucitoare" ar fi de fapt extratereştri în costume spaţiale, iar ascensiunea la cer ar fi fost efectuată cu aceleaşi mijloace cu care sunt ridicaţi cei răpiţi de OZN-uri! Wilkinson găseşte că aceste sugestii sunt foarte amuzante, dar caricaturizează şi ocolesc probleme fundamentale, cum ar fi istoricitatea vieţii şi învăţăturii lui Iisus, ca şi semnificaţia morţii şi învierii sale.

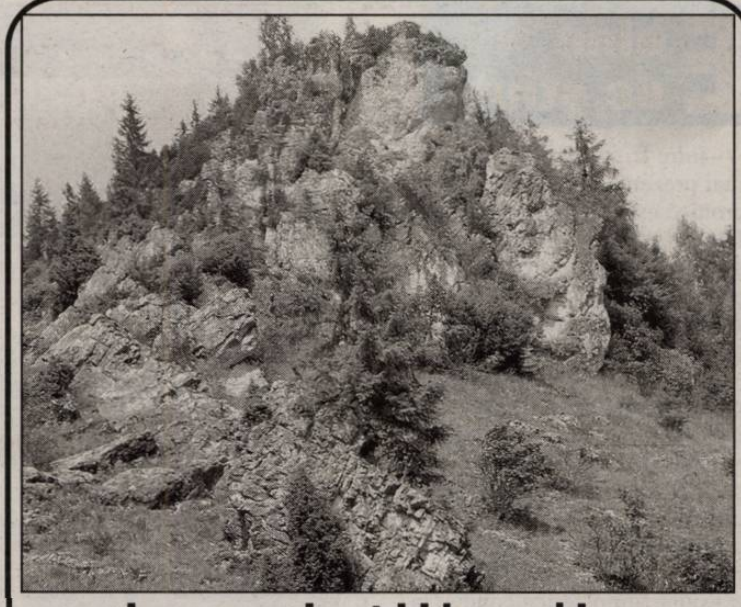
Există chiar şi oameni de ştiinţă de renume care au sugerat lucruri similare. Cosmologul Edward Harrison, speculând pe marginea *principiului antropic* din Univers, sugera că acesta ar putea avea doar trei explicaţii: (1) Dumnezeu a creat Universul, dar în acest caz trebuie să ne oprim cu orice întrebări raţionale în continuare. (2) Universul nostru este doar unul dintr-o mare mulţime de universuri, anume cel în care avem şansa că funcţionează principiul antropic; dar el găseşte această explicaţie nesatisfăcătoare. (3) Universul nostru a fost creat de o inteligenţă superioară existentă într-un alt univers fizic. Aceasta este varianta pe care Harrison o preferă.

El ajunge la această concluzie extraordinară plecând de la sugestia că găurile negre ar putea fi locurile de naştere ale noilor universuri. În al doilea rând, el susţine că, datorită evoluţiei rapide a inteligenţei, există toate motivele să ne aşteptăm că va veni o vreme în viitor când vom fi noi înşine capabili să proiectăm şi să creăm propriile noastre universuri. Astfel, „reglajul fin" al Universului nostru, în privinţa constantelor universale, ar putea fi rezultatul unui proiect de inginerie realizat de fiinţe superioare, care au creat acest univers dintr-o gaură neagră. Aceasta ar explica şi faptul că Universul nostru este inteligibil pentru noi, întrucât a fost creat de minţi similare cu ale noastre.

Wilkinson e de părere că Harrison cade în propria capcană. Dacă nu putem continua raţionamentele legate de Dumnezeu, în calitatea sa de creator al Universului, ce putem şti despre aceste fiinţe „superioare", într-un alt univers? Dacă universul nostru a fost proiectat, nu este mai simplu să acceptăm că proiectantul „fiinţă superioară", este chiar Dumnezeu? Într-adevăr, în contrast cu extratereştrii necunoscuţi dintr-un alt univers, creştinii spun că acest Dumnezeu s-a revelat în Universul nostru şi formează o relaţie personală cu cei care îşi deschid viaţa către el. Şi oricum — după Wilkinson — dovezile pentru existenţa lui Dumnezeu sunt mult mai puternice decât cele privind fiinţele superioare dintr-un alt univers.

Am considerat că este util să prezentăm opiniile de mai sus, pentru ca cititorii revistei Magazin să înţeleagă mai bine bogăţia controverselor religioase creştine pe tema pluralităţii inteligenţelor locuite din Univers. Săptămâna viitoare vom continua cu comentariile lui Wilkinson pe marginea altor opinii interesante, pe aceeaşi problematică.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



Inscripţiile din TATARCA

La est de Cetăţile mitropolitane, pe dealul Răchitişu Mare, bâtcuţa de calcar (Calu), dovedeşte prezenţa **esenienilor bătrâni** (US Tacu), de data aceasta cu stema **şarpelui alb** (Ifu Fatsa). Roiţi din oraşul asirian *Caneh,* esenienii au întemeiat *parohia de sat* (Paricl uru) **Canef**, cu biserică-cetate (UCA NO). Dacii păstori conviețuiau în depresiune (Coile). Primul document rupestru, care atestă instrumente muzicale: *supa* (trompet din corn de berbec) şi *sartel* (psalterion) şi floarea de busuioc *ucina.*

Sub semnul capului de bour

Pe muntele *Hanaurca* (1195 m-1210), *sub muntele* Pietriş, *esenienii păstori* (US *roc*), în convieţuire cu dacii luptători (SUS *efr*) au locuit în sat fortificat de tip palestinian *afec.* Blazonul esenian atestă **capra neagră** în comuna Breaza de azi, *cătun* palestinian de limbă ebraică şi nu *mesteacăn* slav! Dacii luptători *SUS efr* cu blazonul *cap de râs* (Turia Lis) apărau dinspre vale.

Pe harta murală a Mitropoliei Mel Mal din sec. 5-11, Poiana Stampei se situează în ungherul din dreapta sus. La izvoarele pâraielor din bazinul Dorna — Dornişoara, se fixa hotarul de vest al mitropoliei. Cea mai veche dată cronologică după modelul grec bizantin: *F.F AN*: 6006 — 5508 = **498.** La „Tronul" / Citadelă al esenienilor din satul Căsoi. Din sud spre nord, de la Dornişoara la Poiana Stampei, populaţia se „terasa" astfel: esenienii, **Dacii fondatori**, populaţia de mineri ZUS, esenienii conducători, dacii gospodari şi celţii militari. Dacii „fondatori" din vremea lui Zalmoxis şi Deceneu, creştinaţi, s-au organizat în *Ocl Zuc Sus* (Alianţa sau Adunarea Dacilor Bătrâni). *Bătrâni,* alias învăţaţi, înţelepţi, consilieri episcopali. Cu *bîserică* (Nau), în *cătun* (Peraza), la izvoarele pâraielor Prajul şi Roşia, la vest de râul Negrişoara (Apa). *Rasia* era „capul izvoarelor", în aramaică *raşayiu.* Dacii fondatori au adoptat *cătunul* palestinian în Poiana Stampei, esenienii păstori l-au implantat în comuna Breaza de Moldova. Toponimele *Prajul* şi *Breaza* au origine ebraică. Blazonul, *jugul* (zuc), documentat în Spania creştinată de aceiaşi daci fondatori *pleistoi,* numiţi şi *Zeuta.* ZUS, traci şi pelasgi, în contact cu deşertul şi cu esenienii creştinaţi prin Biserica Apostolică de la Ierusalim din centrul de refugiu Pella de la est de Iordan, se apărau în oraşe-cetăţi. Aproape de turbăria Pilugani (Syan), în oraşul-cetate *Cas Na Fila* (Citadela Oraşului sub Stânci). Indicaţia *ss CMD*: locuitori 1400. Râurile Dorna şi Dornişoara se numeau *Iza,* daco-tracic.

Esenienii *YZ Cis UZ CAS* (din Tronul şi Citadela) sub semnul *capului de bour* (Ecul), formau centrul local şi sediul Episcopal de Munte **Scaun Tur,** în satul Căsoi de azi, sub *căţuni, cloanţani* (Claun), aproape de izvoare minerale (Sec), în comunitatea **ISA** pe şes *Lac.* Conducători, consilieri episcopali, doctori, judecători, învăţători. Numele sumerian **uz** (doctor), se apropie de numele lor aramaic iordanian *ose, oze* (eni). Dacii gospodari ocupau pajiştile netede din Poiana Stampei, cu numele **Luc Sal** (Satul Lunca), de origine daco-tracă. Erau apăraţi de celţii militari (Cinc), semiautohtoni, aşezaţi în Suceava de azi, după 286 î.e.n. (conform opiniei istoricului Dumitru Berciu). Dornişoara era teritoriul „izvoarelor sulfuroase": *Irs Xufus.*

Documentele epigrafice din fosta Arhiereie a Sucevei aduc mai multă lumină în istoria Bisericii Ortodoxe române şi în istoria României.

Inscripţiile paleocreştine *meliene* ar fi primul document care atestă începuturile limbii române: *Isus, Isuse, O Isuse* (pe blocul mitropolitului Noe), *Chrestos, Ioan, Basilin, Moise, T/Dasiu, Apostol, Unsul, frate, gustar, Scaun, AN, Apa, vine* (în titulatura *Maranata, Vine Chrestos), Galian* (pe piatra funerară). *Apa* e *apa celtică. Sanctus* din latină şi *skene* din greacă s-au topit în **Scaun** (Cortul Sfânt). Cele mai timpurii cuvinte se află pe harta topografică rupestră a Cetăţilor de Scaun, din 498: AN, W ISUSE şi pe harta rupestră a oraşului-cetate *Ulisu* din 502, în satul Chiril, comuna Crucea.

Capul de bour era stema cavaleriei, întocmit din crucea T şi delfinul S. Steluţa în 5 şi 6 colţuri de pe stema Moldovei, respectiv a ducatului Bucovina era **cub** din cuvântul ALP (bour), după *alpu* asirian.

În secolele 3-11, nordul Moldovei n-a fost un „vid" demografic, bântuit de popoare nomade păgâne. A fost locuit de daci (SUS), anatolieni din Palestina (ZUS/SUZ), esenieni (US/UZ AS AUS) şi celţii cavaleri.

Moldova „purcede" de la titlul fortului *Mal Dava,* carpato-egeean, cu sensul *Dealu Rotund. România, român* au evoluat din *ruma, rum:* „episcopia de înălţime, ţara de sus", rudă cu localităţile *Rama* din Palestina biblică. Numele etnic *huţul / huţan* s-a format pe traiectul fonetic *Uz/Us — Uţ — Huţ. Huţulii bătrâni* au continuat până în secolul XX tradiţia gnostică a esenienilor.

NICOLAE MACOVEI,
explorator

E bine de ştiut

Iarna şi bolile acutizate

Între frigul iernii, ceaţa tot mai prezentă şi acutizarea bolilor cronice este o strânsă dependenţă. Din acest motiv, mai ales cei suferinzi trebuie să fie prevăzători. Frigul, vântul şi umezeala vă pot ataca şi datorită proastei calităţi a încălţămintei.

E bine să luaţi câteva măsuri: purtaţi ciorapi groşi, de lână, şi aveţi grijă să nu intre apă în ghete.

Pentru cei suferinzi de inimă sau cei suferinzi de astm, ieşirea din casă, mai ales dacă nu este obligatorie, trebuie făcută cu mare grijă. Schimbările de presiune atmosferică conduc la forţarea bronhiilor, plămânul putând avea mici spasme de la insuficienta protejare de frig. Nu neglijaţi nevoia de a purta un fular călduros, o căciulă din lână, groasă, care să vă apere de zăpadă. Căutaţi să vă protejaţi şi să vă luaţi medicamentele ce vă sunt recomandate în caz de urgenţă. În special pentru cei nu prea tineri, aflaţi la vârsta a 2-a sau a 3-a se cere prudenţă. Pot apărea sincope cardiorespiratorii, spasme cauzate de ceaţă, de frig, de scăderea bruscă a presiunii atmosferice. Pot apărea şi pierderi temporare de cunoştinţă.

Dacă aveţi de făcut un drum lung, nu porniţi fără un termos cu ceai sau cu cafea.

Nămeţii, zăpada şi un eventual val de frig sunt duşmanii care vă înfrâng rezistenţa. Bătrânii, bolnavii cronici, dar şi copiii, sunt victimele probabile ale unui val de frig, având rezistenţă imunitară scăzută şi fiind predispuşi la răceli, viroze sau gripă.

Iarna rămâne anotimpul drumurilor la munte, al schiatului, al cabanelor unde sunteţi răsfăţaţi cu bunătăţi culinare şi licori fierbinţi. Dar pentru a vă bucura în sănătate de tot ce vă oferă anotimpul alb, trebuie să fiţi prevăzători şi să vă îmbrăcaţi corespunzător. Să purtaţi inclusiv un pulover gros, de lână. Acesta poate deveni un bun scutier care vă apără în turnirul cu iarna.

Dr. VALERIU MANTA

Tendinţele momentului

Dacă vi se pare banal decorată locuinţa dumneavoastră şi doriţi o schimbare, aflaţi că o puteţi face în cel mult două zile, cu efecte nebănuite.

Celebrul specialist al domeniului, Vincent Gregoire, spune că puteţi miza pe idei inspirate din cele trei tendinţe ale momentului privind amenajarea interiorului.

Albastrul cerului şi al mării vă incită la evadare. „Cu uşurinţă şi fantezie puteţi încuraja tendinţa la visare, colorând peretele din spatele canapelei în albastru deschis. Fixaţi apoi două etajere pentru fotografii. Alegeţi peisaje frumoase, având marea sau cerul drept fundal.

La crearea unei atmosfere de farmec şi fantezie vă îndeamnă „tendinţa la romantism, ce vizează ambianţa din care nu lipsesc florile, cele care iluminează cotidianul". Aşadar, nu numai vaze cu flori sau tablouri, ci şi aşternuturi cu imprimeuri florale delicate.

Cea de-a treia tendinţă în care predomină culoarea verde-clorofilă vă cere să vă inspiraţi din lumea vegetală şi din motivele sale.

Pe un perete verde aplicaţi câteva crenguţe pictate pe un carton satinat. Nu ezitaţi să folosiţi acelaşi model şi pe abajurul veiozei sau pe tăblia patului.

Dincolo de tendinţe, important este cum funcţionează imaginaţia şi inspiraţia dumneavoastră. Oricum, într-un weekend puteţi schimba totul. Vă oferim şi câteva imagini „ajutătoare".

Pentru dumneavoastră, doamnă

Cu stelele... la cumpărături

Se spune că astrele dictează nu numai destinul fiecăruia ci chiar şi stilul vestimentar.

Despre zodia ***Berbec*** se spune că preferă culorile puternice. Cele pastel nu sunt agreate. Mereu grăbite, femeile-Berbec, preferă ţinutele vestimentare simple, cu linii drepte,

Nativele zodiei ***Taur*** preferă piesele vestimentare clasice. Nu îşi pierd des timpul prin mall-uri, ci preferă ţinute mai puţine dar de foarte bună calitate, cărora le asortează bijuterii XXL.

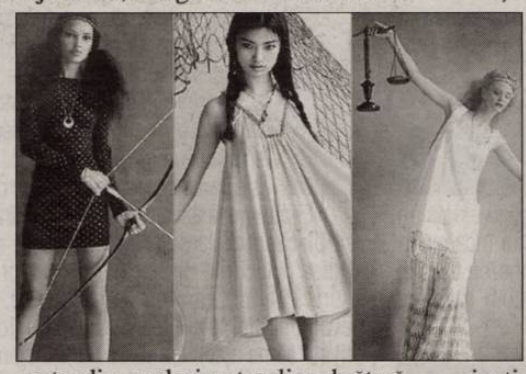
Femeile din zodia ***Gemenilor*** sunt extravagante, adoptând ţinute pline de culoare, cu imprimeuri şi forme deosebite.

Femeile din zodia ***Racului*** se îmbracă cel mai bine. Garderoba lor se bazează pe rochii din materiale fine, vaporoase, dar şi pe jeanşi extrem de sexy.

Nativele din ***Leu*** ori nu dau doi bani pe haine, ori fac totul pentru a ieşi în evidenţă. Investesc în piese de colecţie şi în accesorii de lux. Adoră nuanţele de galben şi auriu.

Hainele ***Fecioarelor*** sunt simple şi funcţionale, dar cu un ridicat grad de feminitate. Fecioarele sunt îndrăgostite de modă, dar aleg doar piese şic, care să nu le stânjenească în mişcări.

În ţinuta femeii ***Balanţă*** totul trebuie să fie asortat: poşeta cu pantofii (chiar dacă azi aspectul pare desuet), machiajul cu hainele, iar bijuteriile, obligatoriu trebuie să facă



parte din acelaşi set-colier, brăţară, inel. Sunt extrem de pedante, întotdeauna sunt ca „scoase din cutie" şi pentru că sunt creative, uneori îşi creează singure modelele.

Nativele ***Scorpion*** vor să împace preferinţele pentru ţinuta sexy cu impulsul spre conservatorism. Nu mizează pe culori stridente pentru a ieşi în evidenţă, ci pe bluze care le pun talia în valoare şi pe pantofi cu tocuri înalte.

Femeile-***Săgetător*** preferă latura sportivă a modei aşa că pantaloni, salopetele şi taioarele sunt preferatele lor. Adesea poartă pantaloni skinny, tocuri înalte şi accesorii de dimensiuni mari.

Nativele din ***Capricorn*** nu sunt dependente de tendinţele modei, ci îşi păstrează stilul bine definit, simplu ca linie, dar cu un mesaj clar şi impunător. Nu ezită nici să împrumute şi unele articole masculine: un ceas uriaş, o pălărie, o pereche de bretele, o cămaşă, o cravată.

Pentru nativele din ***Vărsător*** „seriile scurte" sunt tentante. Şi dacă este vorba despre o piesă într-o culoare neon, femeia-Vărsător nu va avea somn până nu şi-o va achiziţiona. Apoi, având imaginaţia creativă, fiecare ţinută va avea o notă personală ce nu va trece neobservată.

Astrele le-au dat ***Peştilor*** înclinaţie pentru alcătuirea unei garderobe moderne, dar pe primul plan se situează preocuparea pentru confort şi lejeritate. Vor să se simtă confortabil în hainele îmbrăcate. În funcţie de comentariile pe care doreşte să le stârnească, femeia-Peşte poate afişa o ţinută răpitoare sau haine perfecte pentru a trece neobservate.

Dosarele frumuseţii

Măşti dulci

Buzele crăpate, pielea iritată, părul uscat, tenul deshidratat, toate sunt neplăceri corelate cu anotimpul rece. Pentru care însă specialiştii în cosmetică oferă soluţii eficiente.

Astfel, mierea, un ingredient valoros în ritualurile de înfrumuseţare, poate asigura o îngrijire rapidă şi de durată. Mierea curăţă porii şi tonifică, hidratează intens şi catifelează, vindecă iritaţiile, estompează ridurile şi dă fermitate obrazului.

◆ Din cauza frigului, buzele foarte uscate se crapă. Ce-i de făcut? Odată ce aţi ajuns acasă, hidrataţi-le intens. Întâi masaţi-le uşor pentru o exfoliere delicată, apoi aplicaţi un strat gros de miere pe care să o lăsaţi să acţioneze cât mai mult timp. E un tratament excelent, cu efect rapid.

◆ Dacă aveţi un ten acneic, tot mierea vă poate fi de folos. Are proprietăţi antibacteriene, dezinfectează, absoarbe impurităţile şi grăbeşte vindecarea coşurilor. Se face o mască din măr ras, scorţişoară, câteva picături de lămâie şi miere. Masca se aplică pe tenul bine curăţat, se lasă să acţioneze 20 de minute, apoi se spală obrazul cu apă călduţă.

◆ Pe obrazul bine curăţat aplicaţi o mască făcută din două linguriţe de miere şi două de iaurt. Cele două ingrediente restabilesc echilibrul, hidratează şi catifelează. În plus, dau obrazului strălucire, luminozitate şi supleţe.

◆ Dacă în apa pregătită pentru baie adăugaţi o ceaşcă de miere şi un litru de lapte, pielea întregului corp va fi hidratată şi va deveni catifelată. După ce ieşiţi din baie, aplicaţi ulei de migdale pe tot corpul.

◆ Iarna, şi părul are nevoie de tratamente nutritive, care să-l hrănească şi să-i menţină frumuseţea. O mască uşor de preparat şi cu efecte benefice se face dintr-o jumătate de banană (bine mărunţită), două linguri de miere şi o fiolă de vitamina A. Se aplică întâi pe vârfuri apoi şi pe rădăcină. Se lasă masca să acţioneze 15 minute, apoi se spală părul cu şampon.

Gastronomice

Salată de orez

O ceaşcă orez fiert, o roşie, 1 castravete, 2 ardei graşi, măsline negre şi verzi, sparanghel din conservă, oţet (sau lămâie), ulei de măsline, pătrunjel verde.

Orezul fiert în apă cu sare se lasă la răcit. Între timp se taie castravetele şi roşia în cubuleţe, ardeii, julien, se prepară sosul de salată şi se amestecă toate ingredientele. Se potriveşte de sare şi piper. Când s-a răcit orezul, se amestecă bine cu legume. Se păstrează doar în frigider. Se mai pot adăuga sardele cu tot cu uleiul din conservă, anşoa sau peşte afumat.

Paste cu ton

500 g paste, 5-6 căţei usturoi, o conservă de ton, ketchup, sare, ulei.

Se fierb pastele cu puţin ulei şi sare. Se călesc căţeii de usturoi tăiaţi mărunt până se rumenesc. Se toarnă uleiul şi usturoiul peste pastele fierte şi scurse. Se amestecă şi tonul. Se servesc cu ketchup.

Cartofi cu brânză

1 kg cartofi, 2 cepe, unt, 40 g brânză rasă, 4-5 felii brânză.

Cartofii curăţaţi se spală, se rad, se săreaza şi împreună cu ceapa tăiată peştişori se prăjesc în unt încins. Când sunt aproape pătrunşi, se adaugă brânza rasă şi se lasă cratiţa pe foc mic până se formează o crustă aurie. Se întoarce acesta clătită pe partea cealaltă, se acoperă cu felii de brânză şi se lasă cratiţa acoperită cu un capac până când brânza se topeşte.

Carne de viţel cu capere

300 g carne de viţel fragedă, o cutie ton, capere, maioneză.

Se fierbe carnea de viţel, se lasă să se răcească şi se taie felii subţiri. Feliile se pun pe un platou şi deasupra se întinde crema făcută din maioneză, tonul mărunţit şi capere. Pentru decorat se folosesc capere.

Biscuiţi pentru ceai

270 g zahăr, 120 g făină, 4 ouă, miere.

Se bat gălbenuşurile spumă cu 120 g de zahăr şi 2 linguri cu miere. Într-un alt vas se bat albuşurile spumă cu zahărul rămas. Se amestecă uşor crema din gălbenuşuri cu albuşurile spumă, se adaugă făina, apoi se pune compoziţia într-un cornet de cofetar. Se aşază pe tavă cu hârtie pentru copt şi se modelează bastonaşe distanţate unul de celălalt ca să nu se lipească între ele. Se ţin la foc potrivit până se rumenesc.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Actualitatea arheologică

Cea mai veche vinotecă din Orientul Apropiat

O echipă de arheologi israelieni şi francezi a descoperit în situl Tel Kabri o pivniţă – cu o vechime de 3700 de ani – în care erau depozitate 40 de urcioare pentru vin. Depozitul se afla în interiorul unui vechi palat, în apropierea sălii în care se organizau banchete la care erau adesea invitaţi demnitari străini cărora li se oferea, printre altele, „meniul casei": capre fripte la proţap şi vinuri aromatizate.

Palatul, construit în preajma anului 1700 î.Ch., a fost din nefericire distrus după un veac în urma unui puternic cutremur de pământ. Descoperirea e deosebit de importantă având în vedere faptul că este vorba de cel mai mare şi mai vechi depozit de vin descoperit nu doar pe teritoriul Israelului ci şi în Orientul Apropiat.

Analiza reziduurilor organice din interiorul amforelor a pus în evidenţă prezenţa urmelor moleculare ale acidului tartric şi siringic, două elemente

importante ale compoziţiei vinului, ale mierii, mentei, scorţişoarei, ienupărului şi ale altor ingrediente care au fost introduse în must în timpul fermentaţiei. Reţete asemănătoare au fost folosite în urmă cu două milenii şi de egipteni pentru a produce vinuri aromatizate şi cu virtuţi medicinale.

Statui compozite

Situl Ermant din regiunea egipteană Theba, aflat la câţiva kilometri de Luqsor, e investigat de arheologi din anul 2004, interesaţi în primul rând de descoperirea marelui templu dedicat zeului Montu-Re. La sfârşitul lui noiembrie au fost autorii unei alte descoperiri excepţionale. Este vorba de două statui reprezentând un scrib (Nebamon) şi un mare preot şi medic al faraonului Ramses al II-lea (Ramose) aflate alături de 5 capete sculptate în piatră şi gresie ale unor faraoni, cu o înălţime de aproximativ 70 de centimetri, vopsite cu pigment albastru pentru bărbi şi roşu pal pentru piele.

Cele două statui au o înălţime de 93 şi, respectiv, 68,5 centimetri, prima fiind din calcar iar cea de-a doua din granodiorit. Ambele statui, realizate cu o mare fineţe, sunt acoperite cu hieroglife care desemnează clar numele, funcţia şi oferă câteva informaţii sumare. Pe alocuri apar figuri geometrice scrijelite.

Statuia lui Nebamon e asociată unor statuete reprezentând membri ai familiei sale şi un zeu – Montu-Re – protector al faraonilor, prins între braţele scribului. Statuia are forma unui bărbat al cărui cap e înlocuit cu cel al unui şoim pe care e aşezat un disc solar şi două cobre protectoare (deabia vizibile). Scribul era cunoscut de arheologi din 1980 în urma degajării unei statui (în Ermant) pe care, printre altele, erau menţionate numele său, al faraonului pe care îl slujea şi funcţia sa.

Marele preot Ramose, realizat deopotrivă într-o manieră complexă, expune pe o masă de ofrande două capete de şoim care îl personifică pe zeul Montu. Această dublă reprezentare a zeului e unică, nici o statuie de acest tip nefiind descoperită vreodată în Egipt.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

CHEILE NEREI
splendoare şi sălbăticie

Continuăm drumeţiile noastre pe cotloanele sălbatice ale Rezervaţiei Cheile Nerei-Beuşniţa şi un alt drum ne îmbie să plecăm pentru a cunoaşte frumuseţile acestor chei. După ce Nera a traversat un pat de calcare şi a „străLucit" în nişte cascade, mergând în amonte pe drumul forestier de lângă apă, aproape de capătul drumului dai de o

Ochiul Beiului

pâstrăvărie unde vine multă lume pentru a-şi petrece timpul liber. Drumeţii se pornesc pe o potecă largă ce le face cu ochiul. Ea duce direct până la *Ochiul Beiului,* un izvor ce iese din pământ într-un bazin stâncos a cărui apă extrem de limpede te face să priveşti spre adânc, cam la 3 metri (asta este adâncimea). Şi aici, ca peste tot, abundă legendele. Cea mai frumoasă ne spune că izvorul n-ar fi altceva decât lacrimile unui bei care plânge după iubita lui. Dragostea dintre turc şi iubita lui ar fi fost interzisă de tatăl acestuia şi, pentru că aceştia îi nesocoteau poruncile, ar fi trimis soldaţii după ei.

De la Ochiul Beiului şi până la cascadele Beuşniţei să tot fie cale de vreo 40 de minute. Drumul nu-i uşor dar, priveliştea este uimitoare. Reliful este presărat cu cascade ce cad peste stâncile pline de muşchi şi licheni, formând adevărate perdele mişcătoare de stropi şi verdeaţă. Nu înălţimea cascadelor este impresionantă ci zgomotul făcut când apele cad în nişte canale înguste, iar dacă mai şi plouă, vârtejurile care se formează când apa intră sub stâncile cu coridoare neştiute, creează splendori fără egal.

Dar trebuie să ne întoarcem. Cea mai apropiată localitate este Potoc. În Cheile Nerei, odată cu lăsarea serii începe un adevărat concert. Triluri de păsări, foşnetul vântului dar şi glasul unor animale, greu de identificat dacă nu eşti de-al locului, îngânate de ecoul tălăngilor sunt câteva dintre „ingredientele" unei nopţi petrecute în sălbăticia şi splendoarea Cheilor Nerei.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Caşva

Aflată în judeţul Mureş, pe stânga Văii Gurghiului, sub dealul Dumbrăviţa, mănăstirea Caşva are hramul „Duminica Tuturor Sfinţilor".

Tradiţia orală spune că pe locul respectiv fusese un alt aşezământ, de unde şi numele platoului „La mănăstire". Locaşul exista aici în 1476 când, aşa cum se arată în istoricul mănăstirii Pângăraţi, cuviosul Simion şi-a luat ucenicii şi a venit la mănăstirea Caşva care avea hramul „Adormirea Maicii Domnului". Cuviosul s-a stins din viaţă aici dar, după o serie de lupte, Ştefan cel Mare a trimis după moaştele sale, care i-au fost aduse într-o raclă pe care a ţinut-o în Cetatea Sucevei, fiind considerate făcătoare de minuni.

Nu se ştie când fusese ridicat aşezământul dar se ştie destul de bine data distrugerii sale, distrugere cauzată de rezistenţa localnicilor la unitarism. Exista şi un alt conflict mai vechi al sătenilor cu administatorii de la Gurghiu, legat de păşunea Osoi, pe care baronul locului voia să şi-o însuşească, deşi ţăranii o foloseau din moşi strămoşi. Ajutaţi de Isaia, starețul mănăstirii, ei au înaintat o plângere la Viena, la Cancelaria Împărătească, de unde li s-a confirmat dreptul lor asupra respectivei păşuni.

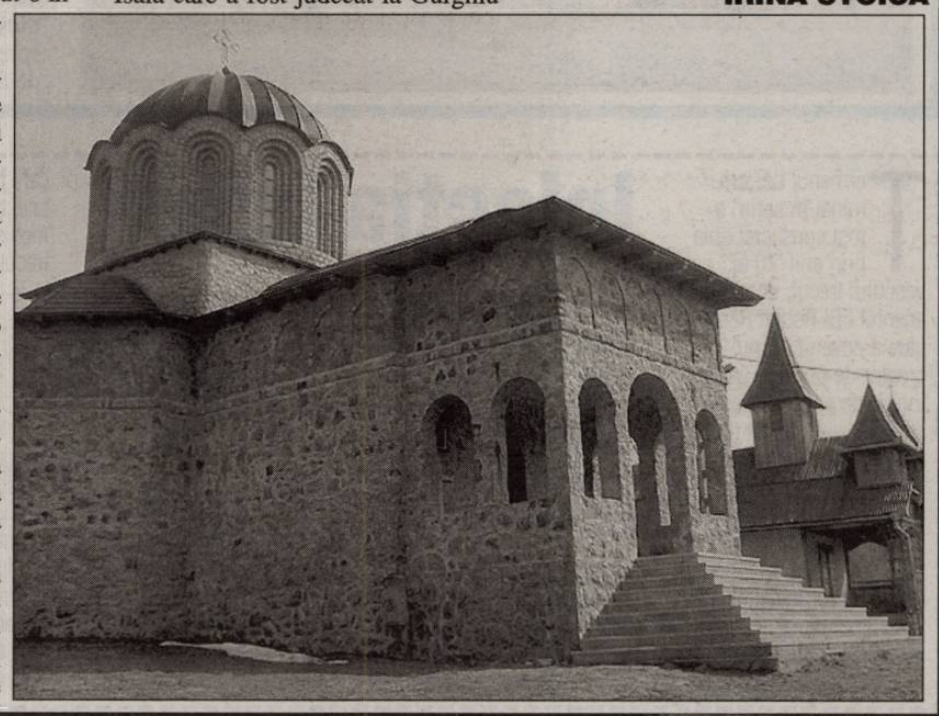
Furios, baronul şi-a trimis oamenii însoţiţi de o subunitate militară din armata generalului Buccov. Tradiţia mai spune că prima încercare de acest fel a eşuat pentru că o femeie din sat, Maria Blaj, slujnică la curtea din Gurghiu, i-a prevenit pe localnici iar aceştia au blocat căile de acces spre sat, doborând copaci. A doua oară însă, slugile baronului şi soldaţii generalului au ajuns la mănăstire. Totul s-a petrecut în ziua de Sfântul Nicolae 1761, când în biserică erau oameni la rugăciune.

Locaşul a fost atacat, oamenii nu au putut opune rezistenţă şi puţini au scăpat cu viaţă fugind în codru. Militarii au dat foc satului şi au pornit în căutarea fugarilor. Au reuşit să prindă câţiva călugări şi pe starețul Isaia care a fost judecat la Gurghiu şi spânzurat în faţa unei mulţimi de oameni.

Mănăstirea a fost reactivată în 1995. S-a ridicat mai întâi un paraclis de lemn şi apoi a început construcţia corpului de chilii şi a bisericii. Biserica mare, în formă de cruce, este construită la 8 metri nord de paraclis. Construcţia este din piatră căptuşită în interior cu BCA. Este compartimentată în Altar, naos, pronaos şi are un pridvor susţinut de 8 coloane dintre care patru în faţă. Absidele naosului sunt foarte largi şi fiecare este luminată de câte o fereastră. Altarul are şi el o fereastră spre est. Locaşul este ridicat în stilul bisericilor athonite şi prezintă o turlă unicat în ţara noastră, realizată după modelul celei de la mănăstirea Hilandar de la Sfântul Munte.

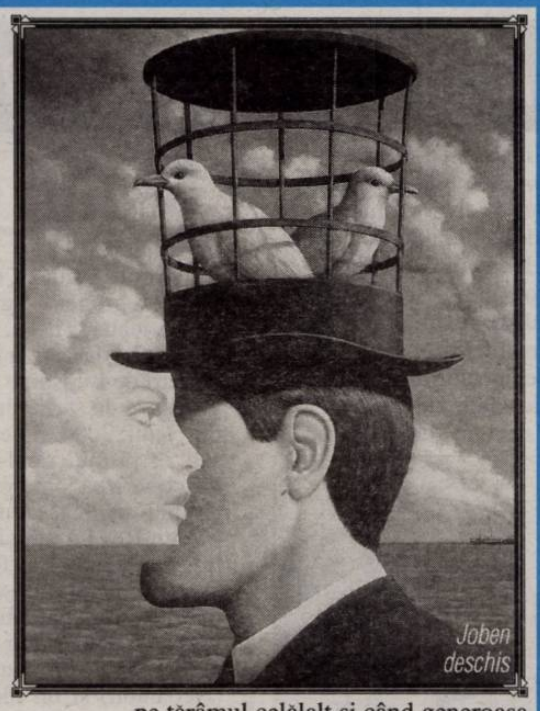
La mănăstire funcţionează ateliere de croitorie şi pictură şi, în anul 2008, aici a fost canonizat Sfântul Simion de la Pângăraţi.

IRINA STOICA



Colivia din joben

Mereu suntem tentaţi, inevitabil, să trecem de la sobrietatea marilor maeştri şi de la clasicismul lor atât de solicitant spiritual, la relaxarea cu nuanţe mucalite ale operelor suprarealiştilor de astăzi.


Joben deschis

De la agresivul „Elefant din Celebase" al lui Max Ernst (un fel de monstru tehnologic) la imposibila „Enigmă a orei" a lui Giorgio de Chirico (timpul detaşat de spaţiu), de la „Golconda" lui René Magritte (ploaie cu siluete bărbăteşti în rol de picături) la „Persistenţa memoriei" a lui Salvador Dalí (ceasuri de buzunar topite), suprarealismul ne-a încântat cu exerciţii contra ruginirii spiritului, cu isteţimea metaforelor scăldate în oceanul absurdului în care ne trimisese cubismul lui Picasso şi Braque. Însă de când tatăl lor, paranoicul lucid Dalí a început să se joace, tentaţia umorului inteligent a devenit literă de lege a suprarealiştilor secolului XXI.

Polonezul Rafal Olbinski este un exemplu de relaxare a spiritului în căutarea zâmbetului. Născut în 1945, el devine arhitect în Polonia apoi emigrează în SUA, unde pur şi simplu dă lovitura şi se afirmă aproape instantaneu cu expuneri memorabile la Muzeul de Artă Modernă (New York), la Fundaţia Carnegie, la Smithsonian Institution (Washington) etc. El a primit de-a lungul carierei peste 150 de medalii de la varii instituţii de artă (inclusiv teatre, pentru decoruri speciale cum ar fi „Don Giovanni" de Mozart, la Philadelphia) şi asociaţii ale criticilor şi ilustratorilor. Este şi un excepţional creator de postere, apreciat şi premiat şi la Londra. Actualmente este profesor la School of Visual Arts din New York.

Am folosit deseori expresia „poet al imaginilor", făcând o trimitere entuziastă la imaginaţia fermecătoare a noii generaţii de suprarealişti. La Olbinski, umorul şi subtilitatea metaforelor sunt uneori năucitoare şi tocmai de aceea mult căutata relaxare a spiritului este satisfăcută de inteligenţa lui Olbinski... Când jupa unei balerina devine un fel de pajişte pentru berbeci, când pe

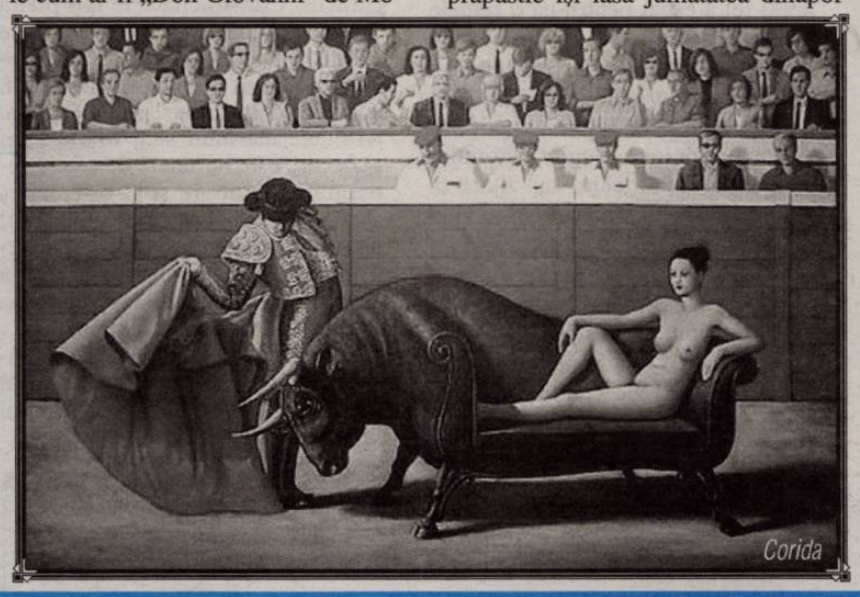
De la Pământ la Lună

canapeaua transformată în taur se odihneşte un nud de femeie, ca o recompensă pentru curajul toreadorului, când jobenul îndrăgostitului cu profil „măcinat" de profilul iubitei adăposteşte o colivie cu doi pescăruşi, când armăsarul care sare peste prăpastie îşi lasă jumătatea dinapoi pe tărâmul celălalt şi când generoasa rochie a iubitei se metamorfozează în umbrelă pentru iubit, atunci îl putem defini pe Olbinski drept un inventator al fantasticului care sfarmă realitatea în mii de bucăţele de puzzle. Poet al imaginilor cu „umor de circuit interior", polonezul se iscăleşte simplu prin lucrarea „De la Pământ la Lună", în care femeia doborâtă de melancolie (poate doar de insomnie) îşi odihneşte picioarele pe secera Lunii, ivită pe cer atât pentru poeţi, cât şi pentru... circulaţia periferică!

Olbinski ne aduce aminte că trebuie să ne scoatem pălăria în faţa celor care ne încântă cu fantezia lor descreţitoare de frunţi. Fără trivialitate şi ostentaţie, doar cu bunul simţ asezonat cu umor şi isteţime conceptuală. Mergând pe linia infatigabilei lui imaginaţii, de ce nu ne-am putea în-

Gheişa

chipui că tava unui chelner poate fi atât de mare încât poate purta alt chelner cu tavă şi aşa mai departe, într-un fel de coloană a infinitului pentru ospătari, cu lăutarii la apogeu... Olbinski poate fi chiar ofiţerul care urcă spre dragostea gheişei, folosindu-se de treptele evantaiului...


Corida

Aruncarea bărbaţilor...

Poloneza Aneta Florczyk este deţinătoarea unui record mondial greu digerabil: ea a ridicat bărbaţi deasupra capului şi i-a aruncat într-un ritm sufocant: 12 adulţi în două minute — record stabilit la Madrid în 2008. Multe femei ar face altceva cu bărbaţii, dar nu pentru o performanţă publică. Nu ni se spune ce criterii are Aneta pentru alegerea victimelor.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

● ***Farse... serioase.*** Una dintre cele mai rezistente farse din SUA priveşte... istoria căzii de baie. Astfel, în 1917, un anume H.L. Mencken a publicat în „Evening mail" (ziar care apărea la New York) un articol în care spunea că

populaţia americană a primit cu reticenţă invenţia numită „cadă de baie de interior", deoarece se răspândise zvonul că este dăunătoare sănătăţii. În aceste circumstanţe, cel de-al treisprezecelea preşedinte al SUA (oare întâmplător?) a fost primul care a instalat o cadă de baie la Casa Albă. Este vorba despre Millard Fillmore (mandat între 1850 şi 1853), ultimul reprezentant al Partidului Perucilor. Informaţia era falsă dar, în mod uimitor, nimeni nu a verificat-o când a fost inclusă în mai multe tratate de igienă publicate în SUA. Mai mult, însuşi preşedintele Truman amintea despre presupusa iniţiativă a lui Fillmore celor care vizitau Casa Albă. Culmea este că autorul farsei, H.L. Mencken s-a luptat ani la rând să demonstreze că făcuse o glumă, dar nimeni nu-l mai credea...

În anii 70 ai secolului trecut, satul Vilcabamba din Anzii ecuadorieni a devenit cunoscut în toată lumea drept „Localitatea Matusalemilor". Şi asta pentru că o echipă de antropologi americani a descoperit că din populaţia de 834 de persoane, peste 60 au vârste mai mari de o sută de ani. Foarte repede au sosit acolo alte echipe de cercetători, care au studiat atât condiţiile de viaţă ale locuitorilor, cât şi actele de naştere care să dovedească longevitatea uluitoare concentrată într-o singură localitate. Certificatele de naştere deţinute de preoţi au confirmat „vechimea" unor bărbaţi şi femei, dintre care opt depăşiseră vârsta de 130 de ani, iar doi depăşiseră chiar 140 de ani! Cei mai tinerei aveau între 110 şi 125 de ani. Unele institute de cercetare chiar au făcut investigaţii serioase, punându-şi câţiva oameni de ştiinţă să trăiască un an printre acei Matusalemi ai planetei şi să facă numeroase analize ale apei şi hranei. Nimic nu ducea către o farsă a locuitorilor şi turismul în zonă crescuse ameţitor. Abia peste opt ani de la „descoperire", o echipă de anchetatori a ghicit secretul longevităţii exagerate: actele de naştere ale celor vii erau de fapt ale unor rude decedate care purtau exact acelaşi nume – obicei frecvent printre triburile de amerindieni. Dar şi cu farsa demontată, numărul turiştilor din acea zonă a Ecuadorului nu a scăzut.

● ***Marie Bonaparte.*** Lumea mondenităţilor pariziene din prima jumătate a secolului XX a cunoscut o personalitate foarte respectabilă, dar care a ajuns să fie ţinta unor ironii urzicătoare, mai ales din partea bărbaţilor. Şi asta pentru că obsedantele ei probleme sexuale au devenit publice. Este vorba despre prinţesa Marie Bonaparte, soţia prinţului George al Greciei şi Danemarcei.

Strănepoată din partea fratelui mai mic al lui Napoleon I, Lucien, prinţesa Marie (1882-1962) făcea parte din ramura dinastică fără pretenţii la tronul Franţei. Şi asta pentru că între strămoşul său şi Napo-

leon I existaseră mari disensiuni politice. Căsătorită în 1907, ea naşte doi copii şi se părea că va duce o viaţă confortabilă, fără „bizarerii" care să ajungă la urechile indiscreţilor. Numai că Marie începe să fie preocupată de o problemă sexuală personală, pe care a transformat-o într-o temă de cercetare medicală publică. Marele sculptor Brâncuşi, prieten al prinţesei, a expus o sculptură reprezentând un falus de bronz pe care a intitulat-o „Prinţesa X". Evident, cunoscătorii au înţeles despre cine era vorba...

Injecţia letală

Termenul de „criminal în serie" a fost consacrat abia prin anii '70 ai veacului trecut, de către agentul FBI Robert Ressler, care a devenit primul creator de portrete psihologice de profil. Datorită studiilor sale, acest tip de asasin este mai uşor de încadrat şi chiar de cercetat pentru că făptaşului îi sunt desluşite „ritualurile" personale. Mai greu este în cazul femeilor, pentru că numărul dosarelor este mult mai mic, iar criminalele în serie cu greu respectă vreo „regulă a jocului". În peste 75 la sută din exemple, femeile îi ucid pe cei apropiaţi (soţi, copii, rude), considerându-se victime ale lor.

Un caz aparte îl reprezintă Aileen Wuornos (1956-2002), care a ucis cu sânge rece şapte bărbaţi în interval de un an (1989-1990) alimentându-se cu ideea că este în autoapărare de fiecare dată. În realitate, această psihopată care a practicat prostituţia din adolescenţă avea o dorinţă de răzbunare împotriva bărbaţilor, din cauza suferinţelor prin care trecuse atât în libertate, cât şi în interiorul închisorilor prin care a trecut. Crescută de bunicii de origine finlandeză, Aileen naşte un copil (dat spre adopţie) la 14 ani, apoi pleacă de acasă şi se întreţine prin furturi şi jafuri cu mâna armată. Parcă era genul de om furios din naştere, pentru că nu ezita să se ia la harţă cu bărbaţii din localuri şi să-i doboare cu diverse obiecte contondente. Această faimă de bătăuşă i-a produs mari dificultăţi şi umilinţe în perioadele de detenţie.

După ultima eliberare, ea credea că şi-a găsit liniştea alături de altă femeie, Tyria Moore, pe care şi-a propus s-o întreţină cu bani din prostituţie. Numai că aventurile sale pe autostrăzi, când lua bărbaţi în cabina furgonetei, au început să se termine sângeros. Nu ezita să se ia la bătaie cu clienţii zgârciţi. Pe şapte dintre aceştia i-a împuşcat şi i-a ascuns prin păduri. Aileen a intrat repede în cercul de suspecţi şi a fost reţinută după o altercaţie într-un local, unde băuse cot la cot cu bărbaţii. Anchetatorii au reuşit să obţină colaborarea prietenei sale, care a dat informaţii decisive despre viaţa secretă a lui Aileen (foto). Deşi diagnosticată ca fiind instabilă mental, ea a fost condamnată la moarte (1991) şi executată prin injecţie letală în 2002, în statul Florida. În ultimul interviu, ea spunea că va fi luată de îngeri, cu o navă spaţială...

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ ...în mitologia greacă Meduza era o ființă înaripată monstruoasă cu păr format din șerpi? Era singura muritoare din cele trei surori Gorgone și a putut fi ucisă de Perseu.

◆ ...„Cercul de Foc al Pacificului" este un lanț aproape continuu de vulcani care înconjoară oceanul respectiv? Este așezat pe

plăci tectonice separate și a apărut ca urmare a scufundării repetate a plăcilor tectonice oceanice sub cele ale continentelor și insulelor.

◆ ...Codul Civil napoleonian a fost un model pentru codurile civile de mai târziu? A reorganizat educația și a pus bazele Concordatului cu Papalitatea.

◆ ...ceaiul este a doua băutură con-

sumată cantitativ în lume? Urmează imediat după apă.

◆ ...firele pânzei de păianjen sunt lipicioase? Se mișcă de fiecare dată când o insectă este prinsă în ele și astfel păianjenul este invitat să vie să-și mănânce prada.

◆ ...balena albastră este cel mai mare

animal din lume? Poate atinge o lungime de 30 de metri.

◆ ...cel mai mare meteorit din lume a fost găsit în Africa? Are o greutate de 59 de tone.

Știați că...

KILKENNY

orașul artelor

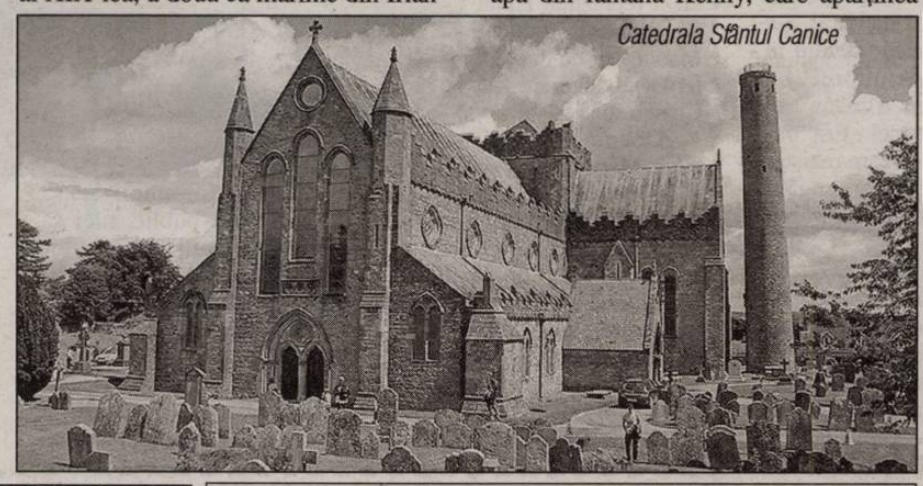
Unul dintre cele mai frumoase orașe ale Irlandei, Kilkenny, este plin de comori medievale dar și de clădiri mai noi, în stil victorian, baruri și magazine, care își oglindesc pereții pictați în apele râului Nore. Numele orașului vine de la Sfântul Canice, care în secolul al VI-lea, a fondat aici o școală monastică, pe care a numit-o Kil Cainneach sau Biserica lui Canice. În secolul al XII-lea s-a instalat în zonă puternica familie Butler, care a ridicat un castel, devenit vestit de-a lungul secolelor și emblemă a orașului. Construit în vârful unui deal de pe malul apei, a slujit adesea ca sediu pentru parlamentul țării. Vreme de 500 de ani, castelul a fost folosit ca un punct important, în apărarea orașului. Înălțat în mijlocul unui parc, este unul dintre cele mai impresionante din Irlanda. Piatra de temelie a fost pusă în 1190 și lucrările au avansat rapid iar caracteristicilor normande li s-au adăugat, mai târziu, cele gotice. După alte surse construcția ar fi fost începută în 1204 de William Marshall și completată în 1213 ca un simbol al cuceririi normande.

Rezultatul a fost construcția impunătoare cu patru turnuri circulare și un șanț adânc. O parte din strălucitul castel de odinioară a supraviețuit până în zilele noastre. Avea o formă pătrată și pot fi încă văzute trei dintre turnuri care nu au fost măcinate de vreme, interiorul păstrând la rândul său o mulțime de amintiri.

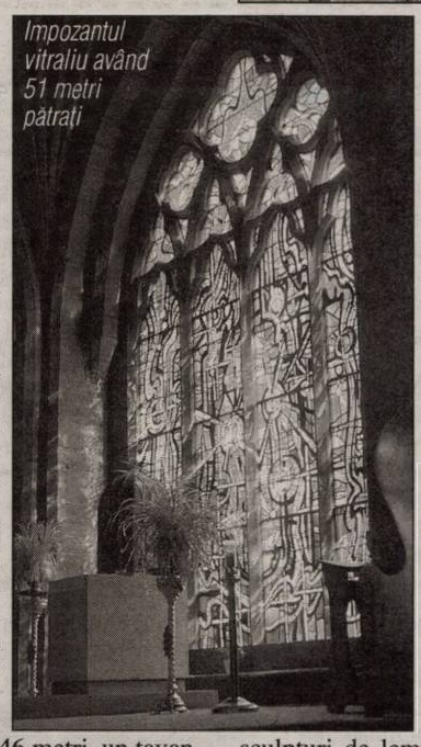
Remarcabilă este Galeria Lungă având 46 metri, un tavan de lemn sculptat și lucarne. Galeria Butler are și ea un tavan de excepție, de astă dată pictat și găzduiește în zilele noastre o colecție de artă modernă.

Orașul medieval era protejat de ziduri groase cu turnuri și porți. O parte a acestor ziduri, numită Talbot Tower a fost ridicată în 1207. Din această veche construcție face parte unul dintre cele două turnuri mari de apărare, care poate fi admirat încă și astăzi, alături de una dintre porțile orașului.

O altă emblemă a orașului este catedrala Sfântul Canice, ridicată în secolul al XIX-lea, a doua ca mărime din Irlanda. Construită în formă de cruce are un aspect sobru cu frontoane și două turnuri subțiri. Este ridicată din piatră calcaroasă și interiorul se remarcă prin coloanele negre de marmură. Pereții sunt împodobiți cu sculpturi de lemn iar ferestrele alcătuiesc o veritabilă dantelărie.



Catedrala Sfântul Canice



Impozantul vitraliu având 51 metri pătrați

Green's Bridge

Catedrala găzduiește de asemenea mormintele de piatră, frumos împodobite, ale unor episcopi și ale unor membri ai familiei Butler. Printre comorile așezământului mai pot fi amintite străvechiul tron de piatră al Sfântului Ciarán.

Un alt loc încărcat de istorie este „Mănăstirea Neagră", fondată de dominicanii cu robe negre în 1225. Tradiția evocă măsurile radicale pe care au încercat să le ia călugării de aici. Se spune astfel că atunci când episcopul a fost convins să le permită locuitorilor să ia apă din fântâna Kenny, care aparținea mănăstirii, a pretins ca țeava de alimentare să nu fie mai largă decât inelul său episcopal. Interdicțiile nu au fost luate în seamă și comunitatea s-a dezvoltat repede. Biserica a fost împodobită încă din secolul al XIV-lea cu minunate vitralii, dintre care rozeta mare are 51 metri pătrați. Mai există aici 15 sarcofage sobre, din piatră, din secolul al XIII-lea adăpostind trupurile unor persoane importante, ucise de ciumă.

Orașul se mai mândrește cu două poduri din Evul Mediu, reconstruite în câteva rânduri după distrugerea lor de inundațiile constante ale fluviului.

Primul dintre ele, Green's Bridge", cunoscut și ca „Marele Pod din Kilkenny", este o adevărată capodoperă inginerească și arhitecturală. Împodobit cu arcuri și parapet de piatră a fost restaurat ultima oară în 1969.

Celălalt pod, „John's Bridge", este construit în 1200 și păstrează numele

Galeria Lungă

respectiv din Evul Mediu. A fost de asemenea reconstruit de mai multe ori. Cel mai mare dezastru suferit de el a fost cel din 1763, când au existat chiar victime omenești.

În ciuda vechimii sale și a luptelor politice și religioase, orașul este plin de viață, fiind cunoscut pentru festivalurile sale de muzică, de dans, de teatru, poezie, conservând și ducând mai departe tradițiile irlandeze, printre care, un loc important îl ocupă prezentarea vestitei poezii satiric-absurde, cunoscută sub numele de limerick.

Casa Otiliei Cazimir

În municipiul Iași a fost păstrată cu multă nostalgie casa în care a locuit și s-a stins din viață poeta Otilia Cazimir (1894-1967).

Pe numele ei adevărat Alexandra Gavrilescu, a semnat toată viața cu pseudonimul pe care i l-au ales Garabet Ibrăileanu și Mihail Sadoveanu, „nașii ei literari", cum îi plăcea să o spună adesea.

Cunoscută pentru volumele de versuri și proză, apreciată de toți cei care colaborau la prestigioasa revistă „Viața românească", a trăit și o frumoasă poveste de iubire cu poetul George Topârceanu.

Casa, o clădire din secolul al XIX-lea, a devenit în 1949 primul sediu al filialei din Iași a Societății Scriitorilor Români. În 1972 a fost transformată în muzeu și expune obiecte de mobilier, obiecte personale, cărți, manuscrise, tablouri, portrete ale poetei, fotografii ale casei în care aceasta a locuit din 1898 până în 1967.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

Cristalul

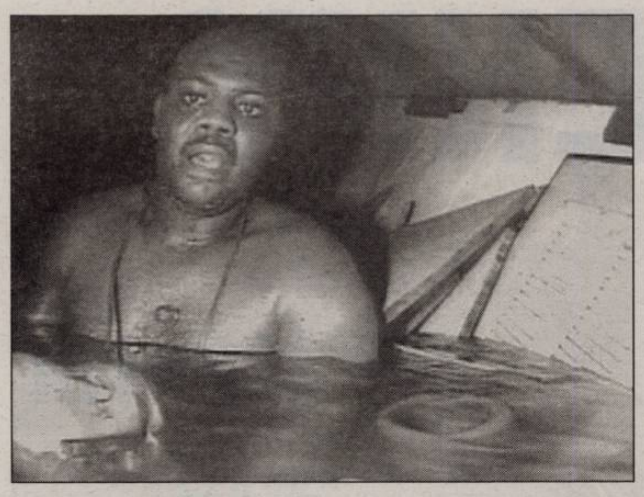
Expresie a forței creatoare a lumii minerale, cristalele, de orice fel, exercită o fascinație de necontestat asupra noastră, atrăgându-ne privirile și putând fi considerate ca un veritabil tovarăș în meditație sau concentrare. Dintre acestea, mai ales pietrele prețioase, stimulează fantezia și dau naștere la viziuni cu un rol

important în ritualurile magice de divinație.

Este cunoscut globul de cristal al vizionarilor, care astăzi a ajuns un glob de sticlă transparentă, îndeplinind același rol cu cel de odinioară.

În simbolistica creștină, cristalul de stâncă, reflectând lumina Soarelui, fără să răspândească raze din interior, este un simbol al Fecioarei Maria.

Datorită transparenței lor, deși au o formă concretă, cristalele sunt un simbol al „imaterialului în materialitate".



A supraviețuit 3 zile
într-un spațiu inundat

În timpul unei furtuni dezlănțuite, un remorcher care se îndrepta spre țărmul Nigeriei s-a scufundat. Din cei 11 membri ai echipajului doi n-au avut șanse de scăpare. În urma acțiunilor de salvare doar unul dintre corpurile celor dispăruți a fost recuperat. La un moment dat, un scafandru s-a scufundat până la adâncimea de 30 de metri pentru a inspecta vasul.

Surpriza a fost fantastică: într-un compartiment care s-a umplut parțial cu apă se afla cea de a doua victimă numai că aceasta era vie și nevătămată! S-a apropiat și în momentul în care supraviețuitorul l-a văzut, a întins o mână tremurândă spre el. Era bucătarul vasului care rezistase timp de 70 de ore rugându-se mereu la Dumnezeu să-l salveze.

Din fericire, avea în compartiment rezerve de apă și alimente. După spitalizare, a fost asaltat de reporteri cărora le-a promis că le va relata curând, pe larg, drama prin care a trecut. *(D.M.)*

De profesie... „Mao Tse-dun"

O slujbă plătită, cum s-ar zice, regește (fiindcă „tovărășește" nu ar cadra cu principiile regimului): un fel de (re)încarnare a Marelui Conducător al poporului chinez, Mao Tse-dun. Și nu e de glumă. Persoana care joacă rolul deloc ușor al copleșitoarei personalități politice încasează – țineți-vă bine, dragi români! – nu mai puțin de 10.000 de yuani (nițeluș peste 1.200 euro) la o singură apariție publică. Și asta nu e tot, vorba unei reclame. Poate că „vârful" insolitului îl reprezintă faptul că tovarășul pseudo-Mao este, de fapt, o femeie, pe numele său Chen Yan.

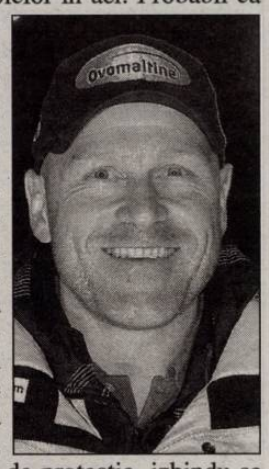
Doamna Chen, alias Mao, firește că își ia rolul în serios. Pentru a-l întru(chi)pa cât mai fidel pe răposatul titan comunist, își pune șosete de fix 26 de centimetri, își fardează într-un fel specific bărbia ca să pară cumva – vorba lui nenea Iancu: bărbată – și bagă sume deloc neglijabile în aranjarea coafurii, astfel încât la final poți să juri că marele tovarăș s-a sculat din morți. Zona de evoluție publică o reprezintă centrele comerciale și întreprinderile din Sichuan, dar rolul său are o serie de limite foarte bine conturate. Astfel, doamna Chen nu este autorizată să vorbească în public, nici să ofere informații jurnaliștilor străini. Ea trebuie să se limiteze la a fuma, trebuie să salute mulțimea și... să privească în zare!

Acuma, banii vin cu duiumul, însă povestea are și un revers, căci viața personală a femeii a cam luat-o razna. După ce a fost acuzată că își bate joc de marele tătuc chinez îmbrăcându-se (în particular, desigur) cu straiele ei de femeie, a ajuns să nu mai poarte decât haine bărbătești. Și, colac peste pupăză, dacă ne putem exprima atât de cinic, viața sa sexuală e varză. Motivul? Soțul doamnei Chen mărturisește că i se face rău câteodată, având impresia că trebuie să facă dragoste cu... Marele Conducător. Fatalitate, dar, vorba-ceea: nimeni nu-i perfect! *(A.N.P.)*

Piruetă publicitară?

Elvețianul Didier Cuche a fost o vedetă a schiului, activitatea sa sportivă fiind încununată cu un mare număr de medalii obținute în cadrul campionatelor naționale și mondiale. Acum este instructor de schi. Un eveniment recent l-a readus în prim-plan, dar nu printr-o performanță.

În timp ce cobora pe pârtie pentru a ajunge din urmă doi dintre elevii săi, o femeie și copilul acesteia, s-a oprit la baza pârtiei și a făcut o răsucire, cu un picior în aer. Probabil că schiul a intrat în impact cu cel pe care se sprijinea sau cu o parte a corpului din moment ce legăturile s-au desfăcut instantaneu și a țâșnit în direcția unui autobuz care se afla la câțiva metri, după gardul de protecție, izbindu-se de un geam pe care l-a făcut țăndări.



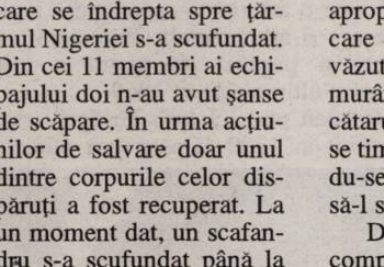
Scena, care a fost filmată și postată pe Internet de soțul femeii, a fost comentată în fel și chip de internauți pușI pe șotii. Au existat însă și observații tendențioase sau poate realiste. Unii au considerat că Didier Cuche a intenționat să atragă atenția asupra sa pentru a ieși din conul de umbră, alții au asociat „incidentul" unei campanii publicitare menite să promoveze echipamentul de schi. *(D.M.)*

Poliandria liber consimțită

Rajo Verma, o tânără mamă de doar 21 de ani, este căsătorită cu cinci bărbați, toți frați, potrivit unei tradiții locale pe care trebuia să o urmeze.

Ei trăiesc într-un sat din nordul Indiei, considerându-se o familie fericită, femeia culcându-se cu un bărbat diferit în fiecare seară. Mai mult, Rajo nu știe al cui este primul lor copil, Jay, un băiețel de doar 18 luni. Tradiția provine dintr-o formă istorică de organizare a familiei (poliandrie), în care o femeie poate să se căsătorească în același timp cu mai mulți bărbați.

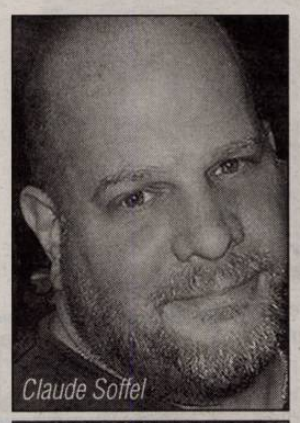
„La început a fost puțin ciudat, dar nu favorizez pe niciunul. Mama mea a

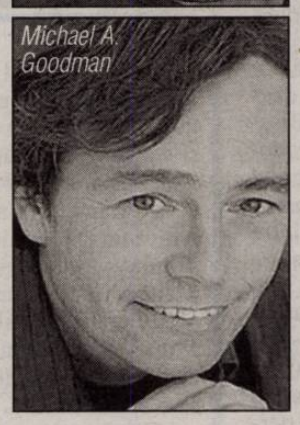


fost de asemenea căsătorită cu trei frați și când m-am căsătorit știam că trebuie să îi accept pe toți de soți. Mă culc cu ei pe rând. Nu avem paturi, doar mai multe pături pe podea. Primesc mai multă atenție decât majoritatea soțiilor.", a declarat femeia. Guddu, primul dintre soți, în vârstă de 21 de ani, povestește că a fost primul cu care s-a căsătorit, în urmă cu patru ani. El spune că toți cei cinci bărbați întrețin relații intime cu femeia, dar nimeni nu este gelos, considerându-se o familie mare și fericită.

Tinerii au participat la o căsătorie hindu aranjată, primul soț fiind considerat cel oficial. Cu toate acestea, potrivit tradițiilor satului în care locuiesc, Rajo a fost nevoită să se căsătorească ulterior cu restul fraților, Bajju (32 de ani), Sant Ram (28), Gopal (26), și Dinesh (19). *(A.N.P.)*

Victima regăsită pe Facebook


Claude Soffel


Michael A. Goodman

În urmă cu 40 de ani, Michael A. Goodman era un școlar care, asemenea prietenilor și colegilor, avea tendința de a exagera lucrurile pentru a ieși în evidență. Ca să se impună, a răspândit zvonul că făcea parte dintr-un grup de tineri gangsteri din New York. Unii l-au crezut, alții nu. Pentru a dovedi că este un tip dur, cu sânge de răufăcător, a atacat violent un tânăr (al cărui nume — Claude Soffel — i-a rămas etern întipărit în memorie) pe treptele unui muzeu, în văzul unor colegi, și i-a furat portofelul în care se afla doar abonamentul de autobuz. A fost prins și condamnat la o pedeapsă ușoară: 3 săptămâni de muncă în folosul obștei.

În urmă cu mai bine de o lună, în timp ce naviga pe Facebook, i-a atras atenția un nume : Claude Soffel. Să fi fost vorba de băiatul de altădată pe care l-a agresat? L-a abordat și după câteva schimburi de cuvinte a înțeles că despre el era vorba. I-a mărturisit că multă vreme a avut remușcări, i-a cerut mii de scuze... Claude i-a răspuns cu amabilitate spunând că evenimentul nu l-a marcat, arătându-se foarte emoționat de atitudinea lui Michael și bucuros să-l întâlnească după atâtea decenii.

Între cei doi s-a legat o strânsă prietenie care a culminat recent cu o întâlnire. Nu la New York ci în Hawai unde Michael locuia de ani buni. După ce s-au îmbrățișat, Claude a scos din sacoșă câteva daruri: o sticlă de șampanie și un portofel în care se afla un abonament de autobuz... *(D.M.)*

Omenie la... câini

Jeffrey și Jermaine sunt doi căței ai nimănui din Philadelphia (SUA). Sunt frați, în vârstă de opt luni, rezultați din încrucișarea unui labrador cu un pitbull. Nimeni nu știe cum au ajuns în stradă, dar sunt teribil de pricepuți în arta de a se ascunde de hingheri. În acest cuplu ciudat „creierul" este Jermaine pentru că, din nefericire, Jeffrey s-a născut orb. Micuțul infirm

este însă admirabil ghidat de fratele său. Jermaine îi procură de cele mai multe ori hrană, îl învață să se ferească de pericole și procedează în așa fel încât să-i creeze chiar o oarecare independență.

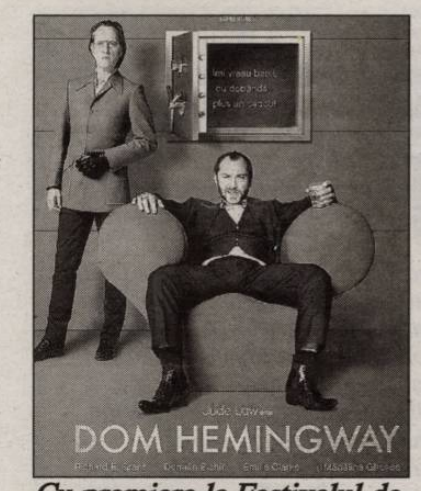
Descoperiți de o societate de protecție a animalelor, au fost îndrăgiți imediat pentru grija pe care o manifestau unul față de celălalt. Povestea lor a fost postată pe internet alături de o fotografie sugestivă și au fost primite peste 300 de cereri de adopție, unele venind chiar din alte țări. *(I.S.)*

Consumul excesiv de pian dăunează grav libertății

Șase ani pentru agresiune sonoră și un an și jumătate pentru tulburări psihice provocate vecinei sale. Poate nu o să vă vină să credeți, dar această condamnare este reală și a fost cerută de Parchetul din Gerone, Spania, pentru o pianistă pe nume Laia L., care în final s-a ales totuși cu o pedeapsă de 20 de luni, cu suspendare. Aceasta, deoarece, între anii 2003 și 2007, muziciana a cântat la pian circa 8 ore pe zi, 5 zile pe săptămână, după cum susține reclamanta Sonia B. în plângerea sa. Drept urmare, victima ar fi rămas cu importante sechele din cauza „torturii sonore" invocate, astfel că are reacții patologice foarte neplăcute la simpla vedere a unui pian! Potrivit medicilor, stresul auditiv a generat în cazul ei numeroase simptome: alterarea drastică a somnului, nervozitate, anxietate, atacuri de panică și complicații în ultimele luni de sarcină.

În vremea „delictului", acuzata studia la Conservator și a declarat în instanță că a făcut tot posibilul să-și menajeze vecinii, de pildă înălțându-și pianul astfel încât să nu intre în contact cu solul, pentru a nu transmite astfel vibrațiile sonore.

Se vede însă că măsurile luate nu prea au avut efectul dorit. Ușurată că nu trebuie să doarmă după gratii, Laia a trebuit totuși să plătească o amendă destul de piperată și, cel puțin la fel de frustrant pentru ea, a fost obligată de instanță ca timp de 6 luni să nu se mai atingă de pian. Riscurile meseriei... *(A.N.P.)*



Cu premiera la Festivalul de Film de la Toronto, în 2013, unde a fost primită cu aplauze, noua peliculă regizată şi scrisă de Richard Shepard este o comedie – neagră ce a intrat pe ecranele noastre pe 29 noiembrie.

Dom Hemingway

un spărgător de seifuri

Lumea străzii

Expert în spargerea seifurilor, *Dom Heming*way, personajul principal care a dat şi numele filmului, interpretat de actorul *Jude Law,* iese din închisoare după 12 ani petrecuţi în spatele gratiilor. Întors de curând pe străzile Londrei, infractorul periculos, temperamental şi amuzant, decide că a venit momentul să primească răsplata, deoarece consideră el că, de-a lungul unui deceniu şi mai bine la închisoare, a refuzat să-i dezvăluie poliţiei pe complicii săi aflaţi în libertate.

Talentatul *Jude Law,* dublu nominalizat la Oscar, are ocazia de a-şi demonstra versalitatea şi simţul umorului în această comedie, intrând în pielea personajului Dom cu mult aplomb. Pleacă în Franţa împreună cu devotatul său prieten Dickie (Richard E. Grant) unde-l vizitează pe Mr. Fontaine, şeful său mafiot ascuns undeva în St. Tropez (jucat de Demian Bichir) pentru a-i pretinde răsplata, mai precis banii ce i se cuvin deoarece şi-a ţinut gura şi nu a dezvăluit poliţiei secrete ce puteau să-l înfunde şi pe acesta în închisoare. Criticii au declarat despre *Jude Law* că este fenomenal în această explozie de adrenalină, iar rolul de spărgător de seifuri i s-a potrivit ca o mănuşă.

Alături de actorul în vârstă de 39 de ani o găsim pe de *Mădălina Ghenea,* aflată pentru prima oară la Hollywood în rolul femeii fatale, Paolina, cu care Dom are o aventură plină de probleme. Comedia, chiar dacă e „neagră", rămâne plină de momente surprinzătoare şi emoţionante. Astfel, atunci când Dom îşi dă seama că timpul pierdut nu poate fi înlocuit şi un accident în care era cât pe ce să-şi piardă viaţa îi complică existenţa, încearcă să reia legătura şi să recâştige dragostea fiicei sale, Evelyn (interpretată de actriţa *Emilia Clarke,* cunoscută publicului pentru rolul din serialul *Game of Thrones).*

Distribuţie cu palmares frumos

Jude Law, unul dintre cei mai rafinaţi actori britanici, este cunoscut pentru rolurile din *Talentatul Domn Ripley* (1999), *Enemy at the Gates* (2001), *Cold Mountain* (2003), *Aflie* (2004), cât şi din cele două filme din seria *Sherlock Holmes,* putând fi văzut şi în filmul *Anna Karenina,* ce a rulat pe ecranele noastre la începutul anului.

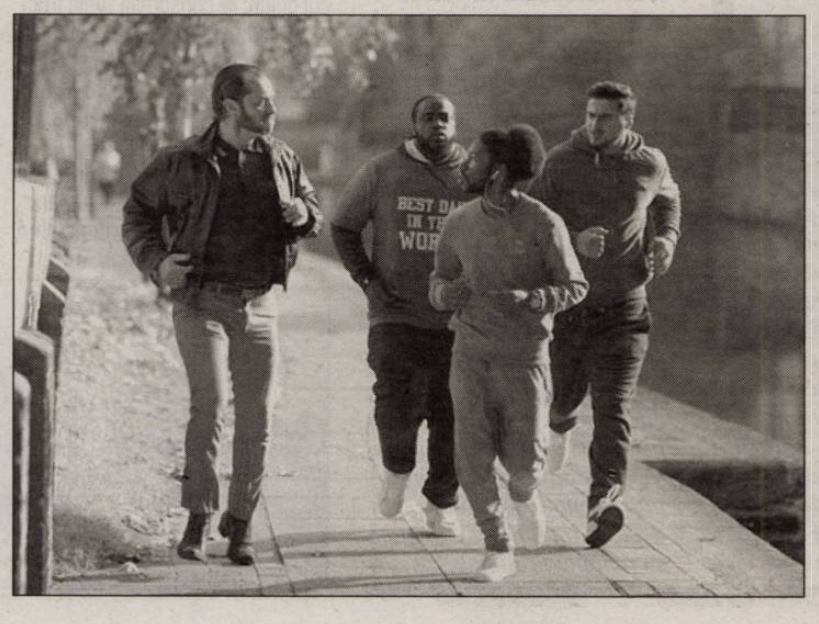
Pentru rolul din *Dom Hemingway,* actorul a fost nevoit să-şi schimbe înfăţişarea apărând pe străzile Londrei cu barbă, tăieturi pe faţă şi cu altă tunsoare. Greu de recunoscut, dar personajul interpretat îi cerea astfel de „sacrificii". Dacă nu ştiaţi, *Jude Law* a fost mereu prezent pe lista celor mai doriţi bărbaţi de la Hollywood iar în 2004 revista People l-a votat ca fiind cel mai sexy bărbat din lume.

În film apare şi actorul mexican *Demian Bichir,* cunoscut din serialul *„Weeds"* iar de anul trecut devenit celebru datorită nominalizării la Oscar pentru *„A Better Live".*

În distribuţia comediei despre interlopi mai sunt prezenţi actorii: *Richard E. Grant* (în rolul celui mai bun prieten al lui Dom) pe care-l ştim din *„The Nutcracker in 3D", „Gosford Park"* sau *„Dracula"* şi *Jumayn Hunter* în rolul lui Lestor, fiul duşmanului lui Dom.

Dom Hemingway este primul lungmetraj semnat de regizorul Richard Shepard după „The Hunting Party" produs în 2007.

Un film ca multe altele, fără pretenţii prea mari.



PORTRET

Este una dintre româncele ajunse pe podiumurile prezentărilor de modă din străinătate dar şi pe platourile de filmare sau la televiziune, care şi-a croit încet, dar sigur, drumul spre celebritate. A plecat din Slatina (oraşul în care s-a născut, pe 8 august 1987), pe când avea doar 15 ani, şi a ajuns în Italia unde a prezentat modă pentru celebrul creator Gattioni.

Mădălina Ghenea

Cu „viaţa în valiză" după cum îi place să spună, *Mădălina Ghenea* a participat la prezentări de modă din lume (Italia, Germania, Japonia, Austria, Franţa, Spania etc.) dar a adus în atenţia publicului şi multe reclame ale unor branduri cunoscute precum La Perla, Lovable, Lise Charmel, Peroni etc. Devine cunoscută în cinematografie în anul 2011 când a debutat în rolul unei tinere (Irina) din filmul italian *I soliti idioti* pentru ca în 2012 să apară în rolul Dorina din pelicula *Raza Bastarda.*

Frumoasă şi, după cum susţin unii critici de film, talentată, *Mădălina Ghenea* a făcut senzaţie în luna septembrie, atunci când, participând la Festivalul de Film de la Toronto, cu premiera *„Dom Hemingway"* (unde joacă rolul unei femei extrem de sexy care-l seduce pe eroul principal, interpretat de Jude Law), a apărut pe covorul roşu îmbrăcată într-o rochie Chanel.

Comparată de presa internaţională cu Sophia Loren (probabil la frumuseţe nu şi la calităţile actoriceşti), tânăra actriţă reuşeşte să impresioneze, ori de câte ori apare. Declarată în 2012 una dintre cele mai sexy femei ale anului de către un site pentru bărbaţi, *Mădălina Ghenea* vrea să demonstreze, cu fiecare apariţie pe platourile de filmare, că nu numai datorită felului în care arată este apreciată ci şi pentru modul în care dă viaţă personajelor interpretate. Locuieşte în Italia, la Milano, nu este căsătorită şi are toate şansele să devină o actriţă recunoscută pe plan mondial.

CONSTANTIN NIŢU

creator popular şi colecţionar

Despre extraordinarul om care este Constantin Niţu am mai scris în revista Magazin, atunci când am avut bucuria de a-l cunoaşte la Bucureşti cu ocazia unei festivităţi la Muzeul Satului Dimitrie Gusti, prilejuite de împlinirea vârstei de 65 de ani. Era anul 2009. Dacă revenim acum este pentru a marca apariţia unei cărţi inedite scrisă de etnolog dr. *Corina Mihăescu* cercetător la Centrul Naţional pentru Conservarea şi promovarea Culturii Tradiţionale.

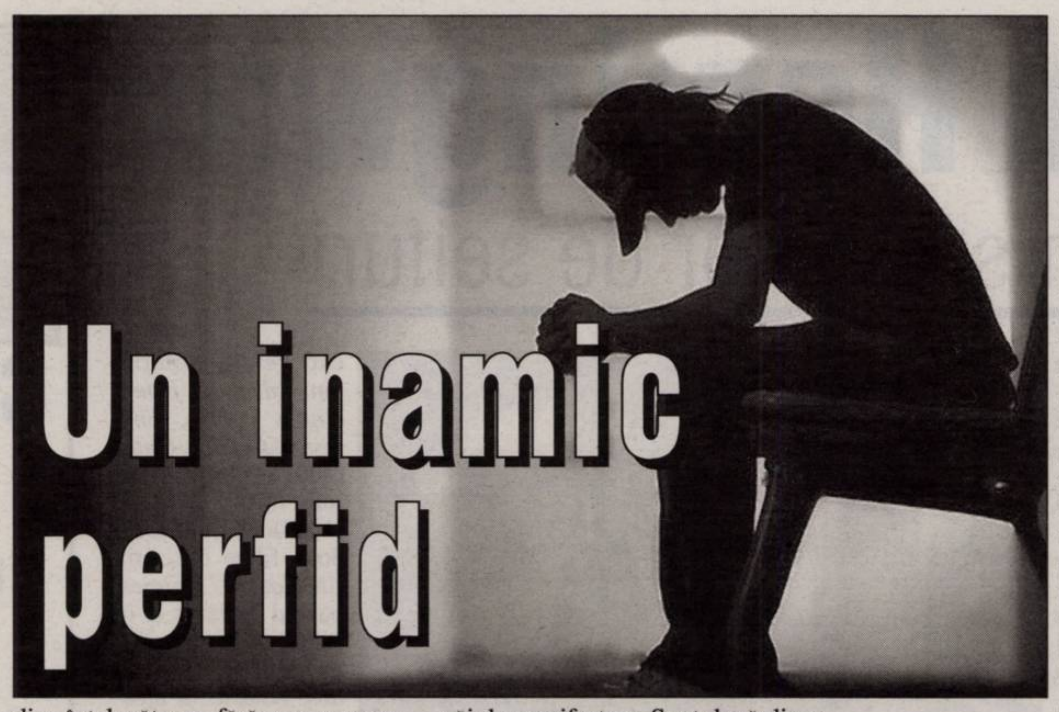
În Cuvântul înainte care deschide lucrarea Corinei Mihăescu, *Tezaurul de la Cornăţelu,* autoarea subliniază ideea centrală a demersului ei: *Am încercat să reconstitui aspecte din viaţa şi activitatea unui artist popular nu numai excepţional, dar şi paradoxal. Excepţional, pentru realizările sale într-un domeniu ca acela al ţesăturilor şi cusăturilor, care a dat faimă universală spiritului cultural românesc, îl recomandă ca pe unul dintre cei mai de seamă reprezentanţi ai săi, pe care, în zilele noastre, l-am putea defini, fără exagerare, drept o emblemă şi un simbol. Şi paradoxal pentru că nu avem de a face, aşa cum ne-am fi aşteptat, şi cum domeniul însuşi ne-ar fi indicat-o, cu o femeie, ci cu un bărbat! Un creator care poate fi numit, fără greşeală, având în vedere domeniul din care provine, „un neaşteptat şi miraculos precursor.* Pentru cel care aude pentru prima oară despre acest creator popular s-ar putea naşte o întrebare firească: cine este, în fond, Constantin Niţu?

Oamenii din satul lui îi admiră priceperea şi străduinţa de a scoate la lumină comorile Oltului pe care le pune în valoare şi cu patima cercetătorului, nu doar a făuritorului. Pentru că din mâinile lui au ieşit la iveală, ca dintr-o strămoşească ladă de zestre, ii şi bete, zăvelci şi căpătâie, în culori şi modele alese altădată de talentul şi simţul pentru frumos al ţărăncilor din Cornăţelu. Creator, dar şi avizat cunoscător şi cercetător al portului popular românesc, dublat de pasiunea de a descoperi, conserva şi clasifica celor mai vechi şi mai reprezentative exemplare.

Pe de altă parte Nicolae Fulga îl descria în câteva cuvinte: „Belgienii, când au văzut arta autentică a lui Constantin Niţu au plâns după folclorul lor, dispărut demult. Italienii şi-au umplut presa cu portretul şi biografia lui. Germanii şi-au învins răceala şi s-au apropiat cu căldură de românul minune. Sârbii, fiind mai de-ai noştri, l-au ridicat pe braţe până în slăvile artei desăvârşite ale folclorului balcanic... Constantin Niţu s-a numit România, în majotitatea ţărilor lumii unde a ajuns opera lui". Într-un cuvânt, aşa cum reiese din cartea *Tezaurul de la Cornăţelu* scrisă de dr. Corina Mihăescu, Constantin Niţu este el însuşi un exemplar din zestrea acestui popor.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

Un inamic perfid



Depresia afectează întreaga familie a bolnavului; este un fapt cunoscut, motiv pentru care este foarte important să fie cunoscut şi comportamentul pe care cei de lângă persoana depresivă îl pot avea sau îl pot evita. Intervenţiile împotriva acestei maladii sunt multiple: medicamentoase, psihoterapeutice, individuale şi contextuale (sociale). În cele ce urmează vom vorbi despre cele contextuale.

Atunci când ne referim la depresie ca la o maladie, avem în vedere faptul că diagnosticul de depresie presupune identificarea unor simptome cunoscute care, la rândul lor, presupun un anumit tip specific de tratament, potrivit psihologului Valentin Miu. De asemenea, ne referim la faptul că ea poate influenţa pe oricine. Prin urmare, trebuie să vorbim despre depresie ca despre o afecţiune, şi nu o stare afectivă trecătoare.

Dacă lucrurile stau aşa, înţelegem că depresia nu este o slăbiciune, o problemă de voinţă a celui afectat, ci mult mai mult decât atât. Aşa cum nu-i putem spune diabeticului „Fă şi tu un efort şi o să-ţi treacă, gândeşte pozitiv!", la fel nu-i putem spune nici depresivului. Mai mult, un asemenea discurs este chiar o dovadă că nu putem înţelege starea în care se află cel afectat, ceea ce înseamnă o îndepărtare de el şi implicit sporirea suferinţei. O atitudine înţelegătoare, fără a exagera cu atenţia acordată, este mult mai potrivită.

În acelaşi mod negativ sau cel puţin ineficient acţionează şi mila. Nimeni nu doreşte mila, cu atât mai puţin depresivul care, aşa cum spuneam, are nevoie de înţelegere, afecţiune, apropiere şi nu compătimirea care vine să sublinieze starea rea în care se află. Adică nici evidenţierea stării, nici negarea ei nu constituie un comportament potrivit al celor din jurul depresivului.

Atenţie la sfaturile prietenilor

Una dintre atitudinile negative cele mai întâlnite se referă la oferirea de sfaturi. Când ne simţim rău primim atât de multe sfaturi încât este de la sine înţeles că, pe de o parte nu prea mai ştim ce să facem şi pe de altă parte rămânem mai singuri, pentru că sprijinul afectiv are alte căi de manifestare. Sunt două direcţii majore despre care primim sfaturi nenumărate: ce remedii există pentru depresie şi ce să facem cu hotărârile importante pe care trebuie să le luăm uneori în aceste perioade (profesionale sau personale, intime).

Ceaiuri, energizante, vitamine, alcool şi multe altele par remediile potrivite care eventual au funcţionat pentru ceilalţi. Este uimitor uneori cât de repede ne asumăm rolul de vindecător, de medic, de psihoterapeut, chiar dacă niciunul dintre acestea nu ni se potriveşte. Mergem uneori chiar mai departe contestând sfatul medicului sau chiar tratamentul propus, iar în privinţa aceasta psihoterapia are un statut şi mai dezavantajos. Dintr-odată descoperim că toţi se pricep la psihologie, numai psihologul nu. Din păcate pentru un depresiv aceasta nu este cea mai bună atitudine pe care o putem avea. Pentru că grupul de suport îşi are, fără doar şi poate, rolul lui terapeutic, însă numai până la un anumit punct.

A sta lângă un depresiv, a-i putea accepta starea dificilă în care se află fără a simţi neapărat nevoia de a i-o anula dându-i sfaturi, a-l direcţiona înspre specialiştii care îl pot ajuta pe mai multe fronturi este mult mai util. Adică sunteţi mai aproape de depresiv în calitate de tată, mamă, frate, soră, decât în calitate de „specialist". Pentru a-l ajuta, puteţi sublinia lucrurile pozitive pe care le observaţi în comportamentul său ori în starea afectivă. De exemplu, începe să se deschidă şi să participe la discuţii – nu lăsaţi să treacă neobservat acest lucru, vă puteţi bucura împreună pentru că este un semn al îmbunătăţirii stării depresive. La fel în privinţa culpabilităţii exagerate, a calităţii şi duratei somnului, a apetitului etc. A sublinia aceste aspecte îi dă de înţeles depresivului că ceilalţi sunt atenţi, pot observa micile modificări din starea lui, adică sunt aproape de el şi înţeleg că nu îi este tocmai uşor.

Strategii verbale

Atitudinea opusă ar fi să negăm caracterul patologic al depresiei: „Faci mofturi!" sau „Nu ai nimic, analizele sunt bune!" sau „Ai de toate, n-ai de ce să fii trist!". Mesajul implicit este: „ Nu cred că te simţi rău, ci pur şi simplu vrei să atragi atenţia asupra ta". Deşi de obicei aceste expresii se vor încurajatoare, ele au un rezultat contrar, întrucât comunică aceeaşi lipsă de înţelegere pentru starea depresivă.

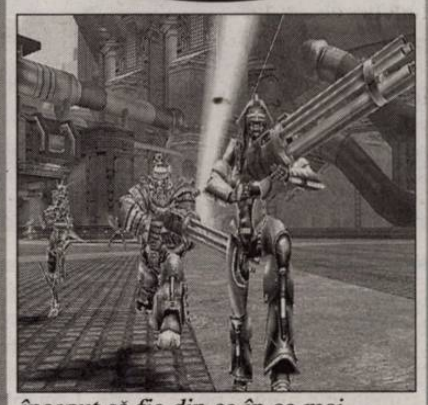
În puţine cuvinte, o atitudine deschisă, naturală, dacă vreţi, puţin îngrijorată, însă nu pesimistă, îl poate ajuta pe cel de lângă noi să-şi recapete forţele. Ajutorul cel mai consistent – nu numai pentru depresie – este o prezenţă afectivă caldă şi necritică, pentru că apropierea psihică dă posibilitatea apariţiei unei legături emoţionale pozitive ce poate influenţa principalele simptome depresive.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Jocurile pe calculator dăunează grav sănătăţii, copiii care depăşesc 5 ore pe zi în faţa calculatorului riscând o demenţă temporară, relatează Daily Mail. Însă, potrivit unui studiu, nu doar copiii îşi riscă sănătatea, ci şi adolescenţii care stau prea mult în faţa unui computer, socializând online. Dependenţa de tehnologie afectează creierul, încetinind activitatea cerebrală. „Conexiunile din creier pot fi dezactivate temporar de activităţile cu un conţinut puternic senzorial – efectiv îţi sparge creierii. Sau pot deveni inactive pentru totdeauna prin degenerare – şi anume demenţă", susţine Susan Greenfield, un neurolog faimos.

Pe lângă demenţă, mai există şi alte probleme la care pot fi supuşi tinerii care stau peste 5 ore pe zi în faţa calculatorului. S-au realizat numeroase studii potrivit, cărora excesul de calculator poate fi nociv sănătăţii oamenilor, mai ales pentru copiii cu personalitatea încă în formare. Aceştia se pot izola, pot trăi într-o lume a jocurilor şi pot imita personajele preferate. Luând în considerare dezvoltarea tehnologică şi modernizarea jocurilor, acestea au

Jocuri periculoase



*început să fie din ce în ce mai realiste. Jocuri 3D, precum **Counter Strike** sau **Unreal tournament**, îi fac pe copii să nu mai diferenţieze realitatea de lumea virtuală şi pot deveni violenţi doar pentru că aşa au văzut acolo.*

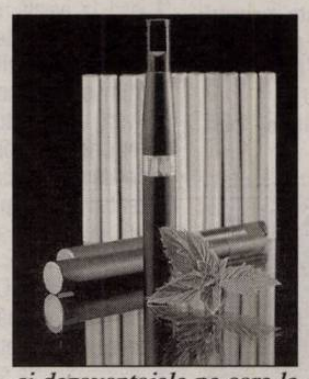
Dependenţa de calculator este dăunătoare nu doar copiilor, ci şi adulţilor. În China, un bărbat de 30 de ani a murit după ce a stat trei zile şi s-a jucat într-un internet café din Beijing. Bărbatul a fost dus la spital, însă nu a supravieţuit. Chiar dacă reprezintă o atracţie, mai ales pentru copii, jocurile pe calculator ar trebui folosite în anumite condiţii, cu anumite limite.

Potrivit unui studiu realizat de UNESCO, majoritatea copiilor cu vârste între 7 şi 15 ani navighează pe internet nesupravegheaţi. Un alt studiu, realizat de Intuitext, subliniază faptul că aproape 40% dintre copiii sub vârsta de 3 ani (!) intră zilnic pe internet. Pe lângă faptul că lumina monitorului afectează ochii, dependenţii de computer riscă o scădere a puterii de concentrare şi oboseală cronică. Mai mult decât atât, un timp foarte mare petrecut în faţa calculatorului va cauza sedentarismul, organismul nefiind stimulat de activităţi fizice.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Ţigara electronică PRO şi CONTRA

Ţigara electronică a fost inventată în 2003 de chinezul Hon Lik, care a venit cu această idee deoarece tatăl său a murit de cancer cauzat de fumatul excesiv. Până în prezent studiile efectuate au demonstrat că ţigara electronică este mai sănătoasă decât cea clasică. Însă mai sunt necesare numeroase studii, care vor putea fi realizate doar pe termen lung. Previziuni există, după studiile recente, dar medicii refuză să dea un verdict clar. Faptul că nu se ştiu exact efectele pe care ţigara electronică le are pe termen lung reprezintă un dezavantaj pentru mulţi. Fumătorii deja ştiu că ţigara electronică are numeroase avantaje faţă de ţigara clasică. Însă, mulţi se întreabă care ar fi



şi dezavantajele pe care le are ţigara electronică.

Avantajele pe care le oferă ţigara electronică sunt numeroase. Utilizatorii se bucură deja de ele şi dovedesc că acestea există, însă există câteva aspecte care ar putea constitui dezavantaje majore.

Principalul dezavantaj pentru mulţi este că ţigara electronică nu a fost încă declarată la nivel internaţional ca fiind un mijloc de a renunţa la fumat. Chiar dacă milioane de fumători din lumea întreagă au reuşit să renunţe la ţigările clasice şi se simt mai bine de când folosesc ţigara electronică, autorităţile medicale întârzie să reglementeze acest produs.

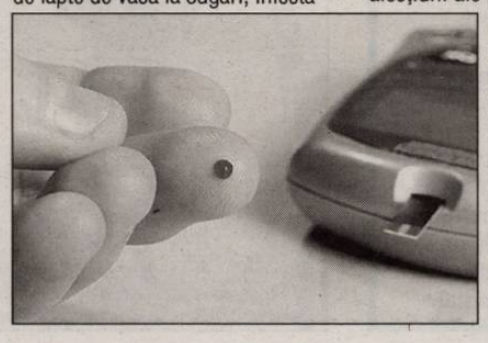
De asemenea, există multe studii pe termen scurt care arată că persoanele care au încercat acest produs au reuşit să renunţe la fumat într-un procent în care nici o altă alternativă folosită pe piaţă nu îl are.

Printre dezavantajele ţigării electronice menţionăm şi faptul că nu există reguli cu privire la modul de promovare al acestora. Mulţi distribuitori de ţigări electronice se folosesc de acest aspect şi comercializează produse doar pentru a le vinde cât mai repede, produsele nefiind întotdeauna de calitate şi deci nu îi ajută pe oameni să renunţe la fumat.

Diabetul poate fi prevenit

Din cele peste 600.000 de cazuri de diabet înregistrate anual în ţara noastră, o bună parte ar fi putut fi prevenită, potrivit responsabililor din domeniu. Pentru a preveni diabetul este suficientă o viaţă sănătoasă: ● nu săriţi peste micul dejun; ● consumaţi zilnic fructe şi legume; ● beţi apă, renunţaţi la băuturile carbogazoase şi răcoritoare; ● faceţi mişcare zilnic, timp de o oră; ● renunţaţi la fumat şi alcool.

Printre principalele cauze ale apariţiei diabetului se numără: predispoziţia genetică, consumul de lapte de vacă la sugari, infectarea cu virusul ce afectează celulele beta din organism (producătoare de insulină), sedentarismul, obezitatea, stresul psihic excesiv, abuzul alimentar (consumul produselor zaharoase).

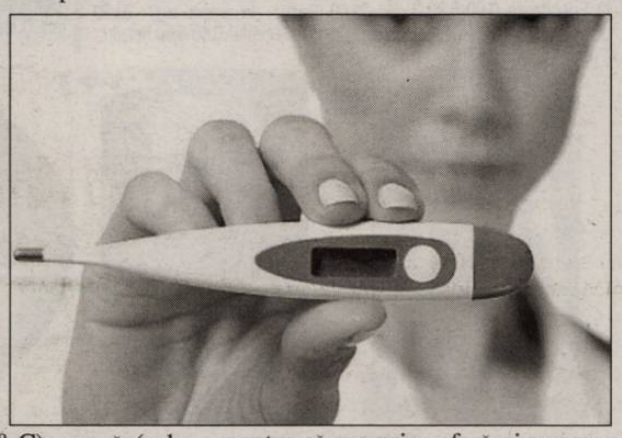


Dacă avem de a face cu o cauză genetică, atunci vorbim de diabet zaharat primar (ereditar sau genetic). Cauza genetică se referă la faptul că pacientul prezintă cazuri de diabet zaharat în familie (părinţi, bunici). Trebuie precizat că predispoziţia nu înseamnă neapărat manifestarea bolii. Diabetul poate să apară şi din cauza unor afecţiuni ale pancreasului. Această formă a diabetului poartă numele de diabet zaharat pancreatic. Altă cauză este cea endocrinologică. Aceasta se manifestă prin secreţia excesivă a unor hormoni în sânge iar diabetul poartă numele de diabet endocrin.

Temperatura corpului, un element vital (şi) iarna

Firește că păstrarea unei temperaturi specifice constante la nivelul întregului corp constituie în orice clipă a vieții noastre un lucru esențial, însă în sezonul rece corpul este mai expus decât de obicei unor riscuri importante de coborâre a acestui nivel, cu consecințele nefaste de rigoare.

Expunerea la temperaturi scăzute poate genera afecțiuni serioase, cum ar fi hipotermia și degerăturile. Hipotermia apare când corpul uman se răcește și pierde căldura într-o mai mare măsură față de capacitatea lui de a o produce, adică atunci când corpul este expus la aer rece, apă, vânt și ger sau ploaie rece. Hipotermia reprezintă scăderea temperaturii centrale a corpului sub 35 grade Celsius. Este bine să se știe că, în funcție de temperatură, hipotermia se poate clasifica în: ușoară (temperatura corpului între 35-32º Celsius); medie (32-28º C); gravă (sub 28º C).



Dacă petreceți mult timp afară, în ger, fiți foarte atenți la simptomele degerăturilor (frisoane, pielea devine rece, palidă sau de culoare albastră). ■ Nu vă expuneți la temperaturi joase dacă nu este absolut nevoie. ■ Evitați statul pe loc la temperaturi scăzute; dacă trebuie să rămâneți la aceste temperaturi, mișcați-vă pe loc continuu. ■ Cea mai mare parte a căldurii corpului se pierde prin extremități, în special prin zona feței și a capului, astfel încât este recomandabil să vă protejați cu ajutorul unei căciuli sau al unei șepci, preferabil una care să va acopere și urechile. ■ Mănușile cu un singur deget reușesc să păstreze mai bine căldura mâinilor decât mănușile normale. ■ Purtați încălțăminte izolantă și rezistentă la apă și ghetuș, pentru a preveni hipotermia și degerăturile picioarelor. ■ Mențineți căldura picioarelor, care trebuie să fie în permanență uscate, pentru a putea face față frigului, zăpezii și poleiului. ■ Imediat ce v-ați udat hainele, după o bătaie cu zăpadă, după o căzătură ori pur și simplu pentru că v-a prins afară ninsoarea, schimbați-le cât mai rapid! Nimic nu este mai rău decât să fiți îmbrăcați cu haine ude și înghețate într-o zi geroasă. ■ Încălziți-vă cu ajutorul unei pături groase și cu lichide calde, cum ar fi ceaiul sau supa. ■ Evitați cofeina sau alcoolul, dacă sunteți în pragul de a suferi hipotermie sau degerături. ■ Persoanelor cu boli cronice (cardiopatie ischemică, insuficiență circulatorie periferică, boli cronice pulmonare, ciroză hepatică, diabet), li se recomandă evitarea ieșirilor din casă pe timp de ger.

Organismul este capabil să-și mențină temperatura internă, dar acest lucru se complică atunci când temperatura ambientală scade sub 0 grade și când expunerea la frig este îndelungată. Corpul uman își va proteja întâi organele interne, (plămânii, inima) și va reduce fluxul sangvin în extremități. De aceea, pentru început vom simți picioarele grele, amorțite, însoțite de o senzație de arsură dureroasă, după care zona respectivă devine insensibilă. Acest lucru se întâmpla mai ales dacă încălțămintea este strâmtă și ciorapii nu sunt suficient de călduroși. Nu e nevoie să folosim multe haine, dar acestea trebuie să fie largi, călduroase, pentru ca stratul de aer de sub ele să izoleze și să mențină căldura corpului.

Pentru o cât mai bună protecție a pielii expuse aerului liber, în sezonul rece trebuie să folosim creme hidratante, emoliente și balsam pentru buze (tradiționalul „strugurel"). Crăparea pielii este consecință expunerii îndelungate la temperaturi scăzute. Se recomandă să nu va spălați mâinile excesiv cu săpun, deoarece înlăturați stratul uleios protector al pielii, nu vă umeziți buzele pentru a avea o (falsă) senzație de rehidratare, deoarece efectul este cel opus.

Nu ieșiți afară cu mâinile, picioarele sau cu fața umede, deoarece favorizați hipotermia zonelor expuse. Din contră, masarea zonelor expuse înaintea expunerii la frig va accentua circulația sângelui în aceste regiuni, deci va genera un aport crescut de căldură locală. Purtați mănuși, fular și căciulă. Una dintre greșelile frecvente este ieșirea cu capul descoperit (atenție, tineri și doamne!), ceea ce determină expunerea nervilor facial și glosofaringian la temperatura scăzută, o posibilă consecință fiind paralizia facială cu recuperare dificilă, uneori chiar incompletă, și sechele neplăcute atât pentru persoana afectată, cât și pentru cei din jur.

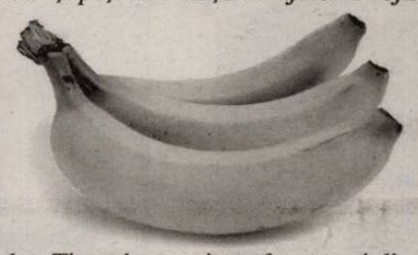
În caz de degerături, nu fricționați zona afectată cu zăpadă pentru că agravați leziunile. În cazul în care deja ați suferit degerături, nu faceți băi cu apă caldă, trecerea la temperatura normală a corpului trebuie să se facă cu apă călduță la temperatura pielii și cu un efect benefic se pot aplica cataplasme cu coajă de stejar.

Banane pentru... dinți

Savuroase și hrănitoare, bananele au în plus și uimitoare calități terapeutice, uneori cu „nuanțe" estetice. Se știe că sănătatea dinților este indisolubil legată de aspectul acestora, iar culoarea nefirească (albă, în mod natural) relevă numeroase posibile probleme. Pe piață există nenumărate oferte pentru îngrijirea danturii, reclamele insistând pe ideea că fiecare pastă este... cea mai bună. Lucru, firește, mai degrabă fals, deoarece vorbim doar despre sloganuri publicitare. Din cauza unei igiene orale necorespunzătoare, dar și a diverselor băuturi și alimente consumate, nemaivorbind de fumat, dantura noastră ajunge să dobândească o culoare gălbuie, cu pete maronii. Iar pentru că unele produse pentru albirea dinților ar putea distruge smalțul, vă prezentăm câteva remedii pentru a vă albi dantura în mod natural.

*– **Bicarbonatul de sodiu.** Albirea dinților cu acest produs este o metodă folosită frecvent. Se poate face un amestec din 3 lingurițe de bicarbonat de sodiu și o linguriță de sare. Umeziți periuța și spălați-vă pe dinți cu acest preparat, în mod regulat.*

*– **Fructele** pot ajuta și ele la albirea dinților, datorită acidului pe care îl conțin. Bananele nu sunt fructe acide, dar îți poți albi dinții cu ajutorul cojii*



lor. Timp de un minut, freacă toți dinții, atât cât poți, cu interiorul cojii de banană. Încearcă să lași pe dinți cât mai multă „pastă" rezultată din această operațiune (timp de circa 10 minute). Apoi, ia-ți periuța uscată și spală-te pe dinți ca și cum te-ai spăla cu pastă de dinți normală, timp de un minut. După ce ai terminat, clătește gura cu apă la temperatura potrivită pentru tine. Ca să observi rezultatele dorite, trebuie să te speli cu pasta de banană în fiecare zi, timp de cel puțin șapte zile.

Remedii naturale

Gheara-diavolului îți vindecă articulațiile

Sunt numeroase afecțiunile ce ne distrug articulațiile, la orice nivel ar fi acestea, la nivel general transformând de fapt corpul normal într-un gen de mașinărie rigidă și, pentru bolnav, în instrument de tortură. Poliartrita reumatoidă este o boală inflamatorie sistemică, cronică, ce provoacă durere și tumefacție (umflare) în special în articulațiile mici ale mâinilor și picioarelor.

De regulă, afectarea articulară este simetrică. Alte semne și simptome întâlnite în această patologie sunt: ■ redoare matinală de durată mare (peste o oră); ■ scăderea forței mușchilor aferenți articulațiilor afectate; ■ oboseală accentuată; ■ deformări articulare; ■ noduli reumatoizi localizați mai frecvent la nivelul coatelor, tendoanelor sau în vecinătatea articulațiilor afectate.

Poliartrita reumatoidă este considerată a fi o boală autoimună produsă prin „atacarea" țesuturilor și structurii articulațiilor de către sistemul imunitar.

Remediile complementare naturale sunt folosite de mii de ani pentru tratarea anumitor boli și încă se bucură de o mare popularitate în rândul oamenilor. Plantele au un efect miraculos dacă sunt folosite corespunzător și frecvent de către persoana în suferință. Atenție, însă! Remediile naturiste nu sunt de natură să înlocuiască îngrijirile medicale clasice, ci reprezintă un adjuvant la medicina clasică, medicină care, de altfel, tot din plante și alte remedii naturale își trage existența. Vă prezentăm mai jos câteva „ingrediente" și terapii ce pot completa tratamentul de fond al poliartritei reumatoide la care ne-am referit succint.

● ***Acizii grași omega-3.*** Corpul nostru nu poate produce omega-3, așa încât acești acizi trebuie procurați prin alimentație. Rezultatele a numeroase studii efectuate pe loturi de peste 500 de persoane au evidențiat faptul că acizii grași omega-3 pot ameliora durerile articulare prin reducerea produșilor inflamatori descărcați în aceasta boală. Totuși, omega-3 nu au efect asupra progresiei bolii. Sursele principale de acizi grași omega-3 sunt peștii

care trăiesc în ape reci, precum somonul, hamsiile, anșoa. Capsulele cu ulei de pește sunt considerate o sursă sigură și mult mai sănătoasă de omega-3, întrucât substanțele chimice sau reziduurile toxice din pește sunt îndepărtate în procesul de fabricație. Capsulele de ulei de pește pot potența acțiunea unor medicamente care previn coagularea sângelui, precum warfarina sau aspirina, provocând, ca reacții adverse, sângerări gastrointestinale sau indigestie. Capsulele se administrează, de regulă, după masă. De știut, de asemenea, că acestea trebuie oprite cel puțin cu două săptămâni înainte și după o intervenție chirurgicală.

● ***Acidul gamma-linolenic*** este un alt acid gras esențial care poate ajuta la reducerea durerilor articulare din poliartrita reumatoidă. Se găsește în plante precum ciubotica-cucului sau în coacăze.

● ***Boswellia*** este o plantă provenită din India, care are ca ingredient activ acidul boswelic, acesta având rol în reducerea procesului inflamator. Deocamdată însă nu există studii care să confirme dacă are rol în încetinirea evoluției bolii.

● ***Harpagophytum procumbens*** numită în termeni populari și „gheara-diavolului/dracului" este o plantă originară din Africa de Sud, unde e folosită de mii de ani și apreciată de băștinași pentru calitățile sale antiinflamatorii în special în afecțiunile reumatismale. Cele două componente active – harpagozidele și beta-sitosterolul – au dovedit proprietăți antiinflamatorii (de reducere a inflamației) și analgezice (de scădere a durerii), în utilizarea de durată, în cazul durerilor reumatice, efecte demonstrate în urma a numeroase studii științifice. De asemenea, planta mai conține flavonoide și triterpene, zaharuri (mono-, tri-, tetrazaharide) fitosteroli, acizi aromatici (acid cafeic, acid cinamic), toate, împreună, ducând la efectele terapeutice deosebite pentru care planta este cunoscută. Tuberculii secundari ai plantei conțin harpagozide în concentrație de două ori mai mare decât tuberculii primari, ceea ce îi face și mai valoroși din punct de vedere terapeutic.

LUNI – 16 decembrie

TVR 1

6.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 10.30 Ora regelui (r) 11.25 Profesioniștii (r) 12.20 În grădina Danei (r) 13.00 Fotbal. Liga Campionilor 2013-2014 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Vreau să fiu sănătos! 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Întrebări și răspunderi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Distractis — Distilat de comedie 22.00 Film: „Charlot pompier" (SUA, 1916). Cu: Charles Chaplin 22.30 Biziday 23.30 Mașini, teste și verdicte 0.00 Nocturne 1.00-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Apropo tv (r) 12.00 România, te iubesc! (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 MasterChef (r) 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Liga" (coprod., 2003). Cu: Sean Connery, Naseeruddin Shah, Peta Wilson 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Dexter" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 În puii mei 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 2.00 Film: „Risc extrem" (SUA, 2002). Cu: Rufus Sewell, Devon Sawa 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Și eu m-am născut în România (r) 10.30 Cunoaște, Visează, Iubește! (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Viitorul, Azi 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Iubirea bat-o vina" 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Kiss Cinema (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Toamna bobocilor" (România, 1975) 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 3.00 Trădați în dragoste 4.00-6.00 Reluări.

acasa

7.30-9.00 Reluări 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Teleshopping 11.00-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viață de împrumut". Cu: David Zepeda 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" 22.30 Povești de noapte 23.00 Cancan.ro 23.30 Casa Ibacka 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.40 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 9.00 Doc.: „Tăietorii de lemn din Canada" (r) 10.10 În curtea bunicilor (r) 12.00 Lumea azi (r) 12.30 Doc.: „Patrimoniul European al Muzeului Peleș" 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Academicienii (r) 16.00 Serial: „Capri" 17.00 Videoterapia 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Secretul ceasurilor elvețiene" 20.10 Teatru: „Goana după fluturi" de Bogdan Amaru (II) 21.35 M MAGAZIN 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Viziunea — Viața lui Hildegard Von Bingen" (Germania, 2009) 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.30-10.30 Reluări 11.00 Acasă în bucătărie 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45 Serial (r) 15.45 Serie: „Căutătorii de mistere" 16.45 Film: „O să-ți lipsesc?" (r) 18.50 Serial: „Ruleta destinului" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Alte 48 de ore" (SUA, 1990). Cu: Eddie Murphy, Nick Nolte 0.00 Serial: „V" 1.00 Serial: „Cu sânge rece" 1.45 Serial: „Rubicon" 2.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" 4.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 4.45 Serial: „Cobra 11 în alertă" 5.30 Cine A.M.

MARȚI – 17 decembrie

TVR 1

6.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 10.30 Distractis — Distilat de comedie (r) 11.30 Film: „Charlot pompier" (r) 12.00 Mașini, teste și verdicte (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Superconsumatorul (r) 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Interes general 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Între bine și rău 22.30 Biziday 23.30 Film: „Situația" (SUA, 2006). Cu: Connie Nielsen, Damian Lewis 1.20-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Cum să fii bărbat" (SUA, 1997). Cu: Kevin Kline, Joan Cusack 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Căsătorie de Crăciun" (SUA, 2008). Cu: Wendie Malick, Cynthia Stevenson 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 MasterChef 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „Dexter" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Studio sportiv 20.45 Fotbal: Vaslui vs Dinamo 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Hârtia va fi albastră" (România, 2006). Cu: Paul Ipate, Adi Carauleanu 3.30-4.00 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Vacanță și terapie 8.00-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 În viteză! 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Iubirea bat-o vina" 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 3.00 Trădați în dragoste 4.00-6.00 Reluări.

acasa

7.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 8.15 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15-13.30 Reluări 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viață de împrumut" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Dincolo de povestiri 0.00-6.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.40 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 9.00-11.05 Reluări 12.30 Doc.: „SOS — Salvați Pământul Nostru!" 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Memorialul Durerii (r) 16.00 Serial: „Capri" 17.00 Videoterapia 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Sarea incașilor" 20.00 Destine ca-n filme 21.00 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 21.30 M MAGAZIN 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „În umbra legii" 23.50 Serial: „Trei regate" 0.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.15-10.30 Reluări 11.00 Acasă în bucătărie 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45 Serial (r) 15.45 Serial: „Căutătorii de mistere" 16.45-17.45 Reluări 18.50 Serial: „Ruleta destinului" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Atacul marțienilor" (SUA, 1996). Cu: Jack Nicholson, Glenn Close 0.15 Serial: „V" 1.15 Serial: „Cu sânge rece" 2.00 Serial: „Rubicon" 2.45 Serial: „Cobra 11 în alertă" 4.15 Serial: „Micuțele mincinoase" 5.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 5.45 Cine A.M.

MIERCURI – 18 decembrie

TVR 1

6.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 10.30 Între bine și rău (r) 12.30 Vreau să fiu sănătos! (r) 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convietuiri 16.50 Europa mea 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.50 La vârf 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Dispăruți fără urmă 22.30 Biziday 23.30 Film: „Delicatesele lui Shakespeare" (M. Britanie, 2007). Cu: Damian Lewis, Kate Ashfield 1.00-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Căsătorie de Crăciun" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Ce n-a văzut Parisul!" (coprod., 2008). Cu: Fanny Ardant, Gerard Depardieu 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 21.30 Serial: „Tanti Florica" 23.00 Serial: „Dexter" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Frumușica" (SUA, 1990). Cu: Richard Gere, Julia Roberts 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00-4.00 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Vacanță și terapie 8.00-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 În formă 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Iubirea bat-o vina" 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 3.00 Trădați în dragoste 4.00-6.00 Reluări.

acasa

7.30-8.30 Reluări 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Teleshopping 11.00-13.30 Reluări 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viață de împrumut" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Friendzone 0.00-6.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.40 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 9.00 Doc.: „Sarea incașilor" (r) 10.00 Serial: „Capri" (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Drumul succesului (r) 12.30 Doc.: „SOS — Salvați Pământul Nostru!" 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 D'ale lu' Mitică (r) 16.00 Serial: „Capri" 17.00 Videoterapia 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „India — părul ofrandă" 20.10 8 într-o barcă 21.30 M MAGAZIN 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „În umbra legii" 23.50 Serial: „Terapie de cuplu" 0.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.15-10.30 Reluări 11.00 Acasă în bucătărie 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45 Serial: „Ruleta destinului" (r) 15.45 Serial: „Căutătorii de mistere" 16.45-17.45 Reluări 18.50 Serial: „Ruleta destinului" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Minori fără însoțitori" (SUA, 2006) 0.00 Serial: „V" 1.00 Serial: „Cu sânge rece" 1.45 Serial: „Rubicon" 2.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" 4.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 4.45 Serial: „Cobra 11 în alertă" 5.30 Cine A.M.

JULIA ORMOND
— vineri, 23.15 —

SEAN CONNERY
— luni, 20.30 —

JULIA ROBERTS
— miercuri, 20.30 —

DAVID ZEPEDA
— luni-duminică, 19.30 —

HALLE BERRY
— joi, 20.30 —

JACK NICHOLSON
— marți, 22.00 —

GENA ROWLANDS
— sâmbătă, 22.10 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 19 decembrie

TVR 1

6.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 10.30 Dosar România (r) 11.30 Dispăruți fără urmă (r) 12.00 Europa mea (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.50 Lozul cel mare 17.45 Dispăruți fără urmă (r) 18.15 Mașini, teste și verdicte (r) 18.50 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viață 0.00 Legenda vișinie 0.35-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Ce n-a văzut Parisul!" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Secrete din trecut" (coprod., 2008). Cu: Jessica Biel, Ben Barnes 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „New York Taxi" (coprod., 2004) 22.15 Serial: „Tanti Florica" 23.15 Film: „Castelul bântuit" (SUA, 1999). Cu: Lili Taylor, Liam Neeson 0.30-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film d.a.: „Mica sirenă" (SUA, 1989) 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator special (r) 2.00 Serial: „Nikita" 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Vacanță și terapie 8.00-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 Povești din jurul lumii 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Iubirea bat-o vina" 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Catwoman" (SUA, 2004). Cu: Halle Berry, Sharon Stone 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Frumoasa Ceci" 3.00 Trădați în dragoste 4.00-6.00 Reluări.

acasa

7.30-8.30 Reluări 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Teleshopping 11.00-13.30 Reluări 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viață de împrumut" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Friendzone 0.00-6.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.40 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 9.00 Doc.: „India — părul ofrandă" 10.00 Serial: „Capri" (r) 11.10 8 într-o barcă (r) 12.30 Doc.: „Salvamontiștii" 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Ferma (r) 16.00 Serial: „Capri" 17.00 Videoterapia 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „A trăi dincolo de Cercul Arctic" 20.10 În țara minunilor 21.30 M MAGAZIN 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „În umbra legii" 23.50 Zon@ IT 0.25 Serial: „Terapie de cuplu" 1.1.15-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.15-10.30 Reluări 11.00 Acasă în bucătărie 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45 Serial: „Ruleta destinului" (r) 15.45 Serial: „Căutătorii de mistere" 16.45-17.45 Reluări 18.50 Serial: „Ruleta destinului" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „La un pas de moarte" (SUA, 2009). Cu: Cuba Gooding Jr., Miguel Ferrer 0.00 Serial: „Dinastia Tudorilor" 1.00 Serial: „Cu sânge rece" 1.45 Serial: „Rubicon" 2.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" 4.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 4.45 Serial: „Cobra 11 în alertă" 5.30 Cine A.M.

VINERI – 20 decembrie

TVR 1

6.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 10.30 37°C (r) 12.00 România deșteaptă 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Legenda vișinie (r) 13.25 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 16.50 Finanțe și afaceri 17.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Calea europeană 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Prizonierul spaniol" (SUA, 1997). Cu: Campbell Scott, Steve Martin 23.15 Film: „Che" (SUA, 2013, partea I). Cu: Benicio Del Toro, Julia Ormond 1.25 Doc.: „Minunile naturale ale Europei" 2.20-4.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Secrete din trecut" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „New York Taxi" (r) 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Singur acasă 3" (SUA, 1997). Cu: Alex D. Linz, Olek Krupa 22.45 Box „Ciocanul LuptaTHOR" 0.00 Film: „Mortal Kombat II: Anihilarea" (SUA, 1997). Cu: Robin Shou 2.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvani 11.00 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Icomedy cu Mihai Bendeac 22.30 Top Chef 1.00 X Factor (r) 5.00 Serial: „Nikita".

PRIMA TV

7.00 Vacanță și terapie 8.00-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Iubirea bat-o vina" 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Mondenii (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Îngerul păzitor" (SUA, 1998). Cu: Nicolas Cage, Meg Ryan 22.15 Film: „Paris Express" (Franța, 2010). Cu: Michaël Youn, Géraldine Nakache 23.30 Fii pe fază! 1.30-6.00 Reluări.

acasa

7.30-8.30 Reluări 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Teleshopping 11.00-13.30 Reluări 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viață de împrumut" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.40 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 9.00 Doc.: „A trăi dincolo de Cercul Arctic" (r) 10.00 Serial: „Capri" (r) 11.10 În țara minunilor (r) 12.30 Doc.: „Salvamontiștii" 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Rezistența prin cultură (r) 16.00 Doc.: „Piepturi goale și buzunare pline" 17.00 Videoterapia 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Columbia, parcul de distracții fermecat" 20.10 Film: „Casa mea e plină de oglinzi" (Italia, 2010, partea I) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „În umbra legii" 23.50 Motomagia (r) 0.25 Serial: „Terapie de cuplu" 1.15-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.15-9.30 Reluări 10.30 Promotor 11.00 Acasă în bucătărie 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.30-15.00 Reluări 16.00 Serial: „Căutătorii de mistere" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Serial: „Necunoscuții" 21.00 Serial: „Țintă umană" 22.00 Film: „Pacaleala" (SUA, 2004) 0.15 Serial: „Dinastia Tudorilor" 1.15 Serial: „Cu sânge rece" 2.00 Serial: „Rubicon" 2.45 Serial: „Cobra 11 în alertă" 4.15 Serial: „Micuțele mincinoase" 5.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 5.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 21 decembrie

TVR 1

6.10 Exclusiv în România (r) 6.55 Zestrea românilor 7.30 Dosar România (r) 8.30 Clubul desenelor animate 9.00 Serial: „Viața dublă a lui Eddie McDowd" 10.00 Beneficiar România 10.35 Garantat 100% (r) 11.30 Magazin Mondial FIFA 2014 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.35 37°C 16.00 De la A la infinit 17.30 Gala persoanelor cu dizabilități — Egal e normal 18.50 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Castele din cărți de joc" (coprod., 1993). Cu: Kathleen Turner 23.10 Film: „Che" (patea a II-a) 1.25 Profesioniștii 2.15-4.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 I like IT 11.00 MasterChef (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.15 Film: „O zi perfectă" (coprod., 2005). Cu: Ziad Saad, Julia Kassar 16.00 Film: „Eroi de rasă" (SUA, 2006). Cu: Slade Pearce, Trevor Wright 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Vocea României 1.00 Film: „Mișcări periculoase" (SUA, 2002). Cu: Ben Affleck, Samuel L. Jackson 3.00-5.45 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Film: „Crăciun furat" (SUA, 2003) 11.00 Film: „Întoarcerea lui Prancer, micul ren" (SUA, 2001) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa 20.30 Film: „Oră de vârf 3" (SUA, 2007). Cu: Jackie Chan, Chris Tucker 22.30 Film: „Cățeii lui Moș Crăciun" (SUA, 2009). Cu: Josh Flitter 0.30 Film: „Crăciun furat" (r) 3.15-3.45 Reluări 5.30 Serial: „Întâmplări hazlii".

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Secrete de Stil 10.30 Fii pe fază! (r) 11.15 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Kiss Cinema 12.30 Film: „Îngerul păzitor" (r) 14.30 Eurobox 15.00 Și eu m-am născut în România 16.30 Schimb de mame 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Nașul stresat" (coprod., 2002). Cu: Robert De Niro, Lisa Kudrow 22.30 Film: „Omul supersonic" (SUA, 2006). Cu: Jason Connery, Nicole Eggert 0.30-6.00 Reluări.

acasa

7.30-8.15 Reluări 9.00 Teleshopping 10.30-12.00 Reluări 13.00 Teleshopping 13.30 Serial: „Viață de împrumut" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Cântec de iarnă" 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viață de împrumut" 21.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00 Celebritățile anului 2012 1.30-6.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Ferma (r) 8.30 Natură și sănătate 9.00 Zon@ IT (r) 9.30 Motomagia 10.10 8 într-o barcă (r) 11.30 Drumul succesului 12.00 Cap compas 12.30 5 x 5 minute de istorie 13.00 Popasuri folclorice 14.10 Film: „Câștigătorul ia totul" (SUA, 1999). Cu: Robert Urich, Meredith Baxter 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Flautul de aur și Pianul călător 18.00 Telejurnal 18.30 Lumea azi 19.00 Doc.: „Kenya, satul femeilor" 21.10 Film: „Casa mea e plină de oglinzi" (partea a II-a) 22.10 Film: „Să atingi stelele" (SUA, 1996). Cu: Gena Rowlands, Marisa Tomei 0.10 Serial: „Terapie de cuplu" 1.05-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

9.15-10.30 Reluări 12.00 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Descoperă România 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Serial (r) 16.00 Serial: „Căutătorii de mistere" 17.00 Film: „Henry Poole" (SUA, 2008) 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film: „Benjamin, recrut fără voie" (SUA, 1980). Cu: Goldie Hawn, Armand Assante 22.00 Film: „Forțele speciale" (SUA, 2010) 0.15 Serial: „Dinastia Tudorilor" 1.15 Serial: „Cu sânge rece" 2.00 Serial: „Rubicon" 2.45 Serial: „Cobra 11 în alertă" 4.15 Serial: „Micuțele mincinoase" 5.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 5.45 Cine A. M.

DUMINICĂ – 22 decembrie

TVR 1

6.00 Teleenciclopedia (r) 6.55 Zestrea românilor 7.30 Universul credinței 9.25 „la-mă acasă de Crăciun!" 9.30 Pro patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Ultima ediție 13.55 „la-mă acasă de Crăciun!" 14.00 Telejurnal 14.30 Superconsumatorul 15.00 Tezaur folcloric 16.00 Duminica în familie (I) 18.00 Duminica în familie (II) 19.00 Lozul cel mare 20.00 Telejurnal 20.45 Prețuiește viața! 0.00 Garantat 100% 1.00-4.35 Reluări 5.25 Imnul României 5.30 Teleshopping.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „O zi perfectă" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Vocea României (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film artistic 23.30 Film: „Băieți răi" (SUA, 1995). Cu: Will Smith, Martin Lawrence, Tea Leoni 23.00 Film: „Pariu riscant" (SUA, 2001). Cu: Jerry O'Connel, Shannon Elizabeth, Jake Busey 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Film: „Cățeii lui Moș Crăciun" (r) 11.00 Film: „Eloise, micuța Cupidon" (Canada, 2003). Cu: Julie Andrews, Sofia Vassilieva 13.00 Observator 14.00 Film: „Oră de vârf 3" (r) 16.00 Observator 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa 20.30 X Factor 1.00 Top Chef (r) 3.15 Observator (r) 4.15 Film: „Eloise, micuța Cupidon" (r).

PRIMA TV

7.00 Euromaxx 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaște, Visează, Iubește! 13.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 13.30 Film: „Omul supersonic" (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: „Liceeni Rock'n'Roll" (România, 1992). Cu: Ștefan Bănică, Oana Sârbu 0.00-6.00 Reluări.

acasa

7.30-8.30 Reluări 9.45 Teleshopping 9.45 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Teleshopping 11.00-13.30 Reluări 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Cântec de iarnă" 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viață de împrumut" 21.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00 Dezvăluiri din lumea telenovelelor 1.00-6.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Cap compas (r) 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.10 În curtea bunicilor 12.00 Serial: „Fram" (ep.1) 13.00 Pescar hoinar 13.30 Film: „Moromeții" (România, 1988). Cu: Victor Rebengiuc, Luminița Gheorghiu 16.00 Rezistența prin cultură 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Sport plus 19.00 Academicienii 20.10 Film: „Stare de fapt" (România, 1996). Cu: Oana Pellea, Răzvan Vasilescu 22.00 Serial: „Lumini și umbre" 23.00 Poate nu știai 23.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.30-10.30 Reluări 11.45 Promotor 12.15 Acasă în bucătărie 14.00-15.00 Reluări 16.00 Serial: „Căutătorii de mistere" 17.00 Film: „Benjamin, recrut fără voie" (r) 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film: „O să-ți lipsesc?" (Franța, 2009) 22.00 Film: „Mașina timpului" (SUA, 2002) 22.00 Film: „Drumul spre victorie" (SUA, 2005) 0.15 Serial: „Dinastia Tudorilor" 1.15 Serial: „Cu sânge rece" 2.00 Serial: „Rubicon" 2.45 Serial: „Cobra 11 în alertă" 4.15 Serial: „Micuțele mincinoase" 5.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 5.30 Cine A. M.

Integramă de **M. ALBU**

VIBRAŢII

ŢINUT DUPĂ GRATII / POZIŢIE INFLEXIBILĂ		REST ÎN CREAŞCĂ / GURĂ DE PASĂRE		SEAMĂNĂ CU PLUGUL / SCHIMB DE OPINII		ACORDUL MIRILOR / ÎN STIVĂ!		CREANGĂ / EGALI CU ZERO		PRETENŢIE NORMALĂ / EMISII DE LA URANIU
A ADUNA ROADELE / ÎNDEMN LA DRUM							SUSŢINE BRAŢUL / CELULĂ CU DEŢINUŢI			
			CONCURENT / BIROU DE LEGALIZAT ACTE					CAP DE DIHOR! / CER!		
GEAMĂT SCURT / CARTE DE SUCCES						PLANTĂ DE ULEI / FIR DE BOBINAT				
		AŞEZĂRI CU BLOCURI / ZILE LA ROMANI						GURĂ DE PORC / FRAGEDĂ CA VÂRSTĂ		
	MIEZ DE LITIU! / NICIUN LUCRU				ATRAGE DISCRET ATENŢIA / PĂRINŢI				ÎN ATAC! / PETRECERI CU MIRI	
				URIAŞI DIN OLIMP / A TĂIA CALEA						SALATĂ CU MULT OŢET
VAL MIC / CAIET CU PLANTE / ÎN TEMĂ!							BĂT DE ALTOIT / POANTĂ DIN FILME			
		SABIA TUCULUI / INIMĂ DE TURTUREA!							PRIMELE LA ABSOLVIRE!	
NĂDRAGII BĂDIŢEI / NOTĂ ÎNALTĂ						ARBORE CU SAMARE				
				O MICĂ ZGÂRIETURĂ						

Verificaţi-vă cunoştinţele

Viaţa la ţară

1. Ce zeiţă sumeriană patrona grânele, semînţele şi semănăturile şi a făcut primele pâini?
2. Ce mare poet latin a scris poemul „Georgicele", dedicat vieţii de la ţară?
3. Ce compozitor român (1862-1908) a compus în 1883 muzica operetei „Nunta ţărănească" pe textul lui Vasile Alecsandri?
4. Ce poet român a fost supranumit „Poetul ţărănimii"?
5. Cine a pictat tabloul „Ţărani mâncând cartofi"?
6. Ce scriitor polonez, laureat al Premiului Nobel, a scris romanul „Ţăranii"?
7. Cine a realizat, în 1985, filmul cehesc „Sătucul meu drag"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Mama lui Herakles era frumoasa regină Alcmena. 2) Strălucitorul Zeus a putut s-o seducă pe virtuoasa Alcmena luând chipul soţului ei, Amphitrion. 3) Fratele vitreg al lui Herakles se numea Ificle. 4) Herakles, alegând calea Virtuţii, a intrat în slujba regelui Euristeu din Micene, care l-a supus la cele 12 munci. 5) Mitul lui Herakles, ucis de cămaşa otrăvită a centaurului Nesus, apare în poezia „Odă în metru antic" de Mihai Eminescu. 6) Poemele simfonice „Vârtelniţa Omfalei" şi „Tinereţea lui Hercule" aparţin compozitorului francez Charles Camille Saint-Saëns. 7) Sculptura „Hercule cu arcul" poartă semnătura lui Antoine Bourdelle.

reşti; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *George Ionescu,* Ploieşti; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Ionel Petrescu* şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

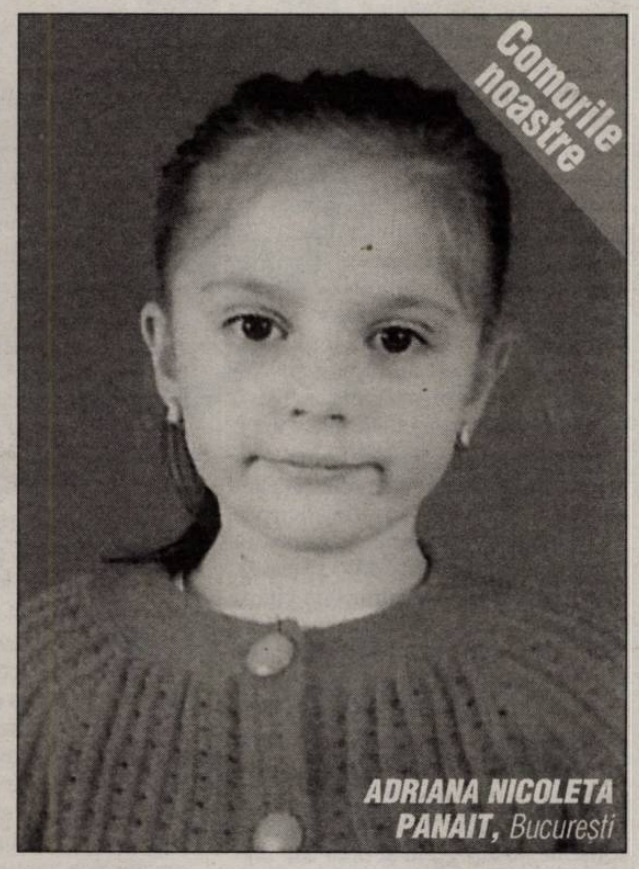
✉ ***Monica Vlad, Timişoara.*** Am mai scris despre catedrala din frumosul dumneavoastră oraş dar fiţi sigură că vom reveni asupra subiectului.

✉ ***Prof. Marin Ştefan, Şimleul Silvaniei.*** Probabil că unul dintre seturile de întrebări pe care ni le-aţi trimis vor apărea în prima lună a anului viitor. Vă felicităm încă o dată pentru activitatea dumneavoastră şi energia de care daţi dovadă şi, la rândul nostru, vă mulţumim pentru aprecieri. *(Irina Stoica)*

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „La circ" am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Andreea-Mădălina Iorga,* Piteşti; *Luminiţa Popescu,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Gheorghe Enache,* Galaţi şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Viorica Cernea,* Arad; *Mioara Cristescu,* Piatra Neamţ; *Codruţa Mateescu,* Bacău; *Georgeta Ioan,* Bucureşti; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *George Ionescu,* Ploieşti; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Ionel Petrescu* şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.



Sfaturi practice

Hoya sau Floarea de ceară

Hoya carnosa sau Floarea de ceară este o plantă cătărătoare, cu frunze eliptice, groase. Florile, parfumate, cu petale cărnoase, au aspect de ceară. Pe lungimea tulpinei apar mici rădăcini cu care planta se poate agăţa pe stative.

Primele flori vor apărea după 1-2 ani, apoi va înflori anual. De obicei, florile sunt albe cu stamine în nuanţe de roşu şi violet. Din cele trecute, în anul următor vor apărea noi flori.

Ghivecele care atârnă sunt ideale deoarece tulpina lungă se va ramifica frumos.

În grădină, preferă solurile bine afânate.

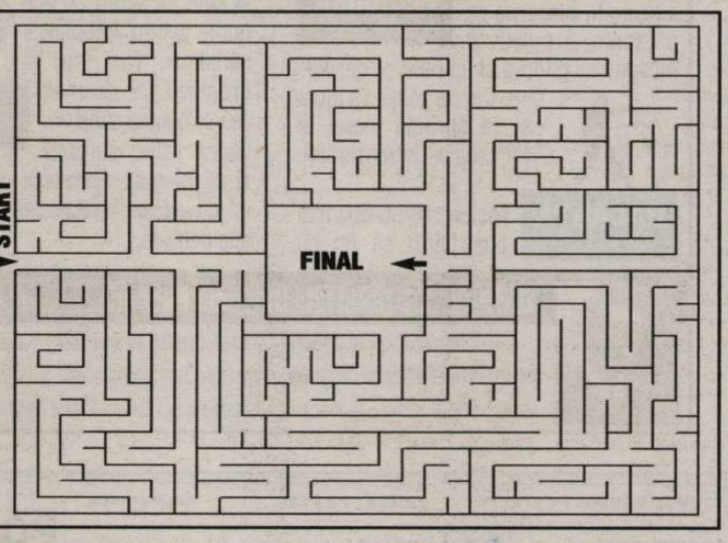
Nu se va dezvolta niciodată în solurile tari. Este uşor de îngrijit, nu necesită udări frecvente şi este rezistentă la temperaturi ridicate.

Trebuie amplasată în spaţii însorite; se poate dezvolta şi la umbră, însă nu va mai înflori. Nu trebuie lăsată niciodată la temperaturi mai joase de 10 grade.

Se udă o dată la două săptămâni cu apă la temperatura camerei. Pe perioada de iarnă se udă cel mult o dată pe lună. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „SECVENŢE": *U - N - I - L - M - R - ASCUNZATOARE - CULEGE - PIEI - HAI - TORSI - NA - TEREN - EST - T - EA - IDILA - APA - V - REA - IRURI - AFIS - IMAS - EO - ATLETI - ISTM - NS - IMITA - URI - ICNI - ARINIS - DIZGRATIOASA.*

Soluţia «SUDOKU» — jocul săptămânii 49

2	1	8	3	6	4	5	7	9
7	5	6	8	1	9	4	3	2
3	9	4	5	7	2	1	6	8
9	6	7	1	5	3	8	2	4
4	8	1	2	9	7	3	5	6
5	3	2	4	8	6	7	9	1
1	2	3	9	4	5	6	8	7
6	4	5	7	2	8	9	1	3
8	7	9	6	3	1	2	4	5

Umor

Am avut un schimb dur de replici cu soţia mea în timp ce ne pregăteam de divorţ. Ea mi-a spus:

– Să ştii că păstrez copilul, eu l-am născut, este al meu!

– Nu este adevărat, nu-i al tău, i-am răspuns.

– Cine crezi că i-a dat naştere atunci?, mi-a replicat.

– Îţi mai aduci aminte, i-am zis, în ziua în care s-a născut, a făcut pe el şi m-ai rugat să merg să-l schimb? Ei bine, l-am schimbat!

Cred că autostopiştii sunt cei mai prietenoşi oameni.

Am trecut pe lângă vreo zece în ultima oră şi toţi mi-au făcut cu mâna.

CRONICA TV

NU, agresivităţii. DA, spectacolului.

Toată lumea care urmăreşte un meci de box aşteaptă cu sufletul la gură apariţia posibilă a momentului culminant: knockout-ul. Dar nu cel previzibil survenit în urma unor lovituri năucitoare ci knockout-ul neaşteptat, subtil, ingenios... Vineri 7 decembrie, canalul *Sport.Ro* ne-a oferit o antologie a celor mai dure momente din cadrul unor meciuri internaţionale ale anului, la toate categoriile, şi a loviturilor decisive.

Am văzut şi imagini neverosimile, aparent dubioase, care te trimiteau cu gândul la un meci aranjat, în care unii pugilişti încasau, cu garda lăsată sau cu o mănuşă lipită de obraz, rafale de lovituri, fără să se eschiveze sau să contraatace, de parcă dădeau o probă de rezistenţă.

Am văzut şi mult aşteptatele upercut-uri sau croşee care spărgeau garda strânsă sau pe cele care se „strecurau" printr-un „culoar" strâmt, deschis, involuntar, o fracţiune de secundă, pentru a culmina cu un KO.

Am văzut şi căderi „moi", pe verticală, ca în urma unui leşin, dar şi corpuri grele propulsate la peste 2 metri de dinamica teribilă a unui pumn. Şi... ne-am umplut de adrenalină.

Amatori care ne fac de râs

Şi am mai văzut a doua zi, pe *Kanal D (Pastila de râs)* scene de „umor" precare, ridicole, un adevărat atentat la simţul umorului românilor. Lucrurile s-au petrecut aşa: o duduie care se prefăcea că s-a înecat cu popcorn, tuşind de mama focului, ruga câte un trecător să o lovească în spate ca să-şi revină. După care, zâmbind victorios, le arăta cu degetul camera ascunsă. Într-o altă scenă, oprea un trecător şi-l ruga să caute pe jos inelul care tocmai îi alunecase de pe deget. La un moment dat, un colaborator plimbăreţ i-a aplicat binevoitorului o palmă pe fund, continuându-şi drumul în timp ce „victima" îl privea nedumerită. Duduia l-a liniştit cu următoarele cuvinte: „Nu te speria. Suntem într-o ţară liberă!" Nici lui Caragiale nu i-a fi trecut prin minte o „replică" atât de savuroasă.

Dacă echipa de filmare se ducea, de pildă, în piaţa Obor, duduia încercând să cumpere, insistând, 5 boabe de fasole sau 50 de grame de mălai, reacţiile vânzătorilor s-ar fi transformat în frânturi de spectacol inedite, captivante. Le-am mai da şi alte idei dar... nu pe gratis. Doar trăim într-o ţară liberă... *(Dorin Măran)*

Festinul zodiilor

Aşa cum am mai precizat în această pagină, fiecare are propriile preferinţe, influenţate bineînţeles de semnul zodiacal şi, mai ales, de elementul din care face parte (Pământ, Aer, Apă sau Foc). Preferinţele alimentare sunt influenţate şi de predispoziţiile legate de planete. Dacă vă întrebaţi ce spun stelele despre mesele festive ale sărbătorilor ce se apropie cu paşi repezi, iată cam ce ar trebui să conţină meniul fiecărei zodii.

BERBEC. Acest semn iubeşte carnea roşie deşi este considerat a fi un mare consumator de legume. Carnea este absolut crucială pentru sănătatea celor născuţi în această zodie, deoarece ajută sistemul nervos să funcţioneze bine. Pe o masă festivă cea mai bună friptură poate fi de carne de vită sau miel, bineînţeles condimentată cu chilli sau ghimbir. Fiind element de Foc, evident le plac preparatele picante şi se bucură în aceeaşi măsură şi de salatele cu usturoi sau muştar. Desertul trebuie să conţină neapărat nuci.

TAUR. Semn guvernat de elementul Pământ are ca preferinţă legumele acoperite de sosuri delicioase şi, în general, de alimente sărace în grăsimi însă pline de sodiu şi cupru. Apreciază în special carnea de vită şi fructele de mare. Ca desert, preferă prăjiturile cu brânză, dar şi pe cele cu fructe de pădure. De exemplu, o prăjitură cu zmeură şi frişcă ar fi perfectă pentru ei.

GEMENI. Carnea de curcan ar fi perfectă pentru mesele festive, deoarece aceşti nativi adoră legumele însoţite de sosuri grele şi doar aşa metabolismul poate să le asimileze rapid. Ţelina, strugurii, măslinele, brânza şi nucile sunt alimente tocmai bune pentru simandicoşii Gemeni. Dintre condimente putem enumera rozmarinul, cimbrul, mărarul. Dintre fructele preferate enumerăm caisele, vişinele şi afinele. Deserturile cu frişcă, plăcintele cu fructe şi, mai ales, jeleurile sunt în top.

RAC. Guvernaţi de Lună, schimbătorii nativi au ca preferinţe carnea de pasăre, şunca bine rumenită în cuptor dar şi brânza. În general, le plac alimentele care le creează o anumită stare confortabilă. Desertul ar fi bine să conţină plăcintă cu brânză, tort cu stafide, jeleu de lămâie sau bezele cu lămâie.

LEU. Acest semn de Foc este un real carnivor şi consumă multă carne roşie şi fructe de mare. Printre preferinţe se regăsesc ierburile aromate proaspete, castraveţii, ţelina şi roşiile. Nu le place hrana prea condimentată, în top situându-se friptura. În privinţa dulciurilor, vor alege negreşit orice conţine ciocolată.

FECIOARĂ. Sunt iubitorii gustărilor, aşa că printre preferinţe vor opta pentru o mulţime de biscuiţi şi feluri de pâine, dar şi pentru carnea de curcan, de vită, deoarece au nevoie de fier în alimentaţia lor. Mâncărurile tradiţionale cu legume sunt alese pe sprânceană însă nu prea condimentate. La desert vor servi plăcinte cu mere şi brânză.

BALANŢĂ. Pentru acest semn de Aer potrivit le este friptura de pui sau de curcan, peştele şi fructele de pădure. Preferă orezul în defavoarea cartofului însoţit de o salată picantă de legume. Pe masa festivă sigur vom găsi smochine, avocado, brânză, vinuri tari şi cafea. Pentru a le încânta simţurile este de ajuns să alegem un tort mousse de ciocolată sau cu cremă caramel.

SCORPION. Focoşii nativi ai acestei zodii aleg o friptură bună de miel sau de vită, iar dintre legume, sparanghelul şi ţelina, mai ales însoţite de piure cu unt şi lapte. O alegere bună pentru aperitiv poate fi pateul de toate tipurile însoţit bineînţeles de un coniac fin. Ca desert alegerea potrivită este celebra prăjitură Pădurea neagră sau baclava cu multă miere.

SĂGETĂTOR. Alimentele exotice, picante şi preparate neobişnuite pot constitui alegerea pretenţiosului semn zodiacal. Friptura poate fi de curcan condimentat cu curry mai degrabă decât cu condimente tradiţionale. Iubesc lactatele preparate în fel şi chip. Pentru desert potrivit le sunt tartele delicate şi cafeaua cu frişcă alături de un lichior de ciocolată sau cafea.

CAPRICORN. O masă îndestulătoare pentru cei născuţi în această zodie poate fi cu gustări cu brânză de capră, lactate, legume crocante, diferite tipuri de pâine, plăcintă de dovleac iar ca friptură aleg sănătoasa carne de curcan sau pe cea de pui. Desert? Fructe înmuiate în ciocolată (căpşune, zmeură sau cireşe). Ce ziceţi? Sună tentant!

VĂRSĂTOR. Iubesc alimentele exotice dar şi fripturile de pasăre (raţă, curcan, gâscă) însoţite de apetisante murături sau simpla salată de varză. Printre alimentele preferate mai putem enumera mierea şi arahidele. Dulciurile lor sunt sufleurile de lămâie, bezelele sau plăcintele.

PEŞTI. La o mare sărbătoare au grijă să nu le lipsească fructele de mare, carnea de vită, creveţii sau peştele. Le place să servească la început o şampanie şi fructe exotice. Printre preparatele alese, sigur se vor regăsi cele cu trufe, brânzeturi uşoare sau rodii. Dulcele sună cam aşa: tort de mac cu lămâie.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Legendele pomului de Crăciun ■ Opalul — piatra semipreţioasă ce „adună" toate culorile ■ Bucuria Crăciunului în transee ■ Primul rege al Franţei ■ Comentarii pe marginea „mântuirii cosmice" ■ Raphael, geniul din Urbino ■ Pelerinaj la Bethlehem ■ Natalie Wood — una dintre frumuseţile clasice ale Hollywood-ului

HOROSCOP

16-22 decembrie 2013

BERBEC 21.03-20.04

Atmosfera tensionată de la locul de muncă se menţine şi în aceste zile. Încercaţi să nu vă lăsaţi distraşi de probleme ce se ivesc şi vedeţi-vă de treabă în continuare. Cineva vă urmăreşte în tăcere şi apreciază că oferiţi ajutor şi altora. Veţi vedea că până la urmă totul se termină cu bine.

TAUR 21.04-21.05

Săptămâna debutează bine şi nu vă gândiţi decât la apropiatele sărbători. Aveţi şi de ce. Finanţele par să vă zâmbească mai mult ca oricând şi vă faceţi timp mai mult pentru dumneavoastră. Poate încercaţi şi o schimbare de look sau mai achiziţionaţi ceva pentru casă.

GEMENI 22.05-21.06

În primele zile ale săptămânii pare că nu vă simţiţi în apele dumneavoastră. Ideile bune vă vin când nici nu vă aşteptaţi. Dacă ar trebui să aduceţi timpul înapoi, probabil că veţi alege alt drum sau pe altcineva. Regretele oricum nu mai conteaza. Fruntea sus şi mergeţi mai departe.

RAC 22.06-21.07

Nu lăsaţi nimic la voia întâmplării. Cineva vă datorează o sumă de bani iar scadenţa se apropie. Fiţi atenţi că încercarea de a-i recupera mai devreme nu se produce înaintea weekendului. Câteva oportunităţi de mici afaceri vă fac să priviţi cu încredere înainte.

LEU 22.07-22.08

Vă veţi bucura de compania celor mai buni prieteni şi afacerile personale vor progresa, fiind o săptămână de bun augur. Cineva apropiat vă aduce aminte de câteva divergenţe din trecut şi pe care le-aţi dat uitării mult prea repede. Poate trebuie să vă lămuriţi mai bine relaţiile.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Putem să spunem că, efectiv, dă norocul peste dumneavoastră! Acest lucru vă va permite să vă faceţi noi prieteni adevăraţi, afacerile să prospere şi puteţi să începeţi să gândiţi şi un plan de dezvoltare. Cei de acasă vă ajută şi vă sprijină moral în tot ceea ce întreprindeţi.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Niciun sfat nu este mai bun decât să fiţi cu ochii pe bani. Investiţiile consistente trebuie să fie amânate în aceste zile, deoarece vă pot aduce probleme. Mare atenţie dacă semnaţi acte. În weekend, mai bine rămâneţi aproape de casă. Nu vă aventuraţi în cine ştie ce călătorii.

SCORPION 23.10-21.11

Planurile de vacanţă ar putea fi modificate şi acest lucru vă poate provoca o mulţime de neplăceri. Munca este susţinută în perioada imediat următoare iar stresul acumulat vă face irascibili. Copiii vă complică şi ei situaţia. Ar trebui să nu le mai permiteţi să profite de răbdarea dumneavoastră.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Sensibilitatea pare să vă caracterizeze în aceste zile. La locul de muncă şi acasă sunteţi sufocaţi de atâtea probleme. Vă asumaţi cam multe şi s-ar putea să nu le puteţi duce pe toate. Nu vă forţaţi prea tare, este important să nu vă risipiţi energia.

CAPRICORN 22.12-19.01

Prima jumătate a săptămânii este schimbătoare. Treceţi mult prea repede de la o stare la alta. Nici prietenii nu vă menajează. Sunt prea aroganţi cu dumneavoastră şi trebuie să le amintiţi că nu aveţi de ce să le suportaţi hachiţele. Atâta vreme cât jucaţi corect nu aveţi de ce să vă temeţi.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Persoane influente vă vor lăuda la locul de muncă pentru atâta dăruire şi nici recompensele nu întârzie. Dacă veţi şti să-i abordaţi poate veţi obţine mai multe beneficii decât vă puteţi imagina. Sănătatea bună vă determină să mergeţi mai departe cu proiectele şi să le finalizaţi mai repede.

PEŞTI 19.02-20.03

Membrii familiei vă sprijină şi sunt de acord cu planurile pentru apropiatele sărbători. Nici nu vă imaginaţi cât de mult se vor bucura când vor vedea câte surprize le-aţi pregătit. Farmecul dumneavoastră îşi dovedeşte utilitatea reală în momentele delicate.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Giacomo Puccini (22.12.1858-29.11.1924)

Compozitor italian, adept al curentului verist, a cărui operă s-a remarcat prin modernismul limbajului orchestral şi armonie, prin spontaneitate şi originalitate. Acest reprezentant al zodiei Capricorn este considerat cel mai important compozitor după Verdi.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

Biblioteca Judeteană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1174 ● ANUL LVI ● 19 DECEMBRIE 2013 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 51 (2924)

Următoarea apariție, marți, 24 decembrie 2013

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

■ *Nu e destul să aibă omul daruri mari, ci trebuie să mai știe cum și când să le arate.*

Proverb românesc

■ *Onoarea și câștigul nu încap în același sac.*

Proverb portughez

Urăm tuturor cititorilor și colaboratorilor noștri

Crăciun fericit!

„Fecioara cu Pruncul", Raphael (1502)

Staruri & stele

Natalie Wood

una din frumusețile clasice ale Hollywood-ului

Femina

- **Decor de poveste**
- **Pleiada eleganței**

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasa ■ Pro Cinema

Colinde, colinde

La Bethlehem colo-n jos
Cerul arde luminos,
Preacurata
Naște astăzi pe Hristos.

Naște-n ieslea boilor
Pe-Împăratul tuturor,
Preacurata
Stă și plânge-ncetișor.

N-are scutec de-nfășat
Nici hăinuțe de-mbrăcat
Preacurata
Pentru Pruncul Împărat.

Nu mai plânge, Maica mea
Scutecele noi ți-om da,
Preacurata
Pruncul Sfânt de-i înfășa.

Ceru-i scutec luminos
Dragostea-i veșmânt frumos,
Preacurata
Pentru mirele Hristos!

Istorii uitate

BUCURIA CRĂCIUNULUI în tranșee

Terra X

Pelerinaj la Bethlehem

Biblioteca Județeana MURES

OPALUL

Admirat pentru jocul de culori, opalul, în curcubeul pe care-l formează, unește culorile tuturor celorlalte pietre prețioase. Acest joc de lumini este dat de sferele mici de cuarț aflate într-o rețea de linii ce reflectă lumina în culorile spectrului.

Piatra semipreţioasă ce „adună" toate culorile

Origini şi legende

Numele provine, după toate datele, din sanscrită, „upala" care înseamnă „piatră de valoare", fiind probabil rădăcina pentru termenul grecesc „opalios" care se traduce prin „schimbare de culoare". Grecii antici numeau opalul „ arcul ceresc în piatră", denumire ce-şi găseşte originea în mitologie. Astfel, se spune că Iris, fiica lui Okeanos, avea misiunea ca în fiecare seară să dea la o parte perdeaua care acoperea bolta înstelată iar în timpul zilei îşi întindea aripile pe cer formând un arc ceresc. În locul unde arcul atingea pământul se formau frânturi de curcubeu, geme sclipitoare, adică *opalul.* Plinius l-a numit o piatră preţioasă care combină cele mai bune caracteristici posibile ale celor mai frumoase dintre pietre: strălucirea fină a almandinului, roşul puternic al rubinului, galbenul auriu al topazului şi albastrul profund al safirului, „astfel încât toate culorile strălucesc şi sclipesc împreună într-o combinaţie frumoasă". Opalul a fost prezent chiar şi în bijuteriile coroanei regale franceze. Relativ rar până în prima jumătate a secolului al XIX-lea, a devenit apoi una dintre pietrele preţioase cele mai populare.

Jocul de culori al opalelor a atras din totdeauna, atât oamenii de ştiinţă cât şi bijutierii. Astfel, în 1960, o echipă de cercetători australieni, analizând cu un microscop electronic câteva pietre de opal, au descoperit că manifestările de refracţie ar fi determinate de sferele mici de silicagel existente în opal, acesta fiind responsabil de jocul fantastic de culori. Sferele fiind aranjate în structuri mai mult sau mai puţin compacte, reuşesc să depisteze lumina în trecerea ei către piatra preţioasă şi o transformă în toate culorile curcubeului, mereu altele.

Valoare şi culoare

La stabilirea valorii unui opal se ţine cont de transparenţă, transluciditate sau opacitate. Culorile sunt variate: alb, albăstrui, galben, roşu, maro, portocaliu, negru chiar şi multicolor. Cel mai preţios opal este cel care are drept culoare de fond gri închis, cunoscut ca fiind opalul negru. Tot de valoare ţine şi cantitatea şi distribuţia jocului de culori. Dacă în piatră se vede culoarea roşie, atunci vor apărea toate celelalte culori.

Opale celebre

În istorie au existat câteva opale celebre despre care se vorbeşte până în zilele noastre. Amintim *opalul senatorului Nonius,* de o frumuseţe rară, pe care ar fi dorit să-l cumpere chiar Antonius pentru a-l face cadou Cleopatrei. Cum Nonius n-a vrut să-l vândă, supărat, Antonius, l-a exilat departe de Roma, şi odată cu dispariţia senatorului din viaţa publică s-a pierdut urma şi strălucitorului opal. Un altul, la fel de celebru, a aparţinut Mariei Stuart, nefericitei regine a Scoţiei, care l-a folosit drept sigiliu pentru corespondenţă. Pe el stătea scris: „Tot ce am mai drag, se află sub pământ". La fel de celebru este şi cel numit „Incendiul Troiei" dăruit de Napoleon, singurei femei pe care a iubit-o, împărăteasa Iosefina.

La fel de celebră este şi piatra de *opal cu ocean,* găsită în urmă cu mai bine de un secol în statul Oregon, din SUA care posedă o caracteristică deosebită faţă de alte surate ale ei. Când lumina se proiectează pe feţele ei, dă impresia celui ce o priveşte că ar vedea oceanul înăuntru.

Jocul de culoare al acestor pietre este nelimitat. În cazul în care opalelor le lipseşte acest joc tipic al culorilor, ele nu sunt altceva decât „opale comune".

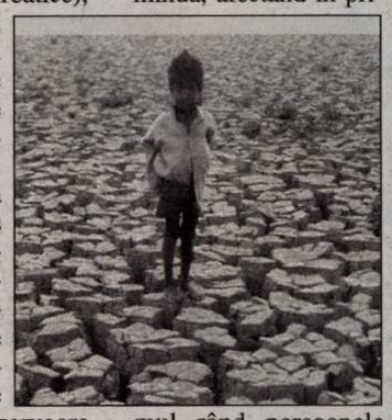
IOANA FLORIA

Apă sub oceane

Sub planşeul oceanic şi marin se află (în roci poroase), de milioane de ani, rezerve uriaşe de apă dulce (dar în niciun caz limpede şi pură asemenea celei din pânzele freatice), sau puţin sărată, care ar putea fi exploatate de ţările în care resursele de apă sunt rare. Este concluzia la care au ajuns autorii unui studiu internaţional din Australia, SUA, Ţările de Jos şi Regatul Unit. Cele mai multe rezervoare conţin apă cu o mică concentraţie de sare.

Existenţa acviferelor este cunoscută de mult timp. Studiile recente au pus însă în evidenţă volumul total de apă: jumătate de milion de kilometri cubi.

Exploararea acestor ape va face obiectul unor ample proiecte pentru că la un moment dat apa potabilă va deveni o problemă de viaţă şi de moarte în condiţiile în care resursele se vor diminua, afectând în primul rând persoanele dezavantajate din cele 50 de ţări care suferă de stres hidric, al căror număr a ajuns la 750 de milioane. Pe de altă parte, reprezintă pentru viitor resurse strategice.



DORIN MĂRAN

Extinctor

Să vorbim corect!

„Pe culoarele instituţiei au fost montate mai multe *extinctoare pentru incendii".* Pleonasmul este cauzat de necunoaşterea corectă a cuvântului extinctor. Acesta este definit de dicţionar ca: „Aparat care serveşte la stingerea incendiilor; stingător".

Este adevătat că substantivul „extincţie", din aceeaşi familie lexicală, are mai multe sensuri conotative. Acesta însemnând pe lângă „stingere" şi „slăbirea unei acţiuni a unei oscilaţii etc.". De aici „extincţia unei specii" care înseamnă practic dispariţia ei.

Extinctorul ca aparat serveşte însă numai la stingerea incendiilor şi la nimic altceva. Cuvântul putea fi însoţit de un alt fel de atribut ca: „extinctor modern", „extinctor de ultimul tip", „extinctor uşor de folosit" şi altele asemănătoare. *(I.S.)*

În pielea unui om fără adăpost

Le spunem boschetari, vagabonzi, aurolaci sau, ceva mai „academic", oamenii străzii. O categorie socială tot mai răspândită în întreaga lume, adică deloc specifică României, cum fals se induce deseori publicului.

Un fost programator IT american, Mike Momany, de 62 de ani, a avut curajul să facă un experiment folosindu-se ca subiect de propria persoană, precum şi de voluntari: să intre pentru o vreme, cum s-ar zice, în pielea unui om fără adăpost, abandonându-şi, efectiv, identitatea. Şi asta, după ce un tânăr jurnalist britanic mult prea îndrăzneţ, după 3 zile de incursiuni profunde în această zonă crepusculară a societăţii şi totodată a fiinţei umane, a fost găsit mort. Pentru Mike însă ideea este un fel de pariu pentru care cheltuieşte sume frumuşele. Interesant este faptul că, după ce a lansat pe site-ul său invitaţia de participare la insolitul experiment, a primit repede zeci de reacţii pozitive. În final, a selectat 7 bărbaţi poate dornici de aventură, dar sigur dedicaţi ideii de sensibilizare a populaţiei în legătură cu fenomenul respectiv.

Locul de derulare a experimentului este oraşul Seattle. Prima etapă a „sejurului" presupune transformarea fizică radicală. Voluntarii renunţă la hainele lor, îmbrăcând straie ponosite, apoi foarte important este să-şi păstreze anonimatul, între altele adoptând un pseudonim. Urmează frecventarea locurilor unde se găsesc grupuri de oameni ai străzii: parcuri, scuaruri, centre de primire, „bombe" de cartier şi chiar biblioteci publice. Esenţial rămâne însă comportamentul curent. Voluntarii pot cerşi, pot dormi pe bănci în parcuri, acesta fiind totuşi doar vârful aisbergului. Căci interrelaţionarea cu adevăraţii oameni fără adăpost poate avea efecte imprevizibile. De aceea, Mike i-a învăţat pe discipolii săi să dialogheze cu ei, să şi-i apropie, să le câştige respectul, evitând situaţiile conflictuale care se pot traduce prin furtul de obiecte personale ori agresiuni fizice mai uşoare sau foarte grave.

Departe de a câştiga o unanimitate de aprecieri pozitive, programul lui Mike Momany şi-a atras un mare număr de critici. Şi nu numai. De multe ori, din fericire doar pe blogul său, el a primit mesaje insultătoare şi chiar ameninţări serioase.

Trebuie precizat că Mike a conceput programul său şi ca pe un gen de turism social, astfel că poate obţine sume importante; de altfel, pentru început deja a strâns câteva mii de dolari, din care fie a donat unor adăposturi de noapte, fie a cumpărat mâncare şi haine pentru nefericiţii de pe străzi, fie le-a dat câţiva bani pentru a-i cheltui după preferinţele lor. Clientul ideal pentru el ar fi o persoană tânără, cu ceva avere, care a trăit mereu pe spinarea părinţilor şi aici se-nţelege că intervine latura educativă (fie şi mai târziu, dar nu niciodată) a experimentului. Experiment care nu se opreşte aici.

Mike se gândeşte să preia modelul japonez de folosire a aşa-numitelor capsule pe post de domiciliu cât de cât stabil pentru cei fără adăpost. De asemenea, vrea să atragă în proiect şi studenţi la sociologie, iar în curând să organizeze insolita activitate, deocamdată „rezervată" bărbaţilor, astfel încât să includă şi femei. Unii ar putea considera o asemenea idee ca fiind un gen de extravaganţă. Dimpotrivă, nonconformistul sexagenar ştie că acesta este de fapt cel mai bun mod de a sensibiliza omul obişnuit să aibă de toate, în legătură cu soarta dramatică a nenumăraţi semeni defavorizaţi. Semeni care, din păcate, chiar acum, în zilele încărcate de magia Sărbătorilor, pribegesc prin frig, flămânzi şi disperaţi, iar unii dintre ei se ştie bine că nu vor mai apuca să vadă soarele primăverii viitoare. Se ştie, dar...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

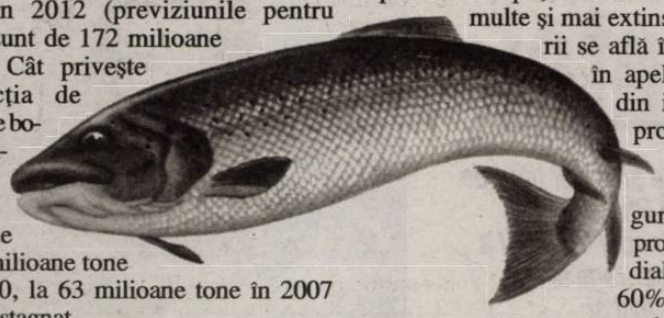
Peştii care vor hrăni lumea

Pentru prima oară, producţia de peşte de crescătorie a depăşit-o pe cea de carne de bovine. O revoluţie care se va răsfrânge în domeniul alimentaţiei.

Dezvoltarea acvaculturii din ultimul deceniu a atins cote impresionante, pe fondul consumului crescând de peşte. În supermarketurile occidentale doar cantităţile de fileuri de peşte sunt mai mari decât carnea de bovine care se află pe primul loc în topul preferinţelor consumatorilor.

Pe de altă parte, mutaţia produsă în preferinţele consumatorilor a fost susţinută prin campanii publicitare de promovare a consumului crescând de peşte, în condiţiile în care a fost limitată creşterea bovinelor.

Între 1980 şi 2010, producţia mondială de peşte de crescătorie a crescut cu 120%, ajungând la 148 milioane de tone în 2012 (previziunile pentru 2020 sunt de 172 milioane tone). Cât priveşte producţia de carne de bovine, aceasta a crescut de la 19 milioane tone în 1950, la 63 milioane tone în 2007 când a stagnat.



Aşa cum a stagnat şi aprovizionarea cu peşte (sălbatic) capturat din mări şi oceane – în pofida extinderii parcului de nave de pescuit – pe fondul supraexploatării şi, deci a diminuării efectivelor de peşte. Dezvoltarea acvaculturii a compensat însă penuria de peşte sălbatic. Cele mai multe şi mai extinse crescătorii se află în lagune şi în apele oceanice din imediata apropiere a ţărmurilor.

Asia asigură 89% din producţia mondială, din care 60% este rezervată consumului intern. Există şi crescătorii cu apă dulce rezervate în special fitofagului, care se hrăneşte cu vegetaţie şi cu furaje pe bază de diverse sortimente de făină, cu o productivitate de 20.000 de exemplare/ha (în aproximativ trei ani, un exemplar ajunge la o greutate de 5-6 kilograme). Este crescut pe scară largă şi crapul.

Într-o expansiune formidabilă se află producţia de panga (Pangasius) preluat cu succes de la chinezi, de vietnamezi (peştii sălbatici se regăsesc în cea mai mare parte în fluviul Mekong) care au reuşit să cotroleze eficace reproducerea sa. Un peşte (ale cărui calităţi nutritive sunt controversate), care se hrăneşte cu deşeuri agricole, câştigând în greutate peste 1 kilogram/an.

Dacă în 2010 Vietnamul a exportat 1,2 milioane de tone, în 2013 cantitatea exportată a ajuns la 1,5 milioane tone. Guvernul din Hanoi a promovat realizarea unui plan de dublare a crescătoriilor până în 2020 care vor avea o suprafaţă de 13.000 de hectare.

Occidentul preferă somonul

Fileurile de Pangasius, crap etc. nu lipsesc din supermarketurile Europei, ale SUA, Canadei... Majoritatea consumatorilor apreciază însă speciile „nobile": tonul (care nu face obiectul crescătorilor) somonul, în special, păstrăvul, dorada... (Cel mai mare producător şi furnizor de somon este Norvegia.) Creşterea acestor specii carnivore presupune însă furajare cu făină pe bază de peşte sălbatic. Adică, pescuit în exces! Din cele 90 de milioane de tone de peşti capturaţi anual, la nivel global, în mări şi oceane, 20 de milioane tone sunt transformate în făină.

O mare problemă în dezvoltarea acvaculturii. Pe de altă parte, aceste specii sunt foarte vulnerabile faţă de agenţi nocivi (mici vieţuitoare toxice, poluare...) putând deveni victime ale diverselor maladii, în special virale. Pentru a contracara acest pericol, în furaje sunt introduse produse farmaceutice care să le confere peştilor imunitate.

O importanţă covârşitoare este acordată şi dezvoltării fermelor acvatice rezervate unor specii de fructe de mare fără de care gastronomia este de neconceput, cele mai extinse fiind cele de creveţi şi stridii. Şi acest sector ridică probleme, mai ales în cazul creşterii creveţilor în lagune, aceştia fiind responsabili de dispariţia mangrovelor din unele zone, aflate pe o suprafaţă (globală) de 3,6 milioane de hectare.

Acvacultura, dincolo de oferta de „delicatese" asigură o mare parte din proteinele necesare umanităţii, dar în foarte multe cazuri, impactul ecologic este alarmant. În timp, vor fi însă perfectate tehnicile de diminuare a impactului pentru a proteja natura şi de a pune capăt, pe această cale, tensiunilor create între producători şi ecologişti.

Diminuarea producţiei de carne de bovine s-a produs în ultimii ani ca urmare a restrângerii spaţiilor disponibile. Aceste animale au nevoie de mari suprafeţe de câmp (islaz) pentru a rumega iarba.

70% din terenurile agricole, în care sunt incluse şi cele cultivate cu porumb, soia sau grâu, cereale care asigură suplimentele de hrană şi furajarea animalelor în timpul iernii, sunt alocate creşterii bovinelor. Pentru a produce 1 kilogram de carne, este nevoie de 7 kg de furaje (în cazul porcilor este nevoie de 4 kilograme, iar al puilor, de 2 kilograme).

În 2007 şi 2008, preţul cerealelor a crescut brutal, cu 35%, reflectându-se în cel al cărnii, devenind inabordabilă pentru un mare număr de consumatori care s-au orientat în special spre carnea de pasăre. În următorii ani, preţul cerealelor s-a destins. Au urmat apoi perioade critice de secetă în Rusia, Ukraina, Argentina şi Australia, cei mai mari exportatori de cereale, care au dus la ridicarea preţurilor. O nouă lovitură resimţită în domeniul producţiei de carne de bovine, care a diminuat consumul. Pe acest fond s-a produs o creştere spectaculoasă a producţiei de peşte spre care s-au orientat din ce în ce mai mulţi consumatori.

Aspiratorul viitorului

Praful din casă: o mare problemă!

Este imposibil să fie eliminat în întregime oricât ne-am strădui. Pe de altă parte, în câteva zile se pune la loc. Dincolo de depunerile inestetice pe toate suprafeţele, praful se află într-o permanentă circulaţie în aerul pe care-l respirăm. Un pericol real pentru sănătate.

Am evocat acest fenomen casnic binecunoscut pentru a pune în evidenţă posibilitatea eliminării totale a prafului. Este vorba despre un aspirator conceput de un student columbian, designer, care va aspira integral praful din încăperi.

O armată de miniaspiratoare zburătoare (peste 900) instalate într-un dispozitiv sferic (cu deschideri) este eliberată acţionând un buton. Fiecare micro-dronă depune o infimă cantitate de apă pe o suprafaţă, pe care apoi o resoarbe cu toate impurităţile „captate", altele, în timpul zborului, absorb praful din aer, după care se întorc în sferă unde sunt depuse reziduurile, relansarea dronelor fiind posibilă după ce acestea sunt degajate.

Este o prezentare în linii mari, sistemul, sofisticat firește, fiind deocamdată conceput pe calculator.

Dovezi indubitabile ale vieţii pe Marte?

Cel mai complex robot trimis vreodată pe vreo planetă — este vorba, firește, de Curiosity — şi-a continuat consecvent periplul ştiinţific, lăsând în urmă roca asemănătoare unei iguane care a stârnit interesul amatorilor de fenomene inexplicabile.

De asta dată nu a descoperit o „himeră" ci probe ale existenţei apei şi ale vieţii microbiene în urmă cu... 3,5-3,6 miliarde de ani, când au apărut şi pe Pământ primele forme de viaţă elementară. După efectuarea de foraje la mică adâncime în solul planetei dintr-o zonă a craterului Gale, în care s-a aflat în acea vreme un lac, au fost efectuate analizele eşantioanelor care au pus în evidenţă urme de carbon, hidrogen, oxigen, azot şi sulf, elemente care creează condiţii ideale pentru dezvoltarea vieţii microbiene elementare. Din păcate, robotul nu a găsit nicio picătură de apă... şi nici o bacterie.

Analizele au relevat, deopotrivă în fragmente de gresie, particule de minerale argiloase care sugerează o interacţiune cu apa. Această concluzie a specialiştilor de la NASA care „acreditează" teza existenţei apei pe Marte în acele vremuri, marchează cel mai important moment din evoluţia robotului a cărui misiune e aceea de a afla dacă pe Planeta Roşie au existat în trecutul invocat condiţii propice vieţii.

Prima erupţie vulcanică atestată

Cea mai veche activitate a unui vulcan atestată de geochimişti, reprezentată pe calculator, a avut loc în urmă cu 8970 de ani, în Neolitic (s-a procedat la datarea pietrelor ponce descoperite în urmele de lavă care se întindeau pe o distanţă de 130 de kilometri). Erupţia a avut o amploare comparabilă cu cele ale vulcanilor Etna sau Stromboli.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Bucuria Crăciunului în tranşee

Soldaţi britanici şi germani pe teren neutru

La 28 iulie 1914 începea Primul Război Mondial între Puterile Aliate (Franţa, Marea Britanie şi Rusia) şi Puterile Centrale (Imperiile German şi Austro-Ungar) — ambelor forţe combatante adăugându-li-se ulterior şi alte ţări. Nimeni nu se aştepta ca doar peste câteva luni, în decembrie 1914, să se producă un fenomen uluitor: aproximativ 100.000 de militari din mai multe puncte ale frontului de vest (în special din Franţa şi Germania) au sărbătorit Crăciunul 1914 nu numai prin încetarea focului, ci şi prin atitudini tipice unei fraternizări temporare. Practic, s-au realizat incredibile mini-armistiţii cu atitudini prieteneşti între francezi, britanici şi nemţi.

Soldaţii cântau colinde

Poveştile despre sărbătorirea Crăciunului între combatanţii din tranşee inamice (în special trupele de infanterie de ambele părţi) au sosit în presă prin relatările unor militari demni de încredere. Cei de acasă, din toată Europa, au aflat că în Ajunul Crăciunului 1914 bateriile de artilerie au tăcut simultan (fără nici o înţelegere între comandanţi) şi toţi ostaşii de pe câmpul de luptă au înţeles să respecte solemnitatea marii sărbători creştine. Ba mai mult, se relatează că soldaţi dim ambele tabere s-au îndreptat spre zona neutră a frontului pentru a se felicita. Totodată, martori oculari spun că nemţi, englezi şi francezi au făcut schimb de daruri: conserve alimentare, alcool, tutun. Un dar mai aparte erau, în acele condiţii, butonii de la tunici şi mantale (care aveau inscripţii specifice). Se spune că un locotenent german, care nu-şi abandonase arma, a fost tuns de către un subofiţer francez, care apoi a primit în dar o sticlă cu schnaps.

Din tranşee se auzeau colinde cântate cu glas ridicat, astfel încât să poate auzi şi inamicul. Ulterior, soldaţii s-au întâlnit în „teritoriul nimănui" şi au cântat împreună, lângă focul aprins în butoaie şi încălzindu-se şi cu rachiu. Cronicile spun că nu au lipsit nici partide de fotbal... Ofiţerii superiori au fost împotriva acestor mini-armistiţii, temându-se pentru moralul trupelor. Dar ceea ce s-a întâmplat pe frontul de vest la Crăciunul 1914 a fost un eveniment unic.

Memorialul fraterizării, în 2008, Franţa

Soldaţii au încercat să repete fraternizarea de Sărbătoarea de Paşte a anului 1915, dar aceasta s-a petrecut în foarte puţine locaţii. Crăciunul din 1915 a stat sub semnul ordinelor superioare de a respecta starea de război şi mini-armistiţiile au fost limitate şi de mică amploare. Cât despre Crăciunul 1916, fraternizările nu s-au mai produs deloc. Folosirea gazelor toxice de către ambele tabere a spulberat tendinţele de apropiere prietenească a soldaţilor inamici.

Miracolul din pădure

O întâmplare emoţionantă s-a petrecut în pădurea Hurtgen din Germania, în 1944. Elisabet Vincken şi fiul ei Fritz plecaseră din Aachen (casa distrusă de bombe) şi găsiseră o cabană în acea pădure. Pentru Crăciun păstraseră şase cartofi şi un cocoş. Dar în seara de Ajun au ajuns acolo trei soldaţi americani rătăciţi, unul grav rănit. Femeia i-a primit, iar peste puţin timp au apărut şi trei germani. Elisabet i-a obligat pe toţi să lase armele la uşă în seara Crăciunului, iar ei au respectat condiţiile puse de gazdă. Ba chiar un neamţ doctor l-a ajutat pe rănitul american. Toţi au mâncat din cocoşul gătit de curajoasa nemţoaică şi „delicatese" din raniţele soldaţilor. Au cântat colinde, iar a doua zi ambele „tabere" au plecat pe drumuri diferite. După război, familia Vincken s-a stabilit în SUA, iar Elisabet a murit în 2002.

Trenuri blindate

Fotodocument

Blindarea trenurilor a început în Războiului civil din SUA (1861-1865). În imagine este un tren blindat rusesc, în timpul Primului Război Mondial. În urma îndepărtării ţarului Nicolae II, Rusia a ieşit din marea conflagraţie în 1917. Însă trenurile blindate au fost folosite din plin în timpul Războiului civil rusesc (1918-1920). La Moscova, în acea perioadă, au fost folosite chiar şi tramvaie blindate. În perioada „războiului rece", rachetele balistice erau transportate cu astfel de garnituri.

Primul rege al Franţei

Primul monarh care şi-a luat titlul de „rege al Franţei" a fost Philip II Augustus, începând cu anul 1190. El a urcat pe tron în 1180 ca „rege al francilor" (aşa cum au fost şi predecesorii săi) şi a iniţiat dinastia Capetienilor. Întreaga sa domnie a fost dominată de conflicte fie cu vasali francezi, fie cu suverani ai Angliei şi ai Sfântului Imperiu Roman, pentru ca participarea sa la Cruciada III să fie compromisă din cauza îmbolnăvirii. Toate războaiele au avut drept scop mărirea teritoriului regatului, fapt pentru care a fost poreclit „Augustus".

Conflicte permanente

Philip II (1165-1223) a fost fiul lui Ludovic al VII-lea şi al Adelei de Champagne, iar pentru că a fost născut târziu (tatăl avea 45 de ani) a fost supranumit şi „Cel dăruit de Dumnezeu". În timpul domniei sale a crescut prosperitatea clasei de mijloc şi s-a întărit stabilitatea ţării, printr-o conducere foarte bine organizată. Tatăl său a murit pe când era adolescent şi la 15 ani a fost încoronat. Nu se ştie dacă violenţa era o trăsătură de caracter, dar el a pornit imediat conflictele armate pentru mărirea domeniilor regale, în special împotriva nobililor din Flandra. Dar o mare miză pentru Franţa era recuperarea teritoriilor franceze supuse englezilor, Normandia şi Aquitania. În acest sens, sub pretextul că regele Angliei Henry al II-lea nu are urmaşi, a izbucnit un război cu acesta. Precaut, Philip şi-a luat drept aliaţi chiar pe fiii suveranului Angliei, Richard Inimă de Leu şi John Fără Ţară.

Războiul cu Anglia din acea perioadă nu s-a finalizat din cauza unui eveniment care a zguduit Occidentul: sultanul Saladin cucerise Ierusalimul (1187) şi căzuse Primul Regat al Ierusalimului (înfiinţat în 1099, după Prima Cruciadă). În consecinţă, a fost organizată Cruciada III (1189-1192), în care Philip II s-a aliat cu Richard Inimă de Leu şi Frederick I Barbarossa (regele Sfântului Imperiu Roman). Dar după ce cruciaţii au cucerit Acra (nordul Israelului de azi), Philip s-a îmbolnăvit de dizenterie. A revenit în ţară şi a reînceput tentativele de a cuceri Normandia. A intrat în conflict cu Richard Inimă de Leu şi ulterior a pregătit o invazie în Anglia. Îi trebuiau aliaţi şi papa a fost de partea sa, mai ales că intrase în conflict cu regii Angliei (pentru numirea episcopului de Canterbury).

Philip al II-lea al Franţei

Soţia alungată şi reprimită

A doua soţie a lui Philip al II-lea a fost frumoasa Ingeborg, fiica lui Valdemar I, regele Danemarcei. Nu se ştie din ce motive, Philip a refuzat s-o încoroneze şi suveranul francez a intrat în conflict cu Danemarca şi cu papa (care refuza să anuleze căsătoria). Supărat, regele a închis-o într-o mănăstire. A vrut să se însoare apoi cu Margaret de Geneva, dar s-a întâmplat un lucru neaşteptat: fata a fost răpită pe drumul spre Paris de Thomas de Savoia, care ştia că regele este încă însurat cu Ingeborg. Fără să-şi atace rivalul, Philip s-a decis să o ia de nevastă pe Agnes de Merania, cu care a avut trei copii.

Aventurile maritale ale lui Philip II s-au terminat atunci când a avut nevoie de sprijinul papei, în conflictele cu englezii. Pentru a se împăca cu papa Innocent al III-lea, căsătoria cu Agnes a fost anulată şi Ingeborg a fost chemată de la mănăstire ca să-şi reia rolul de nevastă, devenind regină-consort. Victoriile sale din războiul cu regii Angliei s-ar fi datorat şi acestei manevre de recunoaştere a unei căsătorii neanulate niciodată de papalitate. Succesele în bătăliile contra duşmanului clasic, Anglia, au consolidat puterea regală în Franţa şi au permis instaurarea unei „monarhii de drept divin", absolutistă şi autoritară.

Ingeborg, regina-consort

Astăzi în istorie

19 decembrie 1906

S-a născut Leonid Brejnev

Lider al Uniunii Sovietice timp de 18 ani, din 1964 până în 1982, Leonid Ilici Brejnev s-a născut la 19 decembrie 1906 la Kamenskoe (Ucraina), într-o familie a unui fierar. Absolvă un institut tehnic şi devine inginer metalurg. După o scurtă perioadă în care este tanchist, Brejnev optează pentru cariera politică şi devine „comisar politic militar". În această calitate, se remarcă în timpul „Marii epurări" executate cu brutalitate de Stalin (1937-39) prin demascarea „duşmanilor de clasă".

Brejnev a primit ulterior funcţii de conducere pe plan regional şi în 1943 îl cunoaşte pe Nikita Hruşciov, care va deveni protectorul său politic. Fără să fi fost pe front, Brejnev devine general maior în 1946. Apoi este lider în Moldova sovietică, promovând rusificarea acelei republici unionale. În 1956 ajunge la Moscova şi-l susţine pe Hruşciov din poziţii politice înalte. Îl sprijină pe acesta împotriva unor tentative ale unor grupări politice de a-l îndepărta. Numai că după „criza rachetelor" din 1962, Hruşciov este din ce în ce mai puţin sprijinit şi Brejnev îi ia locul în 1964 (participând şi el la complot).

În perioada când a condus URSS, Brejnev a dat dovadă de o atitudine rigidă şi conservatoare, lăudându-l pe Stalin. Principalele acţiuni externe ale URSS au fost invadarea Cehoslovaciei (cu alte ţări din Pactul de la Varşovia), iar în 1979 intervenţia militară din Afganistan, foarte costisitoare şi care s-a dovedit a fi fost inutilă. Deşi puterea militară sovietică a crescut, ţara a cunoscut o perioadă de stagnare economică total defavorabilă lui Brejnev din punct de vedere al popularităţii. Dar liderul de la Kremlin s-a remarcat printr-o apropiere de SUA (întâlniri cu preşedinţii Gerald Ford şi Jimmy Carter) şi o răcire a relaţiilor cu China. Eficienţa agriculturii sovietice era foarte slabă, ţara devenind un mare importator agricol, inclusiv de grâu, pe fondul unui uriaş cult al personalităţii. A murit în 1984 şi a fost îngropat în Necropola Kremlinului. I-a succedat Mihail Gorbaciov. Un sondaj din 2013 a arătat că Brejnev a fost cel mai apreciat lider al ţării, chiar şi peste Lenin.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

Comentarii pe marginea „mântuirii cosmice”

Săptămâna trecută am rezumat câteva opinii dintr-un articol al lui David Wilkinson, director asociat al Centrului pentru comunicaţii creştine al colegiului St. Johns al Universităţii din Durham, privind posibile efecte asupra credinţelor religioase ale descoperirii vieţii şi inteligenţei în alte colţuri ale Universului. Continuăm mai jos cu alte câteva opinii, comentate în acelaşi articol.

Un istoric al ştiinţei, Colin Russell, a făcut o remarcă surprinzătoare. El argumentează că înmulţirea speculaţiilor despre pluralitatea lumilor locuite din Univers, care a devenit foarte populară în secolul al XVII-lea, a însemnat o victorie a valorilor biblice asupra celor ale lui Aristotel. De ce? În Universul aristotelic, Pământul era în centrul tuturor lucrurilor, separat de restul Universului prin orbita Lunii. Omenirea era, de asemenea, specială întrucât eram plasaţi în acest centru.

În schimb, în Biblie, demnitatea şi valoarea fiinţei umane provin din relaţia cu Dumnezeu, fără precizarea unui centru anume. Geneza afirmă că omul a fost creat după chipul lui Dumnezeu, are capacitatea de comunicare intimă cu Dumnezeu ş.a.m.d. E o relaţie specială — spune Russell — dar nu exclusivă; ca şi cum aş avea o relaţie specială cu fiica mea, dar această relaţie nu este devalorizată prin faptul că ea are un frate cu care am, de asemenea, o relaţie specială. Deci, după părerea lui Russell, inteligenţa extraterestră nu reprezintă o problemă pentru credinţa creştină.

Pentru un creştin problema centrală rămâne însă aceea că Dumnezeu s-a întrupat în Iisus pentru a comunica şi a ne salva de păcatele noastre. Cum ar afecta această credinţă descoperirea inteligenţelor extraterestre? Această problemă îngrijorează pe unii teologi. Arthur Peacocke, care a făcut mult pentru a împăca ştiinţa şi religia, se temea că „posibilitatea vieţii extraterestre face fără sens, toate pretenţiile superlative ale bisericii creştine despre semnificaţia lui Iisus”.

Speculaţiile pe această temă au urmat două căi. De pildă, cosmologul E.A. Milne, de la Oxford, se întreba dacă întruparea lui Dumnezeu, aşa cum s-a petrecut conform perspectivei creştine, a fost oare un eveniment unic, sau a fost reluată pe fiecare dintr-un număr de nenumărate planete? Creştinul ar recula cu groază în faţa acestei din urmă posibilităţi. Milne adăuga în concluzie: „Ne găsim aici în ape adânci, într-o mare de mari mistere”. El credea că soluţia ar putea fi difuzarea veştii celei bune prin unde radio...

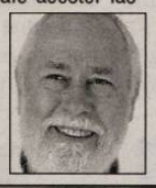
Milne a fost aspru criticat de către teologul E.L. Mascall. El a susţinut că mântuirea trebuie să fie atinsă prin încarnare. Iisus a devenit în acest scop o fiinţă umană, deci nu avea cum să asigure mântuirea pentru fiinţe extraterestre non-umane. Acelaşi punct de vedere l-a susţinut şi autorul de imnuri Sydney Carter, care se întreba: „Cine poate spune ce alt leagăn / Mult deasupra Căii Lactee / Leagănă încă Regele Cerului / Într-o altă zi de Crăciun?”.

Un leagăn galactic

Wilkinson consideră că este nevoie de multă prudenţă pentru a decide între aceste două puncte de vedere. Credinţa creştină înţelege încarnarea lui Dumnezeu pentru două scopuri: pentru a ne arăta cum este Dumnezeu şi pentru ne mântui de păcatul care ne-a înstrăinat de Dumnezeu. Într-o altă lume, trebuie să ne punem întrebarea formulată de C.S. Lewis: anume că, dacă există extratereştri şi dacă sunt fiinţe inteligente, vor fi păcătuit şi ele, la fel cu fiinţele umane?

Wikinson apreciază că un răspuns înţelept este cel dat de fizicianul şi teologul Sir John Polkinghorne. Acesta, când a fost întrebat dacă Dumnezeu se va fi întrupat în diversele lumi din Univers, a spus că Dumnezeul pe care el îl vede în Iisus „va face ceea ce este necesar.”

Wilkinson, după ce recunoaşte că „unele dintre problemele teologice necesită mai multă gândire”, îşi pune întrebarea de ce este omenirea atât de fascinată de căutarea inteligenţelor cosmice, de „fenomenul «dosarele X» al vizitelor extraterestre, ca şi de cea mai mare parte a industriei science-fiction”. El crede că poate evidenţia cinci teme comune ale acestei fascinaţii, pe care le prezintă în continuare.



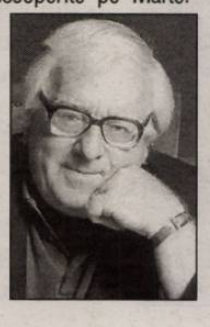
1 Prima ar fi ceea ce s-ar putea numi sentimentul ***singurătăţii cosmice.*** Astronomul David Hughes scrie:

„Confirmarea existenţei vieţii extraterestre este considerată ca cea mai mare descoperire ştiinţifică posibilă a tuturor timpurilor. Astăzi, încă, suntem confruntaţi cu suferinţele singurătăţii cosmice. Nu doar că fiinţele extraterestre nu vin să ne viziteze, dar nu ne-au lăsat nicio carte de vizită şi nici măcar n-au lansat un strigăt de la distanţă”.

2 ***De ce suntem aici?*** Stephen Hawking, de pildă, poate încerca să explice modul în care Universul s-a născut dintr-o fluctuaţie cuantică, dar asta nu răspunde la întrebarea „de ce?”. În acelaşi timp, descoperiri recente par să confirme faptul că Universul va continua să se extindă pentru totdeauna, murind în cele din urmă prin ceea ce, pentru mulţi, pare o inutilă „moarte termică”. Pe de altă parte, principiul antropic, prezent în Universul nostru, pare să indice că dezvoltarea vieţii inteligente bazate pe carbon ar fi o parte importantă trăsătură a structurii Universului.

Ne-ar ajuta oare descoperirea vieţii extraterestre în precizarea acestui „scop cosmic”? Paul Davies scria: „Pentru cei care speră că există un scop mai profund în spatele existenţei fizice, prezenţa formelor de viaţă extraterestre ar oferi un impuls spectaculos; ar însemna că trăim într-un univers care progresează, într-un anumit sens, din bine în mai bine, mai degrabă decât din rău în mai rău”.

3 ***Cine suntem noi?*** Autorul de science-fiction Ray Bradbury a comentat pretinsele dovezi de viaţă descoperite pe Marte:



„Acest recent fragment de date... merită atenţia noastră doar în măsura în care îi permitem să ne conducă la o metaforă mai largă: Omenirea alunecând pe retina oarbă a Cosmosului, sperând să fie văzută, sperând să fie luată în seamă, spe-rând ca această luare în seamă să aibă vreo valoare”.

Interes pentru inteligenţa extraterestră

Căutarea inteligenţelor extraterestre arată aşadar un interes în descoperirea propriei noastre „identităţi cosmice”, prin care să aflăm mai multe despre noi înşine şi despre relaţiile noastre posibile cu fiinţe care ne seamănă. Este şi ceea ce urmăreşte, în bună măsură, literatura science-fiction. De pildă, serialul *Star Trek* reflectă cultura americană din anii 1960, explorând teme cum ar fi rasismul, prin prisma întâlnirilor cu „extratereştri”. Deci vrem să aflăm mai multe despre extratereştrii pentru că vrem să aflăm mai multe despre noi înşine.

4 Al patrulea motiv al fascinaţiei cosmice ar fi, după Wilkinson, sentimentul ***„fricii cosmice”.*** Această frică a început probabil cu romanul din 1898 al lui H.G. Wells „Războiul Lumilor”. Se ştie mai puţin că lucrarea a fost scrisă ca răspuns la indignarea autorului din cauza uciderii întregii populaţii băştinaşe din Tasmania, de către colonizatori. Scopul lui era de a arăta ce înseamnă să fii victimă a unui război de exterminare. Cu toate acestea, în 1938, varianta de radio a romanului, produsă de Orson Welles a avut un efect destul de diferit. A produs panică pe scară largă în rândurile multor americani afectaţi deja de paranoia de dinainte de război.

Wilkinson consideră că producţiile de science-fiction sunt clădite pe acest tip de frică şi paranoia, de la filmele *Alien* la vastele farfurii zburătoare din *Independence Day.* Chiar şi descoperirea unor microorganisme pe Marte ne-ar aminti de propria noastră vulnerabilitate pe această fragilă planetă Pământ.

5 Al cincilea motiv, văzut de Wilkinson, este speranţa că pe undeva există ***o lume mai bună*** decât a noastră şi dorinţa unei *„mântuiri cosmice”.*

Unii cred că extratereştrii ne-ar ajuta, prin noi tehnici medicale, sau rezolvându-ne problemele de mediu, transmiţându-ne adevăruri profunde despre Univers ş.a.m.d.

În formularea din 1949 a lui Sir Fred Hoyle, această motivaţie este de fapt: „speranţa că vom fi salvaţi de noi înşine de către o miraculoasă intervenţie interstelară”. În ultimă instanţă, sunt mulţi care speră că ceva din afara noastră va veni să ne salveze de realitatea vieţii pe care o trăim.

Problemele de: singurătate, scop, identitate, frică şi mântuire cosmică, nu se limitează desigur la căutarea inteligenţelor extraterestre. Acestea sunt întrebări de religie şi filosofie vechi de când lumea. Paul Davies crede pe bună dreptate că interesul în inteligenţa extraterestră „se datorează în parte... necesităţii de a găsi pentru viaţa noastră un context mai larg decât oferă această existenţă pământească. Într-o epocă în care religia convenţională este în declin accentuat, credinţa în extratereştri super-avansaţi, undeva în Univers poate oferi un oarecare confort şi inspiraţie pentru oamenii ale căror vieţi ar putea altminteri să pară plictisitoare şi inutile”.

După Wilkinson, în concluzie, această căutare este rodul firesc al curiozităţii umane, un atribut dăruit de divinitate. Creştinii n-ar trebui să se teamă de ea, deşi, aşa cum am văzut, vor exista şi unele întrebări dificile de-a lungul acestui drum.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Misterul mumiei unei zâne

Dacă nu aţi uitat că aţi fost copii, vă amintiţi cu siguranţă şi de făpturile de basm care v-au populat fanteziile şi în care poate doreaţi să vă întrupaţi. Pentru fetiţe, desigur, zânele erau de departe preferatele pentru acest *alter ego* infantil, în mintea de copil ele viеţuind aievea, căci probabil nu întâmplător le vorbeaţi la modul cât se poate de serios. Iar lungile zile „albe” din preajma Crăciunului cu siguranţă erau cele mai pline de asemenea întâlniri magice. Închipuiri de copii — vor replica mulţi adulţi, dar nimeni nu şi-a pus vreodată, cu toată responsabilitatea, întrebarea: este oare posibil ca miturile despre zâne să poarte în ele un sâmbure de adevăr?

Într-o zi de aprilie a anului 2007, un britanic din Derbyshire care ieşise să-şi plimbe câinele pe un vechi drum roman, între satele Duffield şi Belper, s-a trezit brusc în mijlocul a ceea ce numea ulterior „un cimitir al zânelor”. Prima pornire a fost să îşi sune soţia şi să o cheme în locul respectiv, pentru a se asigura că nu este victima unei halucinaţii. Femeia a venit şi a rămas şi ea stupefiată. Înţelegând că nu puteau avea amândoi vedenii, cei doi soţi au luat cu ei unul dintre micile corpuri risipite, efectiv, pe sol şi l-au dus acasă.

Într-o descriere generală, strania făptură arăta astfel: lungimea — circa 8 degete (puţin peste 20 de centimetri), aripioare foarte fragile, unghii minuscule, intacte, la fel ca dinţii, câteva şuviţe de păr de culoare roşiatică. În relatarea incredibilei descoperiri se menţionează că micul cadavru a fost studiat de antropologi şi experţi în medicină legală, care au confirmat autenticitatea corpului. Mai mult decât atât şi de-a dreptul şocant, o analiză cu raze X a relevat faptul că scheletul anatomic al micuţei făpturi era identic cu cel al unui copil, însă structura oaselor semăna cu cea a oaselor păsărilor (!). Pe de altă parte, „zâna” prezenta şi un ombilic, ceea ce sugera un mod de reproducere similar cu cel al oamenilor, deşi organele genitale lipseau. În plus, s-a remarcat că aceasta avea doar 8 şi nu 10 degete la cele două mâini, că dinţii erau foarte mici, iar resturile de păr se aflau în zona de vârf a craniului. Iar ca misterul să fie cumva întregit, în legătură cu zona unde ar fi fost descoperit bizarul cimitir al zânelor localnicii mărturisesc că au observat, din timp în timp, sfere de lumină mişcătoare.

Se-nţelege că relatările publice ulterioare despre senzaţionala întâmplare au stârnit şi un val de riposte şi acuze de mistificare, însă în lipsa unei explicaţii cât de cât logice şi — de ce nu? — convenabile, misterul „zânei din Derbyshire” rămâne deocamdată intact. Nu este însă singurul de acest fel şi nu vorbim aici despre falsurile dovedite de cadavre ale unor aşa-zise fiinţe mitice (zâne, sirene, demoni etc.). Vom aminti însă în continuare la fel de straniul caz din Wyoming, înregistrat în 1932.

Un grup de căutători de aur a dinamitat un punct din masivul montan Pedro (80 de kilometri de oraşul Casper), dar spre uimirea lor nu un tezaur au descoperit, ci o cameră funerară lungă de 5 metri, lată de 1 metru şi înaltă de 1,20 metri. În interior, o imagine şocantă: corpul mumificat al unui bărbat stând în aşa-numita poziţie „a lui Buddha”. Părea un bărbat adult, cu pielea de culoare închisă şi ridată, ochii proeminenţi, nasul turtit, bărbia aproape neconturată şi gura largă, cu buze foarte fine.

Totuşi, şocant este că „bătrânul” mumificat avea înălţimea de numai 14 inch (36 de centimetri)!

Supus unor analize minuţioase, experţii i-au evaluat vârsta la circa 60 de ani. Ciudat este că nu s-a căzut de acord asupra perioadei de înhumare (probabil secolul 12 sau 13), dar pe cercetători i-a frapat un alt amănunt: străpungerea orizontală a unui versant de granit abrupt, pentru un mormânt, nu corespunde niciunei practici funerare din epoca medievală a amerindienilor. Expusă ulterior mulţi ani în muzeul din Casper, mumia a ajuns mai târziu la American Museum of Natural History din New York şi apoi la Universitatea Harvard, unde cercetătorii i-au stabilit vârsta la 65 de ani. Totuşi, s-a relevat şi un alt detaliu şocant: o deformaţie craniană indica faptul că, de fapt „trebuia” ca relicva să fi fost a unui fœtus, pentru că niciun adult nu ar fi putut supravieţui respectivei malformaţii, cu atât mai puţin un sexagenar!

Nu ne mai rămâne decât să facem o menţiune întâlnită în marea majoritate a cazurilor de acest gen. După lungul periplu (real, autentificat ştiinţific, nu închipuit) prin muzee şi laboratoare de cercetări antropologice, bătrânul... fœtus Pedro, cum a fost botezată mumia, pur şi simplu a dispărut din atenţia publicului, după anul 1950. Se presupune că ar fi putut ajunge în colecţia particulară a vreunui fanatic bogat, ceea ce e regretabil. Se păstrează încă speranţa că ea va reveni la lumină şi va putea fi studiată cu tehnicile moderne; totuşi, rămâne în urmă şi întrebarea legitimă: să credem oare că făpturi mitice cum sunt zânele vor fi existat cândva, aievea, ori ele sunt doar fantezii ale unui copil fascinat de magia Crăciunului?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Decor de poveste

Suntem în acel moment al anului când locuinţa se transformă într-o scenă încântătoare şi deopotrivă primitoare pentru apropiaţii cu care ne vom petrece sărbătorile.

Piesa de rezistenţă, bradul va fi iluminat feeric. Sau, dacă faceţi abstracţie de tradiţie şi v-ar plăcea un brad de Crăciun „cubist", îl puteţi realiza cu uşurinţă. Confecţionaţi aproximativ 40 de poliedre de dimensiuni diferite, din hârtie albă lucioasă. Le suprapuneţi formând o piramidă înaltă de aproximativ 80 cm. Suportul poate fi un platou alb de prăjituri. Şi cum întotdeauna este o plăcere să poţi păstra un element de decor în amintirea unei seri frumoase, musafirii dumneavoastră îşi pot lua câte o piesă din originalul brad.

În privinţa decorării mesei, dacă mergeţi pe o variantă colorată, veselă, aşezaţi farfuriile pe seturi colorate, iar drept decor, alături de lumânări de mici dimensiuni, rostogoliţi câteva mere aurii de care s-au lipit paiete strălucitoare, multicolore. Marcaţi solemnitatea petrecerilor şi prin folosirea unor pahare speciale, din cristal, unele cu irizaţii colorate, roşii.

O idee ingenioasă: în mijlocul mesei plasaţi o oglindă rotundă pe care să poposească zeci de fluturi, de mici dimensiuni, decupaţi din hârtie colorată, sau lucioasă.

În altă variantă de decorare a mesei, totul este de un alb imaculat. Alături de piese de veselă clasice se văd paharele şi cupele de cristal cu linii moderne. Rafinamentul este completat de un detaliu special: pe fiecare pahar cu picior este înodat un mini buchet de flori proaspete.

Gastronomice

Rulouri cu caşcaval

1 kg file pui, 250 g caşcaval, 200 g măsline feliate, pesmet.

Fileurile se taie pe lungime. Pe fiecare bucată se pune caşcaval ras şi felii de măsline, după care se rulează şi se împachetează în folie de aluminiu. În apă clocotită se pun rulourile şi se ţin 15 minute pe foc. Se scot şi se lasă să se răcească. Se dau prin ou bătut şi prin pesmet. Se prăjesc în ulei.

Porc marinat cu usturoi

2 kg carne de porc, sare, cimbru, o căpăţână usturoi, 2 căni oţet, ulei pentru prăjit, o lămâie.

Se taie mărunt usturoiul şi se amestecă bine cu cimbrul şi sarea. Carnea de porc se freacă cu zeamă de lămâie şi sare şi se taie bucăţi mici. Se fierbe carnea în puţină apă timp de 20 de minute. Se scurge şi se condimentează cu amestecul de usturoi şi cimbru şi se pune într-un vas de lut. Deasupra de toarnă oţetul şi se lasă la marinat 1-2 zile. După aceea se poate consuma prăjită sau pe grătar.

Martini Scorpio

200 ml martini, 50 ml gin, felii de portocală şi lămâie, afine şi stafide, gheaţă.

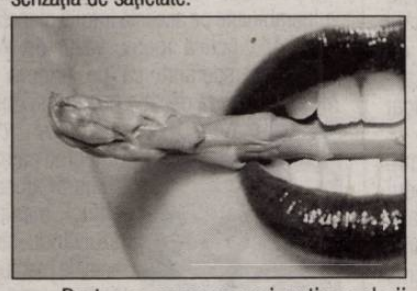
Gheaţa, afinele şi stafidele se mixează şi se adaugă martini şi gin. Se serveşte cu cuburi de gheaţă, şi se ornează cu felii de lămâie şi portocală.

Pe ultima sută de metri

Gândul de a arăta bine se trasformă în cazul multor femei în veritabile obsesii. Diete considerate miraculoase se dovedesc în timp iluzorii, kilogramele „pierdute" aşezându-se rapid pe „teritoriile" ştiute. Şi totuşi, nu vă pierdeţi speranţa. experţii în nutriţie vă dezvăluie câteva secrete capabile să vă ajute să scăpaţi de surplusul greutăţii. Iată-le:

1. O jumătate de linguriţă de scorţişoară consumată zilnic ajută într-o lună de zile la arderea unui kilogram în plus. Presărată în iaurt sau peste feliuţele de măr le dă acestora un gust special.
2. Atunci când luaţi masa, renunţaţi la alte activităţi. În aceste condiţii aveţi posibilitatea de a consuma cu aproximativ 250 de calorii mai puţin pe zi.
3. Chiar şi reprizele vesele au fost cuantificate. Se ştie astfel că 10-15 minute de râs pe zi cresc consumul energetic săptămânal cu 300 de calorii.
4. Un pahar cu suc de morcovi băut zilnic vă ajută să pierdeţi 1,8 kilograme din greutate în 3 luni. Este bogat în fibre şi nutrienţi care ajută la arderea grăsimilor.
5. Pentru a arde mai multe calorii, în timp ce lucraţi ascultaţi muzică antrenantă. Este de mare ajutor şi împotriva oboselii.
6. Suplimentele de calciu luate vă ajută să pierdeţi cu 2,6% mai multă grăsime.

7. Carnea roşie poate ajuta la slăbire. Conţine proteine care ajută la menţinerea masei musculare, iar muşchii ard de patru ori mai multe calorii decât grăsimile.
8. Dacă mizaţi şi pe exerciţii fizice, cum este firesc, făceţi-le împreună cu prietenii şi veţi constata că slăbiţi mai mult. Veţi păstra o mai bună motivare şi vă veţi încuraja reciproc. Mai trebuie să ştiţi că exerciţiile fizice făcute dimineaţa ajută la arderea mai rapidă a grăsimilor.
9. Mâncaţi ardei roşu. Conţine capsaicină, o substanţă care îmbunătăţeşte metabolismul.
10. Stresul, în general, sau cel de la serviciu, în special, este principala cauză a supraalimentării. Învăţaţi un exerciţiu util: controlaţi-vă respiraţia timp de două minute, concentrându-vă asupra diafragmei. Vă veţi potoli astfel foamea.
11. Între mesele principale, mâncaţi trei sandvişuri de 250 de calorii, cu piept de pui sau cu ton, de exemplu.
12. În timp ce mâncaţi închideţi televizorul deoarece distragera atenţiei amână momeţitul în care vă opriţi din mâncat. Luând această măsură scăpaţi de un surplus de 3,5 kg pe an.
13. Consumaţi sosuri din soia. Proteinele din soia transmit receptorilor din creier senzaţia de saţietate.



14. Pentru a consuma mai puţine calorii mărunţiţi alimentele. Întotdeauna se mănâncă mai puţină mâncare mărunţită decât bucăţi întregi.
15. Alergarea pe bandă rulantă se consideră a fi cel mai bun mod de a arde calorii în scurt timp.
16. La micul dejun mâncaţi ouă, bogate în proteine.

17. Un pahar de vin roşu pe zi combate îngrăşarea, fiindcă substanţele din struguri inhibă dezvoltarea celulelor de grăsime în jurul taliei.
18. Ascultând muzică relaxantă în timpul mesei veţi mânca mai puţin.
19. Mâncaţi rodii. Substanţele pe care le conţin reduc capacităţile corpului de a stoca grăsimile.
20. Mâncaţi carne la grătar şi evitaţi prăjelile.
21. Beţi ceai verde. Conţine compuşi care sporesc oxidarea grăsimilor.
22. Mâncaţi spanac, deoarece conţine fibre care ajută corpul să consume grăsimile.
23. Preferaţi brânza de capră în locul celor de vacă sau de oaie. Are cu 40% mai puţine calorii.
24. Mâncaţi un măr înainte de fiecare masă, veţi consuma, în medie, cu 130 de calorii mai puţin.
25. În salate puneţi ulei de măsline. Conţine acizi graşi care vor transmite creierului senzaţia de saţietate. Aceeaşi senzaţie o induc şi roşiile pe care, eventual, le puteţi pune şi în sandvişuri.
26. Aşezaţi-vă pe scaun când mâncaţi. Veţi mânca mai puţin cu o treime decât dacă staţi în picioare sau mâncaţi mergând.
27. Lăsaţi să treacă cel mult trei ore între mese, pentru a asigura un bun metabolism.
28. Dintre sortimentele de pâine, alegeţi-le pe cele cu seminţe. Sunt mai bogate în fibre şi dau senzaţie de saţietate pentru mai mult timp.
29. Nu mâncaţi singuri. Studii interesante au arătat că cei care iau masa singuri mănâncă mai mult.
30. Evitaţi băuturile energizante pentru că îngraşă!
31. La fel, laptele cu cereale.
32. După ce faceţi exerciţii fizice evitaţi să vă aşezaţi imediat pentru că anulaţi o parte din efectul arderii grăsimilor.
33. Adăugaţi boia la mâncare. Conţine vitamina C, care ajută la transformarea grăsimii în energie.
34. Oţetul din salate ajută la arderea grăsimilor.
35. Consumaţi ananas, de preferinţă proaspăt, pentru că ajută metabolismul şi, implicit scăderea în greutate. Chiar dacă o parte dintre „secretele" dezvăluite de nutriţionişti nu îşi vor arăta efectele imediat, cu siguranţă sunt un punct de pornire pentru anul ce vine.

Pleiada eleganţei

Indiferent de stil, negrul este culoarea vedetă, care se reinventează la infinit, spun stiliştii.

În aceste zile speciale puteţi fi mai seducătoare ca oricând purtând un combinezon din crep, cu guler smoking.

În aceeaşi notă de eleganţă şi rafinament se înscrie şi rochia cu paiete, mini cu mâneci trei-sferturi.

Elegantă, rochia din dantelă, fără mâneci poate fi purtată cu o vestă franjurată.

O vestă din satin smoking şi un top din dantelă pot fi purtate fără rezerve cu un pantalon asortat.

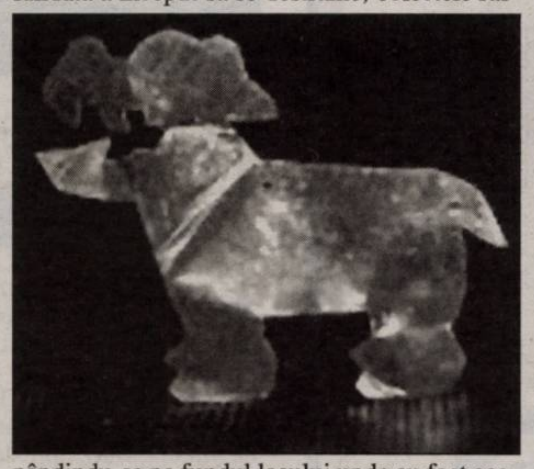
Din această pleiadă a eleganţei nu poate lipsi rochia lungă din muselină de mătase.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Ofrande înghiţite de sedimente

Sute de obiecte-ofrandă preincaşe datând din perioada cuprinsă între anii 500 şi 1050 d.Ch. au fost descoperite pe fundul lacului Titicaca din Bolivia. Obiecte din aur, ceramică şi pietre semipreţioase (jad, lapislazuli), obiecte din piele, frunze de coca reprezentând animale, figuri zoomorfe, realizate cu o măiestrie artistică remarcabilă.

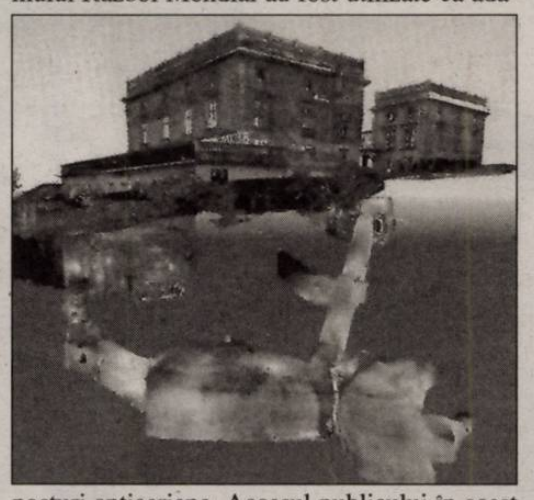
Acest depozit ceremonial, de mare preţ, a fost descoperit de arheologi subacvatici belgieni, care s-au bazat pe informaţiile furnizate în 1977 de către o echipă de arheologi japonezi care a localizat situl – o movilă subacvatică aflată aproape de suprafaţa apei – dar n-au identificat decât un mic număr de obiecte deşi cercetările au fost ample şi de durată. Fuseseră depuse pe o mică insulă care a fost înghiţită de apă (nivelul apei lacului a oscilat în nenumărate rânduri de-a lungul ultimelor două milenii). După o creştere importantă a acestuia, insula scufundată a început să se destrame, obiectele răspândindu-se pe fundul lacului unde au fost acoperite de sedimente care le-au conservat. Până în urmă două luni, n-a mai fost organizată vreo expediţie subacvatică.



Belgienii au explorat o mare suprafaţă a fundului lacului, săpând în stratul sedimentar până la o adâncime de aproximativ doi metri. O muncă titanică cu roade excepţionale.

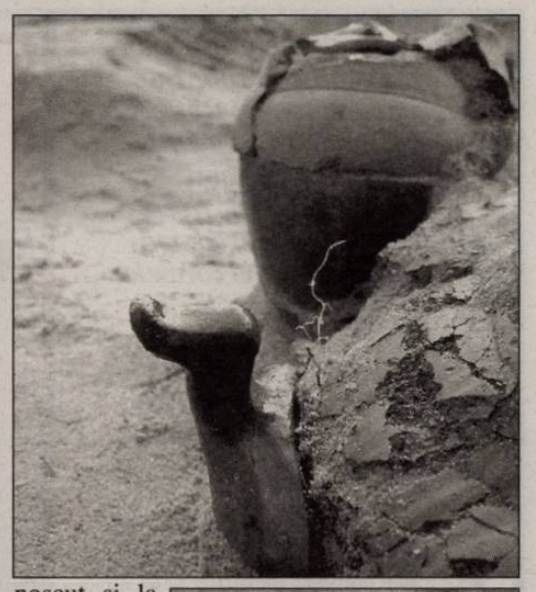
Promenadă 3D

În subsolul cetăţii medievale din Nottingham au fost săpate peste 450 de cavităţi, de culoare labirintice din secolul al VI-lea – de către saxonii care s-au stabilit în regiune – şi până în secolul al XIX-lea. În interiorul lor au fost amenajate depozite pentru vin sau bere, tăbăcarii, au fost construite temniţe, iar în timpul Primului Război Mondial au fost utilizate ca adăposturi antiaeriene. Accesul publicului în acest labirint subteran este limitat, din motive de securitate. Sau mai bine zis, a fost, pentru că de-acum, fiecare ungher este accesibil vizitatorilor, dar nu în mod real, ci virtual, după ce specialiştii de la Universitatea Nothingham au cartografiat în 3 dimensiuni subsolul labirintic în cadrul unui proiect care a debutat în 2010.



Artă funerară preistorică

În oraşul Legowo din Polonia a fost descoperit un cimitir în care se aflau aproximativ 150 de urne funerare, cu o vechime de 2500 de ani, asociate unor obiecte reprezentând ofrande destinate zeilor binevoitori. Majoritatea urnelor, de mici dimensiuni, aparţineau copiilor din populaţia lusacia. Acest obicei funerar era cunoscut şi la alte populaţii din Epoca de Bronz. Ceea ce a atras atenţia în acest caz au fost jucăriile din preajma urnelor-figurine din argilă, de o mare simplitate, reprezentând animale sau bile şlefuite – şi desenele elaborate care ornau urnele, reprezentând scene din timpul muncilor agricole şi scene de vânătoare cu bărbaţi care se avântau pe spinarea cailor.



DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

BĂIŢA DE SUB CODRU

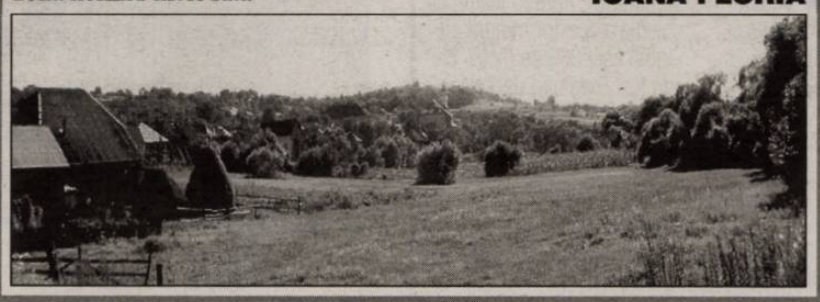
leagăn al tradiţiilor de Crăciun

Să mergem în aceste zile de sărbătoare, măcar imaginar, într-o călătorie pe meleagurile Maramureşului, acolo unde zăpezile încă au rămas ca altădată, obiceiurile şi tradiţiile se păstrează la loc de cinste, nu numai în suflet, aşa cum le purtăm mulţi dintre noi. Ne oprim într-un sat situat în zona etnografică cunoscută sub denumirea de „Ţara Codului", în vecinătatea judeţelor Sălaj şi Satu Mare, la *Băiţa de sub Codru* ce are în componenţă şi satul Urmeniş. Numele localităţii pare-se legat de faptul că locuitorii se ocupau, cândva, cu spălarea aurului.

Vremurile au vremuit iar localitatea, pustiită vremelnic de cei ce au trecut pe-aici, a renăscut şi s-a dezvoltat, păstrându-şi peste timp identitatea. Deşi în sat sunt doar 1582 de suflete, nici aici, ca de altfel, în aproape tot Maramureşul, obiceiurile de Crăciun sau cele de peste an nu s-au pierdut în negura vremii. Oamenii muncesc mult, zona nefiind niciodată colectivizată, au gospodării frumoase iar când vine iarna îşi trăiesc cu bucurie zilele de sărbătoare. De Crăciun pe uliţele satului se aud colindătorii iar straiele lor sunt adevărate bijuterii. De altfel, la *Băiţa de sub Codru,* în 2007 a fost înfiinţată formaţia de cântece şi tradiţii codreneşti, „Mugurii Codrului", alcătuită numai din tineri care, îmbrăcaţi în autenticul port popular codrenesc, participă la toate manifestările ce au loc atât pe plan local cât şi la concursuri de gen din toată ţara, demonstrând, prin premiile câştigate, că „veşnicia s-a născut la sat".

La Băiţa de sub Codru, iarna se lasă ca o încununare a sentimentelor de peste an. Aici este locul unde cei dornici de linişte şi „viaţă la ţară" găsesc tot ce vor. Chiar dacă pentru drumeţii, mai ales iarna, nu prea sunt cărări bătătorite, ospitalitatea localnicilor compensează toate lipsurile. Ce-i mai trebuie unui drumeţ, aflat la ceas de seară la Băiţa de sub Codru, când neaua cade uşor peste acoperişurile caselor şi pădurile din apropiere iar glasul colindătorilor se aude până peste deal? Reîntoarcerea în copilărie.

IOANA FLORIA



Tradiţii creştine

Moş Crăciun cu plete dalbe

Moş Crăciun este cel mai îndrăgit dintre personajele legate de sărbătoarea Naşterii Domnului.

În legendele româneşti Crăciun este un om ursuz, bătrân şi bogat, refuzând să o primească în casa lui pe Maica Domnului, care urma să-l nască pe Pruncul Divin. Aflând că nevasta lui i-a dat adăpost în staul, se înfurie şi îi taie mâinile. Când femeia este vindecată de Maica Domnului care-i face două mâini din aur, Crăciun aprinde un rug în curte, joacă de bucurie împreună cu slugile lui şi oferă Sfintei Familii daruri păstoreşti: lapte, caş, urdă, smântână.

Transfigurarea lui în sfânt, care aduce daruri copiilor, aminteşte de darurile aduse Pruncului Iisus de Cei Trei Magi.

Tot de imaginea Celor Trei Magi este legată şi cea a Babuşcăi din legendele ruseşti. Se spune că aceasta era o femeie rea care s-a simţit deranjată de întrebările Celor Trei Magi în timp ce căutau drumul spre Bethlehem. De aceea i-a îndrumat greşit. Înţelegând că a făcut o greşeală, a vrut să le ceară iertare dar nu i-a mai găsit. De atunci, în fiecare an, pe 5 ianuarie, împarte daruri copiilor, sperând că unul dintre ei va fi Iisus care o va ierta. Cu toate acestea ea nu umbreşte imaginea lui Moş Crăciun, care aici vine îmbrăcat în albastru şi nu în roşu, însoţit de Snegurocica (Zăpeziţa).

Asemănătoare este şi legenda italiană a vrăjitoarei Befana care, multă vreme l-a înlocuit chiar pe Moş Crăciun. Ea vine tot de Bobotează. Se spune că Cei Trei Magi au invitat-o să-i însoţească în drumul lor spre Pruncul Iisus dar ea i-a refuzat şi pe ei şi pe un păstor, care i-a cerut mai târziu acelaşi lucru. Spre miezul nopţii a văzut o lumină uriaşă pe cer, şi-a dat seama că a greşit şi a adunat în grabă jucăriile rămase de la copiii ei şi a plecat să se închine Pruncului. Nu a reuşit să-i găsească nici pe magi, nici pe păstori şi nici grajdul în care s-a născut micul Iisus. De aceea îl caută în fiecare an, dăruind cadouri copiilor cuminţi şi bucăţele de cărbune celor obraznici.

Figura bunului Moş, aşa cum îl ştim noi astăzi, este un produs al interferenţelor mai multor credinţe populare. Cu peste un secol şi jumătate în urmă, el apărea în diferite ipostaze: pitic, preot, violonist. Cea mai proeminentă figură care stă la baza personalităţii sale este Sfântul Nicolae, un pesonaj real care a trăit în Asia Mică, în oraşul Myra Lichia şi era renumit pentru generozitatea sa faţă de cei aflaţi la nevoie.

Versiunea actuală a lui Moş Crăciun este bazată tocmai pe imaginea daneză a acestui personaj.

Scriitorul american Irving Washington l-a descris pe Moş Crăciun ca pe un personaj care iubeşte nespus copiii, împărţindu-le daruri în ziua de 6 decembrie, şi îl numea St. A. Claus.

În 1823 preotul Clement Clarke Moore scrie un poem pentru copiii săi, dând startul viitoarelor legende. El evocă renii, nasul roşu al bărbatului, coborâtul pe coş şi împărţitul darurilor.

În 1860, ilustratorul Thomas Nast a creat imaginea plastică a Moşului: un bătrânel gras, vesel, cu barbă albă şi un costum roşu şi alb. A mai adăgurat atelierul de jucării de la Polul Nord şi listele copiilor buni şi răi.

Companiile publicitare au contribuit din plin la răspândirea acestei imagini, lipsită de sacralitate, dar aducând bucurie în sufletele copiilor.

Există voci care cer interzicerea lui Moş Crăciun, aducând tot felul de argumente pedagogice şi religioase. Noi însă continuăm să-l păstrăm, redevenind, măcar pentru câteva ceasuri, copiii care am fost cândva.

IRINA STOICA

Nr. 51 (2924) din 1

Un apogeu al finetii formelor şi al vioiciunii culorilor l-a reprezentat opera lui Raffaello Sanzio da Urbino, pe scurt Raphael. Acest delicat „compozitor" al formelor şi expert al „cromaticii calde" a făcut parte din Triunghiul de Aur al Renaşterii, alături de mai vârstnicii Michelangelo şi Leonardo da Vinci.

Înger — detaliu

RAPHAEL, geniul din Urbino

Dar în Renaşterea culminantă, perioada în care a lucrat Raphael, lucrările sale au alcătuit un fel de lecţie peste veacuri din punct de vedere al sensibilităţii artistice. Aprecierile privind „gingăşia" (dacă permiteţi acest epitet) picturilor şi frescelor sale nu exclud nici dinamismul gestual al unor personaje, cu sugerarea mişcării în forme pe care barocul le va exacerba (mai ales prin Rubens). Nu putem încheia scurta noastră „carte de vizită" fără a menţiona că excepţionale aprecieri au venit din partea unor maeştri neitalieni, peste secole, cum ar fi neoclasicul Dominique Ingres şi romanticul Delacroix.

Avenit pe lume în faimoasa cetate ducală Urbino (universitate din 1506), regiunea Marche (centrul peninsulei), în familia unui artist. Giovanni Sanzio, tatăl său, picta pentru ducele Montefeltro şi scria cronici rimate. A descoperit repede talentul fiului şi l-a încredinţat pictorului Pietro Perugino din Umbria. Cu modestie, acesta a recunoscut că este depăşit de principalul său elev şi l-a recomandat clerului din Umbria. De altfel, artistul şi biograful Giorgio Vasari (în „Vieţile", 1568) ne spune că Raphael a avut trei perioade de creaţie în scurta lui viaţă (37 de ani): Umbria, Florenţa şi Roma.

La Florenţa s-a remarcat între 1504 şi 1508, şi este chemat la Roma de către papa Julius al II-lea. Aici se va desfăşura cea mai importantă etapă a carierei excepţionale a marelui Raphael. Geniul din Urbino va realiza frescele din apartamentul papal – cabinetele de recepţie –, chiar şi după moartea lui Julius al II-lea, fiind oprit la Vatican de succesorul Leo al X-lea (1513). Credem că este de datoria noastră să amintim şi colaboratorii lui Raphael la acele capodopere din Palatul Apostolic Vatican: Gianfrancesco Penni, Giulio Romano şi Raffaelino del Colle (care va completa o frescă după moartea titularului, în 1520). Este important să menţionăm numele cabinetelor („stanze") lucrate de Raphael şi echipa: 1. Cabinetul lui Constantin; 2. Cabinetul lui Heliodor; 3. Cabinetul Semnăturilor; 4. Camera „Incendiul din Borgo" (de la est spre vest). Cea mai cunoscută este Stanza della Segnatura, unde găsim şi fresca „Şcoala din Atena" (sunt câte patru fresce în fiece cabinet). Interesant este că aici îl găsim în prim plan pe Michelangelo (în rolul filosofului Heraclit), cu toate că geniul care a pictat bolta Capelei Sixtine a spus că Raphael este un „plagiator" şi că „tot ce ştie, ştie de la mine". Este adevărat că Raphael a admirat realizările lui Michelangelo din Capela Sixtină, căci „rivalul" său lucra acolo din 1505. De semnalat că papii au acceptat şi o frescă mitologică: „Parnassus" (reşedinţa lui Apollo), unde apare şi poetesa Sappho.

Madonna Alba

Sfânta Familie

Marele public este familiarizat şi cu delicateţea Madonnelor lui Raphael, care a făcut o adevărată pasiune din a o ilustra pe Maica Domnului cu Pruncul şi cu Sfântul Ioan Botezătorul. În capodopera „Madonna dell'Impannata" apar şi Sfintele Elisabeta şi Ecaterina... Căldura formelor Madonnei şi a Pruncului Issus este completată de lumina discretă, evlavioasă care îmbrăţişează personajele.

Primii cvintupleţi rezistenţi

La locul naşterii lor — Calander, Ontario — a fost deschis un muzeu.

În familia canadiana Dionne s-au născut în 1934 cvintupleţi, mai precis cinci fetiţe identice. Au venit pe lume prematur (luna a 7-a), dar toate au ajuns cu bine la 20 de ani. Actualmente mai trăiesc două fete, Annette şi Cécile. Ambele au avut familii şi mai mulţi copii.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

● ***Catacombele romane.*** În perioada marilor persecuţii ale primilor creştini, aceştia au început săparea catacombelor – morminte subterane – în afara Romei (nu erau permise înmormântări în perimetrul oraşului). Spre deosebire de păgâni (care incinerau trupurile şi păstrau cenuşa în urne), creştinii înmormântau decedaţii, de cele mai multe ori în secret. La Roma există cel puţin patruzeci de nişe funerare în kilometrii de tunele săpate pe patru nivele, la 7-19 metri adâncime. Nişele au aproximativ 1,50 metri lungime, iar trupurile neînsufleţite erau învelite şi inscripţionate cu numele şi data morţii.

Principalele catacombe romane poartă numele drumurilor de-a lungul cărora au fost realizate: Appia, Ostiense, Labicana, Tiburtina etc. Acestea reprezentau atât locuri de înmormântare creştină (conform doctrinei care vorbeşte despre reînviere), cât şi oaze de ritualuri creştine timpurii (interzise de autorităţi). În acelaşi timp, catacombele romane sunt adevărate „expoziţii" ale începuturilor artei creştine.

Aici se găsesc atât picturi murale, cât şi artefacte (din piatră şi sticlă) uzuale în timpul ritualurilor. Unele catacombe au devenit autentice biserici datorită elementelor constructive şi de decorare pe care şi le-au permis familia defunctului – exemplu Catacomba Sfintei Agnes.

Spre finele secolului al IV-lea, religia creştină a devenit cult de stat – în 380 – prin Edictul împăratului Theodosius I (domnie 379-392), după ce în 313 persecuţiile împotriva creştinilor au încetat prin Edictul de Toleranţă dat de Constantin I (domnie 312-337). Din păcate, invaziile şi prădăciunile ostrogoţilor, vandalilor şi lombarzilor au văduvit catacombele de numeroase obiecte preţioase. Relicvele unor sfinţi au ajuns la suprafaţă, în biserici – din păcate, uneori s-au constatat şi evaluări eronate ale unor rămăşiţe omeneşti.

Astăzi, catacombele romane sunt în grija papalităţii, care restaurează (unde este cazul) „primele lăcaşuri ale creştinismului" prin Comisia Pontificală de Arheologie Sacră, cu ajutorul Academiei Pontificale de Arheologie. (foto: Catacomba „Marcelinus şi pietro")

● ***Iisus Mântuitorul.*** În cadrul artei monumentale cu teme religioase, statuia „Iisus Mântuitorul" din Rio de Janeiro (Brazilia) constituie cel mai mare exemplu al stilului Art Deco. Ea are 30 de metri înălţime (fără piedestalul de 8 metri) şi are o deschidere a braţelor de 28 de metri. Statuia este situată pe muntele Corcovado, la 700 de metri altitudine, fiind simbolul creştinismului brazilian.

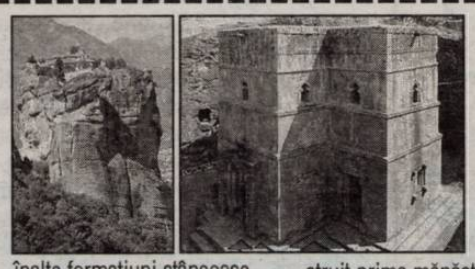
În a doua jumătate a secolului XIX, prinţesa Isabella de Brazilia a refuzat să finanţeze construirea unui monument creştin propus de preotul Pedro Maria Boss. Dar după abolirea monarhiei în Brazilia (1889), inginerul Heitor da Silva Costa a proiectat gigantica statuie, care a fost realizată de sculptorul polono-francez Paul Landowski, pe o structură de beton armat. Construcţia a durat nouă ani (1922-1931) şi a costat 3,3 milioane dolari SUA 2013. În 2006, sub statuie a fost consacrată Capela „Sfânta Maria a Apariţiei". La 12 octombrie 1932, aprinderea luminilor trebuia s-o facă prin radio-comandă însuşi Gugliermo Marconi, de peste ocean, dar din cauza vremii a fost aprinsă de la faţa locului.

De la Lalibela la Meteora

Biserica Sfântul Gheorghe din localitatea Lalibela, Etiopia, este una din cele unsprezece lăcaşuri monolitice (săpate într-un singur bloc de piatră) construite în timpul regelui Gebre Mesqel Lalibela, care a domnit între 1181 şi 1221. Lalibela (care înseamnă „Suveran al albinelor") a fost la Ierusalim şi după ce acesta a fost ocupat de musulmani, în 1187, a dorit să creeze un Nou Ierusalim în ţara sa.

Toate cele unsprezece lăcaşuri monolitice, construite în secolul XII, au necesitat o tehnică specială care a rămas un mister, pierzându-se documentele. Dar se spune, conform unei cronici religioase, că blocurile imense de piatră ar fi fost mişcate cu ajutorul îngerilor. Aceste uluitoare edificii, parcă îngropate în sol, reprezintă „a opta minune a lumii" şi ele fac parte din Patrimoniul Mondial UNESCO. Biserica Ortodoxă Etiopiană făcea parte din Biserica Ortodoxă Coptă cu sediul la Alexandria, iar din 1959 are propriul patriarh numit de „papa ortodox al întregului continent african".

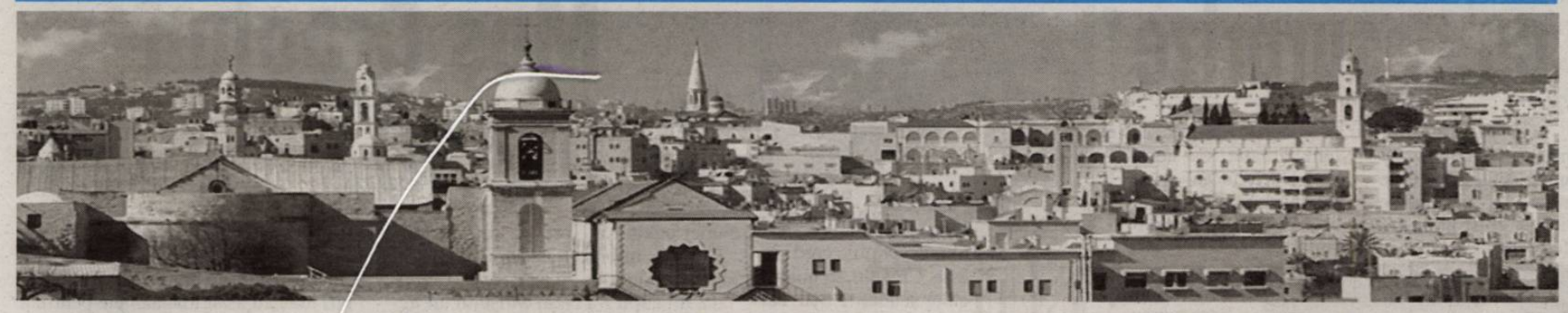
Un alt ansamblu religios încadrat în Patrimoniul Mondial UNESCO este Complexul de mănăstiri ortodoxe greceşti Meteora — al doilea ca importanţă în Grecia după Muntele Athos. Construite în vârful unor



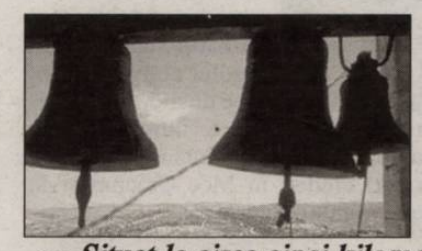
înalte formaţiuni stâncoase din nord-vestul Câmpiei Thessaly, în centrul Greciei (în apropierea Munţilor Pind), grotele de la Meteora au fost locuite de călugări ermiţi (izolaţi de lume) încă din secolul IX. Începând cu secolul XII, când ameninţarea ocupaţiei turceşti a crescut îngrijorător, călugări veniţi de la Muntele Athos au construit prima mănăstire pe înălţimi, „Meteoron" (însemnând „Cerul deasupra noastră"). Ulterior au fost durate încă douăzeci de mănăstiri, la care se ajungea cu scări şi plase de frânghie. Astăzi au mai rămas doar şase mănăstiri, la care se poate ajunge pe treptele săpate în piatră, începând cu anul 1920.

Una dintre cele mai mari mănăstiri, durată de Nectarios şi Theofanes, este „Varlaam". Aceasta adăposteşte un deget al Sf. Ioan şi un os din umărul Sf. Andrei. Înălţimea medie a acestor minuni ale lumii este 330 de metri. Ele au fost îndelung decorate, dar în timpul războiului au fost bombardate şi prădate. Mari atracţii turistice greceşti, mănăstirile Meteora adăpostesc, fiecare, maximum zece persoane.

Pagină realizată de
PAUL IOAN



Pelerinaj la Bethlehem



● ***Venerat de mii şi mii de credincioşi, stabiliţi aici sau numai veniţi să se închine, de evrei şi de musulmani stabiliţi aici, Bethlehemul, un oraş cu circa 30.000 de locuitori, este oraşul regelui David şi al naşterii Mântuitorului.***

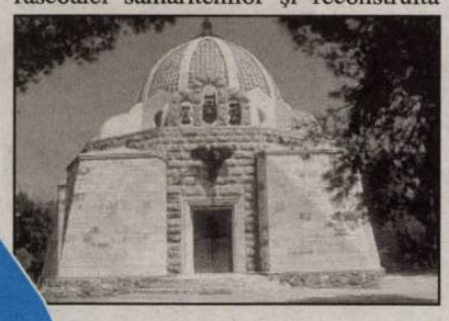
● ***Situat la circa cinci kilometri de Ierusalim, este leagănul uneia dintre primele comunităţi creştine din lume.***

● ***Oraşul este sacru pentru cele trei mari religii monoteiste: iudaism, creştinism şi islamism şi a fost menţionat pentru prima oară în scrisorile Armana din secolul al XIV-lea î.Hr.***

În Vechiul Testament apare sub numele Ephrat, şi este locul unde Rahela, matriarha poporului evreu, soţia lui Iacob, a murit în timpul naşterii lui Benjamin, cel de al doilea fiu. Mormântul ei s-a păstrat până în zilele noastre şi este un loc venerat de evrei şi de musulmani.

În Bethlehem s-a născut şi David, viitorul rege iniţial fiul unui fermier, uns ca suveran de profetul Samuel în acelaşi oraş.

Creştinii îl consideră locul Naşterii lui Iisus, aşa cum apare în Noul Testament, în Evangheliile lui Luca şi Matei. De aici uriaşa importanţă religioasă a oraşului. Între anii 312 î.Hr. – 135 d.Hr., Bethlehemul a fost ocupat de romani care au construit un altar închinat lui Adonis chiar pe locul Naşterii lui Iisus. În anul 326, împărăteasa Elena, mama împăratului Constantin, a ridicat aici o biserică, distrusă în anul 529, în timpul răscoalei samaritenilor şi reconstruită după un veac. În secolul al VII-lea, Ierusalimul fusese ocupat de arabi dar califul promisese creştinilor că nu va dărâma Biserica Naşterii din Bethlehem. Se spune chiar că noii cuceritori au fost profund impresionaţi de costumele persane ale magilor şi acesta ar fi fost unul dintre motivele pentru care biserica a fost cruţată. În 1009 un alt calif a ordonat demolarea locaşului creştin dar localnicii nu l-au ascultat.



Pe 6 iunie 1009 Ierusalimul a fost cucerit de cruciaţii, care în anii 1165-1169 au redecorat biserica unde, de altfel, fuseseră încoronaţi regii Baldwin I şi Baldwin al II-lea. Au urmat însă perioade îndelungate în care biserica a fost neglijată, o bună parte din marmura ei a fost folosită de turci pentru templul lor, clădirea a suferit în secolul al XIX-lea ravagiile unui cutremur şi ale unui incendiu. Punctul culminant al necazurilor l-a constituit furtul stelei de argint care marca locul exact al naşterii lui Iisus, furt care a dus la o criză internaţională şi la Războiul Crimeei (1854-1851).

Biserica a supravieţuit însă are urgentă nevoie de serioase reparaţii, din 2008 fiind înscrisă pe lista celor 100 de monumente aflate în mare pericol.

Creştinii continuă să vină să se roage aici ca şi în alte biserici din apropiere cum sunt Grota Laptelui, în care se spune că a poposit Fecioara să-şi alăpteze Pruncul înainte de a fugi în Egipt, Grota păstorilor, Mănăstirea Sfântul George, aflată în localitatea vecină sau mormântul Sfintei Paula.

În oraş există şi patru muzee dintre care unul este închinat Naşterii Domnului, având alături şi un teatru care prezintă permanent un spectacol animat de 20 de minute, evocând momentul respectiv.

Bethlehemul este cunoscut şi pentru meşteşugarii săi, sculptorii în lemn de măslin sau marmură, creatorii broderiilor cu fir de aur şi argint pe lână sau catifea şi mai ales bijutierii renumiţi în toată lumea pentru ingeniozitate şi talent şi mai ales pentru larga paletă de folosire a perlelor.

Se pare că în zilele noastre populaţia nu mai este predominant creştină ca odinioară, procentul acesteia fiind sub 20 la sută. Totuşi o lege specială impune ca primarul şi majoritatea consilierilor să fie creştini.

CREDINŢE ŞI SUPERSTIŢII DE CRĂCIUN

❄ Un cer senin în noaptea de Crăciun anunţă un an roditor.

❄ Tradiţia spune că în noaptea de Crăciun se deschide cerul şi cei buni îl pot vedea pe Dumnezeu stând la masă cu sfinţii şi îngerii.

❄ Copilul născut de Crăciun va fi norocos toată viaţa.

❄ Dacă ninge de Crăciun va fi frumos de Paşti.

❄ Cei care mor de Crăciun se duc în Rai.

❄ În Ajunul Crăciunului femeile pun în apa în care se spală o nucă pentru a fi sănătoase şi ca să aibă bani tot anul.

❄ După ce se spală, fetele îşi pun sub pernă un pieptene şi usturoi pentru a-şi visa ursitul.

❄ Nu este bine să porţi pantofi noi în seara de Crăciun.

❄ În unele legende se spune că unul dintre animalele iubite de Maica Domnului este broasca pentru că ea a vestit Sfânta Naştere. De aceea trupul ei nu putrezeşte ci se usucă şi se consideră că cine omoară o broască face un mare păcat.

Sărutul de sub vâsc

În casele noastre se atârnă de obicei pe un perete şi nicio fată, aflată dedesubt nu are voie să refuze sărutul celui care este, din întâmplare sau nu, alături. Obiceiul are rădăcini străvechi, legate în primul rând de sărbătoarea Saturnaliilor, iar mai târziu, de tradiţiile creştine primitive legate de căsătorie. Fata care de Crăciun stătea sub o coronită de vâsc, dacă rămânea nesărutată, avea ghinion în dragoste şi nu se căsătorea în anul următor. Obiceiul mai cerea ca, de fiecare dată când un băiat sărută o fată, să rupă o boabă de vâsc. Când toate boabele erau rupte nimeni nu se mai sărută sub respectiva coronită.

Chiar în zilele noastre se spune că dacă o pereche de îngrăgostiţi se sărută sub vâsc vor fi fericiţi împreună pentru tot restul vieţii.

În Franţa şi în alte câteva ţări occidentale obiceiul se practică în noaptea Anului Nou.

Aşa cum se ştie, vâscul este un simbol al iubirii, al păcii şi al norocului. Druizii îl retezau cu o seceră de aur pentru a sărbători venirea iernii şi în întregul folclor european a fost considerat o planta misterioasă, plină de magie. A căpătat semnificaţii profunde în mitologia germano-scandinavă, fiind legat de moartea lui Baldr, zeul Soarelui şi al tinereţii. Din lacrimile mamei sale, zeiţa Frigga, care, în unele versiuni, a reuşit să-l readucă la viaţă, se spunea că au apărut bobiţele vâscului.

Oamenii credeau atât de mult în puterile vâscului încât chiar şi popoarele războinice opreau lupta dacă, din întâmplare, luptătorii se aflau sub vâscul crescut pe copaci.

Legendele pomului de Crăciun

Prezenţi în majoritatea culturilor antice, arborii reprezintă drumul spre cer, de fapt jumătatea acestuia. Încărcat de sacralitate arborele este punctul de întâlnire între om şi divinitate. Creştinismul a înfăţişat arborele vieţii ca pe un element esenţial al lumii terestre şi astrale. Aşezat de Dumnezeu în mijlocul Paradisului, a dispărut după ce Adam a muşcat din fructul oprit.

Pomul de Crăciun, aşa cum îl înţelegem noi astăzi, a preluat străvechiul mit biblic pe care însă l-a împletit cu alte vechi obiceiuri păgâne. Tradiţia bradului împodobit vine de la popoarele germanice. Una dintre multele legende legate de cunoscutul şi îndrăgitul ritual al Crăciunului spune că încă de pe vremea druizilor aceştia împodobeau un pom cu frunze perene pe care îl dedicau unuia dintre zeii lor, în preajma datei când creştinii sărbătoresc Crăciunul. Pomul lor se numea „Arborele Universului" şi se considera că în vârful lui se află cerul, în vreme ce rădăcinile acestuia atingeau infernul. Sfântul Bonifaciu, unul dintre primii misionari creştini, a vrut să înlăture acest obicei păgân şi de aceea a tăiat Arborele Universului şi a plantat în locul său un pin, simbol peren al dragostei pentru Dumnezeu. L-a împodobit apoi cu mere şi lumânări, merele reprezentând ispita iar lumânările lumina răspândită de Hristos asupra oamenilor.

O altă legendă aminteşte că popoarele germanice foloseau în acest scop fie un brad în care atârnau mere şi pe care îl numeau Pomul din Paradis, fie o ramă de formă piramidală cu o lumânare în vârf, ramă pe care o numeau Pomul Cunoaşterii. Se spune totuşi că obiceiul Pomului de Crăciun se datorează lui Martin Luther care a adus în casă un brad pentru copiii lui şi l-a împodobit cu lumânări. Cea mai recentă legendă datează din secolul al XVII-lea când în Germania s-a împodobit un brad în plină stradă, în jurul anului 1800. Obiceiul s-a propagat mai întâi în Finlanda, apoi în Anglia şi Statele Unite şi în cele din urmă în toată lumea.

În ţara noastră brazii se împodobesc la nunţi şi înmormântări, obiceiul Pomului de Crăciun datând abia din secolul al XIX-lea. Au apărut însă şi câteva legende religioase legate de acest obicei.

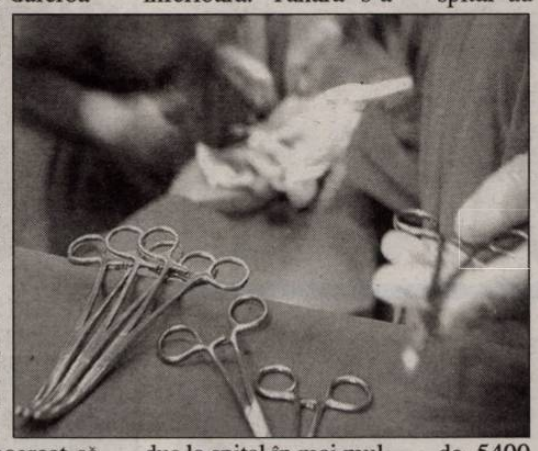
Una dintre ele spune că, în drum spre Pruncul Iisus, căruia urmau să i se închine, Magii s-au gândit să-i aducă şi o floare. Negăsind flori, au cules un brad micuţ în care au atârnat darurile aduse. Pruncul sfânt a întins mâna spre ele şi bradul s-a luminat dintr-o dată.

O alta spune că, în timpul fugii în Egipt, Maica Domnului simţea urmăritorii foarte aproape şi a rugat un stejar să o adăpostească. Stejarul a refuzat-o şi atunci s-a adresat unui brad care şi-a coborât crengile şi a acoperit-o în întregime, astfel că oamenii lui Irod n-au putut-o vedea. Ea a binecuvântat bradul urându-i să aducă bucurie şi lumină în sufletele oamenilor.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Operaţie cu... surprize

Operată la un spital din Paris, Cécile, o tânără de 24 de ani; a avut de suportat o experienţă pe cât de incredibilă pe atât de dureroasă. Suferind de obezitate s-a internat la spitalul Saint-Louis pentru o operaţie reparatorie.



La scurt timp după coborârea de pe masa de operaţie femeia a început să acuze dureri puternice în abdomen. Doctorii au încercat să o liniştească şi ea a plecat acasă. Durerile au continuat însă din ce în ce mai puternic iar tânăra se încovoia de durere. Abdomenul i se umflase şi îi apăruse chiar un chist în partea inferioară. Tânăra s-a dus la spital în mai multe rânduri dar acolo, fără ca nimeni s-o palpeze i s-a spus că totul e în ordine. Vreme de cinci luni situaţia s-a agravat. Durerile au devenit insuportabile şi, în cele din urmă, cei din spital au acceptat să-i facă un consult serios.

Spre marea lor surpriză, un scaner a descoperit, uitată în abdomenul femeii, o pensă de 15 centimetri. A urmat, evident o a doua operaţie, tânăra primind şi o despăgubire de 5400 de euro, dar important este că i-a revenit zâmbetul pe buze. *(I.S.)*

Moş Crăciun la (mare) înălţime

Nu numai copiii cred în Moş Crăciun, ci uneori chiar şi adulţii. Sau, cel puţin aşa ar trebui, mai ales dacă au o experienţă similară cu cea trăită nu de o persoană sau două, ci de toţi pasagerii unui zbor low-cost ai companiei aeriene canadiene WestJet. După ce aceştia şi-au făcut urările de cuviinţă la îmbarcare, mărturisind fiecare cam ce şi-ar dori să le aducă Moşul de sărbători, după aterizare au avut uriaşa surpriză să primească exact lucrurile la care se gândiseră. Şi aici, firește, nu putea fi decât mâna lui Moş Crăciun!

Au crezut, poate, că e un simplu joc. Pe aeroporturile de îmbarcare, din Toronto şi Hamilton, pasagerii – adulţi şi copii – au trecut prin faţa unei cabine în care se afla un Moş Crăciun îmbrăcat în straie violet şi căruia i-au spus ce îşi doresc. De pildă, un copil i-a cerut Moşului un trenuleţ, iar părinţii săi un televizor

plat, un alt bărbat, o pereche de şosete şi lenjerie de corp, un adolescent, o tabletă Android... Însă adevărul este că nimeni nu credea că va primi, cu-adevărat, cele dorite. Totuşi, între timp, la Calgary, destinaţia finală a zborului, peste 100 de voluntari luau cu asalt magazinele pentru a cumpăra cele solicitate Moşului de pasageri. Astfel, nu mică a fost mirarea acestora când, mergând pe aeroport să îşi recupereze bagajele, au găsit lângă ele şi obiectele respective. Se pare că singurul care a rămas dezamăgit a fost bărbatul care, fiind absolut convins că totul e doar o farsă, a cerut şosete şi lenjerie intimă. Vedeţi, aşadar, ce se poate întâmpla dacă nu (mai) credeţi în Moş Crăciun şi în alte minuni?! *(A.N.P.)*

Musafir nepoftit

Luna de miere a unui cuplu din Ţara Galilor, petrecută pe insula Skomer, nu a fost una fără surprize plăcute. Printre ele s-a „furişat" una cu totul neobişnuită. În timp ce se plimbau cu o barcă pneumatică în apropierea ţărmurilor, o focă a ţâşnit din ape (avea vreo doi metri şi o greutate de peste 300 de kilograme) şi s-a instalat confortabil în barcă.

În primul moment au fost şocaţi, dar după ce au văzut cum animalul se întinde alene într-o extremitate a bărcii, pe un „teren viran", s-au liniştit. Neştiind ce reacţii poate să aibă, au încercat să se debaraseze de intrus deşi ipostaza în care se afla – foca părea să doarmă ca un prunc – era deosebit de atractivă şi liniştitoare. Au încercat diverse stratageme, dar ţi-ai găsit, animalul n-a catadicsit să se mişte, darămite să revină în habitatul său.

A rămas patru zile tolănită în barca adusă la mal. În cele din urmă, înfometată sau... plictisită, foca s-a dat jos din „fotoliu" şi şi-a recâştigat habitatul, alături de congenerii ei. *(D.M.)*

Moşul este în pericol să dispară!

Nu-i aşa că nimeni nu şi-ar dori ca Moş Crăciun să dispară ori să fie nevoit să-şi părăsească legendarele meleaguri de obârşie? Ei bine, aflaţi că totuşi acest pericol există. O spune chiar el: „Casa mea din Arctica este pe cale să dispară şi numai dacă nu acţionăm rapid, trebuie să vă avertizez că din păcate Crăciunul ar putea să dispară şi el, pentru totdeauna!" Un mesaj care face să ni se zbârlească părul, dar nu de frig. Căci el a fost rostit de Moş Crăciun, interpretat de actorul Jim Carter, în vârstă de 65 de ani, în numele binecunoscutei organizaţii Greenpeace, într-un clip menit să sensibilizeze opinia publică în legătură cu încălzirea globală şi implicit cu topirea banchizei polare. „Cine spune încălzire globală spune topirea ghețurilor şi asta înseamnă că Moş Crăciun nu va mai avea casă. Şi-atunci, cum va face să mai pregătească şi în anii următori cadouri? Singura soluţie — anularea Crăciunului!", mai spune Moşul. Legat de impresionan-

tul apel, actorul a mărturisit că el însuşi este membru al Greenpeace de 25 de ani, iar ceea ce se întâmplă în zonele reci îl afectează puternic. Cu acest prilej, organizaţia a lansat şi o campanie de semnături pe o petiţie pentru salvarea regiunii arctice, respectiv pe site-ul savesantashome.org, unde, înainte de Sărbătoarea Crăciunului, se adunaseră peste 4 milioane de adeziuni.

Printre cei sensibilizaţi de mesajul respectiv se numără mari artişti, precum Paul McCartney, Jude Law sau Madonna. Drama este că deja banchiza a pierdut o treime din suprafaţă, iar în acest ritm, cele mai sinistre previziuni estimează dispariţia totală în jurul anului 2030!

Între timp, câteva importante companii petroliere au decis să exploateze resursele din zona Polului Nord. Ceea ce dovedeşte că, din păcate, există şi fiinţe umane pentru care banii sunt incomparabil mai importanţi decât un mit viu, străvechi şi atât de sensibil cum este cel al lui Moş Crăciun... *(A.N.P.)*

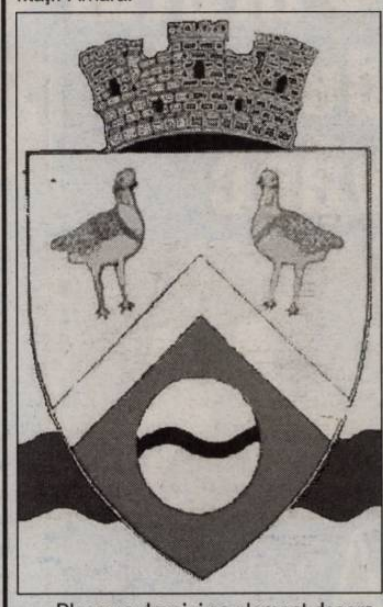
Descoperire sinistră

Un băiat în vârstă de 11 ani a fost găsit de o patrulă de poliţie în oraşul Monroe (Carolina de Sud) într-un automobil parcat în faţa unei case, încătuşat. Pe partea din spate a gâtului, oroare!, era lipit un pui mort. Se afla într-o stare jalnică: gemea, tremura iar în ochii săi se citea frica cumplită de moarte.

Copilul aparţinea unei familii care l-a adoptat (femeia lucra în cadrul serviciilor sociale!). Cei doi soţi au fost arestaţi şi anchetaţi fiind auzaţi de tratamente dure. Au fost însă eliberaţi pe cauţiune (în total, 1 milion şi 250.000 dolari) urmând să apară peste o lună în faţa justiţiei. *(D.M.)*

Un omagiu adus dropiei

Oraşul Amara, renumită staţiune din judeţul Ialomiţa şi-a plasat ca stema localităţii, printre alte elemente decorative, şi două dropii, păsări care au populat în trecut Câmpia Bărăganului. Prezenţa dropiei în zonă este atestată de evidenţele societăţilor de vânătoare din Slobozia, există chiar şi o fotografie realizată cu o dropie capturată în 1936 în vecinătatea localităţii. Inginerul Toto Ion — pensionar — care a fost mulţi ani directorul Direcţiei Silvice Ialomiţa, afirma că dropia a dispărut din Bărăgan înainte de 1980 inclusiv din jurul localităţii Amara.



Plasarea dropiei ca element decorativ în stema oraşului se consideră ca un omagiu adus acestei păsări ce diversifică în cursul anului peisajul din stepă.

Popularizarea stemei s-a efectuat de edilii oraşului prin mici afişe fixate de stâlpii din staţiile de autobuz, pe containerele de colectarea deşeurilor, pe panourile de publicitate etc., dar, culmea, în tot oraşul nu s-a atribuit numele dropiei niciuneia dintre străzile existente. Secretara primăriei, doamna Băicoianu Ionic, recunoaşte această deficienţă şi o explică prin faptul că denumirea străzilor s-a efectuat înainte de obţinerea titlului de oraş şi a stabilirii elementelor de pe stemă.

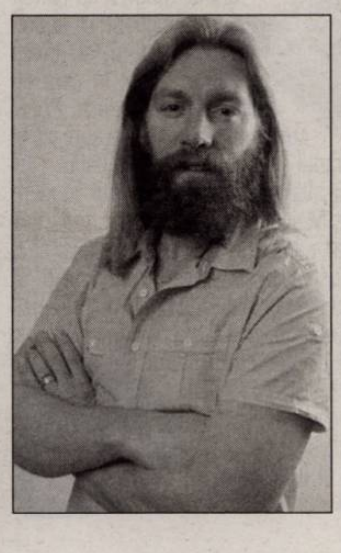
Dr. VADIM NESTEROV

Omul cu încălţăminte din fier

Un muncitor chinez care lucra într-o fabrică de piese mecanice s-a gândit să confecţioneze, în propriul atelier, cât mai multe perechi de încălţăminte din fier de diverse mărimi, pentru a intra în Cartea Recordurilor.

Nu numai că a depus o muncă complexă şi extrem de solicitantă dar a avut nevoie de 7 ani pentru a realiza zeci de perechi cu o greutate totală de peste 500 de kilograme. Să nu vă închipuiţi că nu le-a încercat. A făcut-o, şi asta, zilnic, pe de-o parte, din curiozitate, pe de alta pentru a-şi întări muşchii picioarelor, dar niciodată nu a reuşit să parcurgă distanţe mai mari de 15-16 metri.

Pe de altă parte, a afirmat că acest supliciu i-a ameliorat durerile de spate folosindu-şi eficace „energia subtilă", pe care a reuşit să o exploateze, să o canalizeze spre diverse organe, în urma practicării tehnicilor tradiţionale de quigong. (D.M.)



„Mesia", exclus din competiţie

Australianul Nathan Grindal este un bărbat, am putea spune, normal; mă rog, cu micile ciudăţenii şi hachiţele pe care le are cam orice om. Un singur lucru e cumva ieşit din normalitatea muritorilor: seamănă la chip cu Mântuitorul Iisus, aşa cum este el zugrăvit în icoane, iar această asemănare nu prea îi este întotdeauna de folos. Recent, el a dorit să participe pentru a doua oară la un concurs de darts, Cash Converters Players Championship. Spre nenorocul său, a fost însă exclus din concurs de organizatori, tocmai din cauza amintitei asemănări. Iar povestea are un mic istoric, mai mult decât insolit.

În 2012, participa la aceeaşi competiţie în Anglia, la Somerset, în faţa a peste 5000 de spectatori. Ei bine, în momentul când trebuia să intre în concurs şi imaginea sa a fost proiectată pe un ecran uriaş, mulţimea a izbucnit în scandări de susţinere, dar nu pronunţându-i numele, ci strigând... „Iisus! Iisus!" Rezultatul a fost că Nefericitul Nathan a fost eliminat fără drept de apel. Istoria s-a repetat în 2013, numai că de data aceasta pseudo-Mesia nu a mai putut nici măcar să intre în zona de desfăşurare a întrecerii. „Doi agenţi de securitate m-au dus cu forţa într-un birou şi mi-au spus că nu voi fi lăsat să particip la competiţie, declara bărbatul. M-am simţit mai degrabă intimidat, fiindcă agenţii m-au atenţionat că nu vor să se repete evenimentele din 2012. Dar nu e vina mea că semăn cu Iisus."

Acuma, chiar nu avem ce să spunem; doar să ne facem cruce şi să ne rugăm creştineşte: „Fereşte-ne, Doamne, de nebunia mulţimilor!" *(A.N.P.)*

Portret

Alfredo Pascu

Un tenor de excepţie care-şi trăieşte viaţa, chiar dacă s-a născut şi a crescut la Timişoara, pe scena Teatrului Naţional de Operetă din Bucureşti, încă din 1996 când absolvea Academia Naţională de Muzică din capitală. *Alfredo Pascu* îndrumat de cei mai mari soliști de operă ai României (Ludovic Spiess, Dan Iordăchescu şi Ionel Voineag), abordează cu mare uşurinţă şi succes roluri din repertoriul de operă, operetă şi vocal simfonice nu numai pe scenele româneşti.

A susţinut numeroase recitaluri în lume, primind aplauzele publicului din Italia, SUA, Spania, Germania, Israel, Egipt sau Ucraina. În repertoriul său întâlnim roluri din *Voievodul ţiganilor, Liliacul, Contesa Maritza, Ţara Surâsului, Sânge vienez* şi multe altele, pe care le interpretează cu personalitate şi multă trăire interioară.

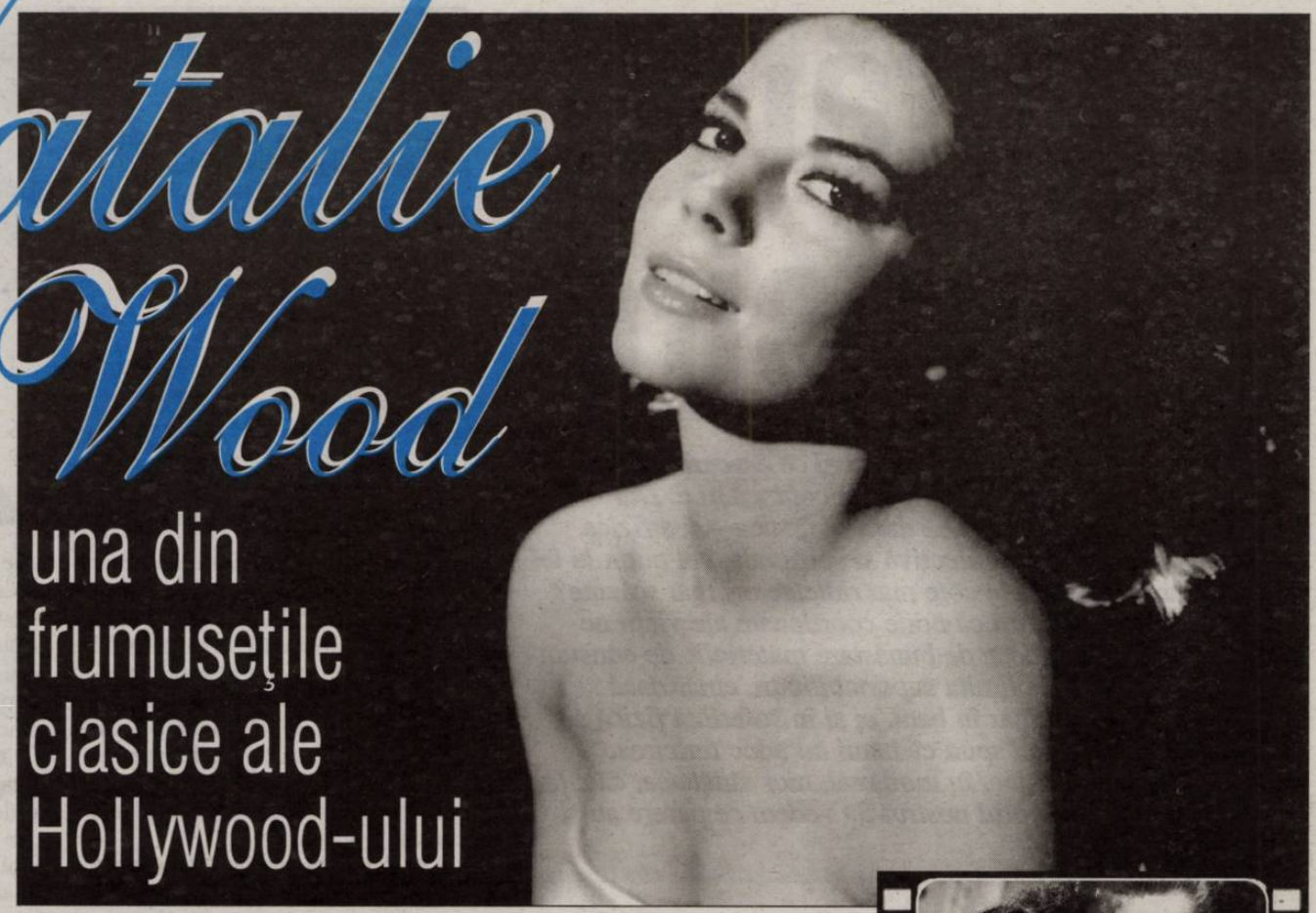
Recunoscut pentru meritele sale vocale şi scenice, *Alfredo Pascu* este considerat un succesor de primă mână al

vestiţilor Nae Leonard, Ion Dacian şi Dorin Teodorescu. Cu un repertoriu bogat şi variat care merge de la cantonete celebre, ce aduc cu ele o parte din frumuseţea locurilor în care s-a născut, la arii din opere şi operete celebre, tânărul tenor se înscrie printre cei mai virtuoşi interpreţi ai genului.

Ca prim-solist al Teatrului Naţional de Operetă „Ion Dacian", cu o vastă experienţă muzicală, abordând în cei peste 17 ani de carieră un repertoriu variat şi vast în care sunt incluse titluri reprezentative de operete şi opere, artistul a devenit laureat al multor concursuri de gen. Pentru calităţile sale interpretative, regizorul Franco Zefirelli l-a cooptat în echipa pentru producţia internaţională „Callas Forever". Succesul şi recunoaşterea au venit după o muncă susţinută „cu mult drag şi aplecare", recunoaşte chiar el.

Natalie Wood

una din frumuseţile clasice ale Hollywood-ului



Toată viaţa i-a fost frică de apă, deoarece, în copilărie, pe când filma o scenă dintr-un film (se ştie că a debutat pe când avea doar 5 ani), era să se înece. Destinul a făcut ca, din nefericire, la doar 43 de ani, în plină glorie, să moară înecată.

Copil-actor

Părinţii săi, imigranţi ruşi s-au stabilit la San Francisco, California, unde în 1938, pe 20 iulie, se năştea Natalyia Zakharenco, cea care va deveni, nu peste mulţi ani, Natalie Wood. Mama sa, dornică de faima de care ea nu a avut parte, a dus-o pe Natalie, încă de mică la balet, la cursuri de actorie şi la multe prezentări, reuşind ca atunci când avea doar 5 ani, să primească un rol în pelicula *Happy Land* (1943) care a fost filmată în Santa Rosa, California, unde se mutase familia ei, film în care fetiţa nu rostea nici o replică şi era doar un copil ce scăpa o îngheţată din mână. Cu o copilărie destul de agitată, *Natalie Wood* este remarcată şi de alţi regizori şi în 1947 este distribuită în

Natalie Wood într-o scenă din 1947, „Miracol pe strada 34"

primul său rol principal în filmul *Miracle on 34th Street (Miracol pe strada 34)* personaj care pune sub semnul întrebării existenţa lui Moş Crăciun şi care a făcut din micuţa şi talentata actriţă o stea. Spre deosebire de alţi copii-vedete (Shirley Temple, Deana Durbin şi alţii), Natalie a reuşit să treacă cu brio dificilul proces de tranziţie spre statutul de vedetă şi ca adult. La numai 16 ani Wood a început filmările la unul dintre cele mai frumoase filme *(Rebel fără cauză),* în care a jucat alături de James Dean şi Sal Mineo, reuşind, să primească o nominalizare la Oscar. Deşi nu i-a revenit premiul, *Natalie Wood* a atras multe priviri şi a primit multe cronici elogioase din partea criticilor de film. Paşii săi în cinematografie erau de-acum siguri şi clari. Drumul spre o carieră de succes fusese deschis, devenind una dintre cele mai apreciate actriţe ale timpului său.

Roluri în filme importante

Cunoscându-şi valoarea şi calităţile de actriţă, Natalie se luptă, practic, pentru a obţine roluri bune în filme pe măsură. Astfel, în 1961, reuşeşte să prindă un rol alături de Warren Beatty în filmul *Splendor in the Grass (Splendoare în iarbă),* rol unde-şi arată gama largă de calităţi actoriceşti, interpretând un personaj fragil emoţional, o tânără care, constrânsă de convenţiile sociale, ajunge la nebunie. Pentru acest rol a primit două nominalizări la Oscar, Globul de Aur şi BAFTA. În acelaşi an, actriţa joacă în musicalul *West Side Story (Poveste din Cartierul de vest),* film cu mari încasări şi primit foarte bine de critici. Fiind mereu sub contract, actriţa era obligată să joace şi în filme unde rolurile nu o ajutau să-şi arate adevărata valoare. Regizorii o adorau şi îi ofereau roluri dintre cele mai variate. Astfel, o întâlnim în *Dragoste cu un străin* (1963), *Marea cursă* (1965) dar şi în *Proprietate condamnată* (1966), un alt film care o defineşte. La 23 de ani era deja o „veterană" a Hollywood-ului. Au mai fost pelicule unde *Natalie Wood* şi-a descifrat din plin tainele meseriei de actriţă. Chiar scurtă cariera ei, a rămas în istoria cinematografiei ca una dintre cele mai talentate şi sensibile slujitoare ale ecranului.

Actriţa alături de soţul său, Robert Wagner şi de copiii, Natasha şi Courtney

Tumultoasa viaţă personală

Cu numeroase relaţii publice şi secrete, actriţa a avut o viaţă personală plină de întâmplări, mai mult sau mai puţin, ştiute de public. Poate şi de aceea, după moartea ei, s-au scris cărţi şi a fost subiectul multor programe de televiziune. Pe când avea doar 19 ani a avut prima căsătorie cu actorul Robert Wagner, cu opt ani mai în vârstă ca ea, prima lor întâlnire fiind aranjată chiar de proprietarii casei de producţie pentru care ea lucra, ştiind că Natalie făcuse o adevărată pasiune pentru actor. Cuplul a devenit repede preferatul revistelor. Din păcate, căsătoria lor s-a destrămat în 1962, ea implicându-se într-o relaţie cu Warren Beatty. Au fost ani greu pentru actriţă. În 1966, aflată într-o criză de disperare profundă, a încercat să se sinucidă dar a avut norocul să fie recuperată. Se căsătoreşte cu Richard Gregson şi are un copil, o fată, viitoarea actriţă Natasha Gregson. După trei ani de mariaj, în 1972, divorţează de Gregson iar viaţa ei ia o altă turnură. Se recăsătoreşte cu Wagner, au o fată Courtney (actriţă şi ea) născută în 1974 iar actriţa începe să se dedice mai mult familiei decât carierei. Cei doi au rămas împreună până în 1981, când Natalie Wood a murit înecată.

Moarte accidentală

În noiembrie 1981, Nathalie împreună cu soţul Robert Wagner şi actorul Christopher Walken au plecat într-o croazieră pe un iaht, în largul coastelor Californiei. Deşi moartea ei a fost înscrisă ca fiind accidentală, se pare că încă mai planează o urmă de mister asupra acesteia, moartea actriţei stârnind numeroase speculaţii. Avea 43 de ani. Era în plină glorie. Deşi au trecut peste 30 de ani de la moartea ei, publicul încă rămâne uimit de moartea prematură a actriţei.

Viaţa ei a constituit un scenariu de film biografic: *The Mistery of Natalie Wood,* lansat în 2004.

„Rebel fără cauză"

„Splendoare în iarbă"

„Marea cursă"

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

Negustătorii de fericire

Bilanţ la sfârşit de an: ce am realizat şi ce eşecuri am avut, cât am câştigat şi ce pierderi avem în cont ş.a.m.d. Dar oare câţi dintre noi se întreabă dacă sănătatea – cea fizică, dar şi cea mentală, şi cea afectivă şi spirituală, cel puţin la fel de importante – se află la cote mai ridicate ori mai scăzute? Extrem de puţini! Pentru că noile coordonate ale vieţii ne trimit automat către ideea de bunăstare materială, de consum cât mai sporit, până la limita suportabilităţii, chiar dacă preţul se plăteşte nu doar în bani, ci şi în suferinţă fizică şi sufletească. Romanticii spun că banii nu aduc fericirea. Adăugăm noi că nu aduc, în mod real, nici sănătatea, căci (şi) aceasta vine din interiorul nostru. Să vedem ce părere au şi specialiştii!

Cercetări recente disting două aspecte ale bunăstării subiective. Bunăstarea emoţională se referă la calitatea emoţională a experienţei de zi cu zi a unui individ de zi – frecvenţa şi intensitatea de experienţe de bucurie, stres, tristeţe, furie, şi afecţiuni care fac viaţa plăcută sau neplăcută. Evaluarea vieţii, al doilea aspect, se referă la gândurile pe care oamenii le au despre viaţa lor, atunci când se gândesc la ei înşişi. Se ridică problema banilor, dacă pot cumpăra fericire, pentru fiecare din aceste două aspecte ale bunăstării. Ideea este că bunăstarea emoţională creşte cu veniturile, dar nu există nici un progres dincolo de un venit anual modic. Dacă totuşi sunteţi norocos să aveţi un venit bun, modul în care cheltuiţi banii respectivi are o influenţă foarte mare asupra faptului dacă sunteţi sau nu fericiţi. Din nou, ştiinţa susţine acest lucru. Concluzia – dacă banii nu te fac fericit înseamnă că nu îi cheltui „corect".

Realitatea este că banii reprezintă o oportunitate pentru fericire, dar constituie o oportunitate pe care oamenii de obicei o risipesc, deoarece îi pierd pe lucrurile despre care cred ei că îi vor face fericiţi şi de multe ori aceasta nu se întâmplă. Şi atunci, ce este ceea ce am putea numi „ştiinţa fericirii"? Cum poţi evita să fii nefericit, deşi ai bani? Iată câteva posibile răspunsuri şi totodată sfaturi de viaţă!

■ ***Cumpără experienţe în loc de obiecte!*** Obiectele se învechesc, devin comune, rămân la fel, se uzează. Obiectele sunt greu de împărţit cu alţii. În schimb, experienţele sunt complet unice, ele strălucesc ca un diamant în memoria ta, de obicei din ce în ce mai puternic în fiecare an şi pot fi împărtăşite pentru totdeauna. Când este posibil, cheltuie bani pe experienţe: de pildă, să mergi cu familia într-o excursie, în loc să cumperi obiecte cum ar fi un televizor nou.

■ ***Ajută-i pe alţii, în locul tău!*** Fiinţele umane sunt animale cu activitate socială intensă. Orice putem face cu banii pentru a crea o conexiune mai puternică cu alţi oameni tinde să întărească conexiunile noastre sociale şi să impună sentimente pozitive despre noi înşine şi despre ceilalţi. Imaginează-ţi metode prin care poţi cheltui o parte din bani pentru a-i ajuta pe alţii, chiar şi într-o măsură mică, şi asimilează acest lucru ca fiind regulat şi normal.

■ ***Cumpără multe plăceri mici, în loc de câteva mari!*** Pentru că ne adaptăm atât de uşor la schimbări, utilizarea mai eficientă a banilor este de a aduce schimbări frecvente, nu doar „big bang", modificări cu care ne vom acomoda rapid. Împărţiţi achiziţiile mari, atunci când este posibil, în cele mai mici, în timp, astfel încât să puteţi savura întreaga experienţă. Când vine vorba de fericire, frecvenţa este mai importantă decât intensitatea. Bucuraţi-vă de ideea că o mulţime de achiziţii mici, plăcute sunt de fapt mai eficiente decât una singură, gigantică.

■ ***Cumpără mai puţină asigurare!*** Oamenii se adaptează rapid la schimbări, atât pozitive cât şi negative. Garanţiile extinse şi impulsul de asigurare sunt acolo pentru a putea face faţă în caz de pierderi, dar pentru că suntem atât de adaptabili, oamenii experimentează mult mai puţin regret, decât anticipează atunci când achiziţiile lor nu funcţionează. În plus, obţinând uşor o asigurare sau o politică de returnare generoasă, aceasta poate duce în mod paradoxal la anxietate şi nefericire, deoarece oamenii se lipsesc de beneficiul emoţional al angajamentului deplin. De aceea, evită cumpărarea de asigurare, şi nu căuta politici generoase de returnare.

■ ***Plăteşte acum şi consumă mai târziu!*** Satisfacţia imediată te poate duce la achiziţii pe care de fapt nu ţi le poţi permite, sau poate nu le vrei cu adevărat. Impulsul de cumpărare, de asemenea, te priveaţă de distanţa necesară pentru a lua decizii motivate. Se elimină orice sentiment de anticipare, care este o sursă puternică de fericire. Pentru fericire maximă, savurează asemenea decizii.

■ ***Gândeşte-te la ceea ce... nu te gândeşti!*** Avem tendinţa să sărim peste detalii atunci când luăm în considerare achiziţiile viitoare, dar studiile arată că fericirea (sau nefericirea), în mare măsură se află exact în acele mici detalii la care noi nu ne gândim. Înainte de a face o achiziţie majoră, să iei în considerare mecanica şi logistica pentru a deţine acest lucru, şi timpul cât îl vei folosi odată ce-l deţii. Încearcă să îţi imaginezi o zi tipică în viaţa ta, detalii, oră de oră: cum va fi afectată de această achiziţie?

■ ***Fereşte-te de cumpărăturile comparative!*** Comparaţia cumpărăturilor ne concentrează pe atributele care disting arbitrar un produs de altul, dar nu au nimic de-a face cu cât de mult ne vom bucura de cumpărare. Ea subliniază caracteristicile de care ne pasă în timpul cumpărăturilor, dar nu neapărat cele importante atunci când utilizăm sau consumăm produsul. Cu alte cuvinte, obţinerea unei oferte bune pe o ciocolată ieftină nu contează dacă nu-ţi va plăcea gustul. Nu te lăsa păcălit de dragul comparaţiei, încearcă să cântăreşti numai acele criterii care contează de fapt, pentru a te bucura. Te-ai întrebat ce fac, de fapt, indivizii care se calcă în picioare la deschiderea cu promoţii a unui supermarket, cu produsele luate pe negândite, doar fiindcă sunt puţin mai ieftine?

■ ***Urmează-i pe ceilalţi, în locul „convingerilor" tale!*** Nu supraestima abilitatea ta de a prezice independent cât de mult te vei bucura de ceva. Suntem, ştiinţific vorbind, foarte slabi la acest capitol. Dar dacă ceva credibil îi face pe alţii fericiţi, este foarte probabil să te facă fericit şi pe tine. Cântăreşte opiniile şi comentariile cunoscătorilor, în deciziile tale de cumpărare. Şi nu uita: soarele răsare în fiecare zi!

Drogurile şi SIDA la români

Numărul persoanelor infectate cu HIV/SIDA în urma consumului de droguri injectabile a crescut progresiv în România în ultimii patru ani, de la 3% din totalul cazurilor noi depistate în 2010, la 29% cazuri noi depistate în 2013. Este adevărat că ţara noastră se află în continuare în zona centraleuropeană cu incidenţă scăzută a infecţiei HIV, dar cu toate acestea în cursul anului 2012 s-a înregistrat o creştere alarmantă a cazurilor noi pe grupa de vârstă 15-24 ani.

Conform celor mai recente date publicate de ECDC (European Centre for Disease Prevention and Control) şi de Biroul Regional OMS pentru Europa, s-a înregistrat o creştere de 8% a cazurilor noi de infecţie HIV/SIDA în anul 2012 în Europa, faţă de anul 2011. Ţara noastră a înregistrat o creştere majoră a numărului de bolnavi printre consumatorii de droguri (etnobotanice) care au dobândit virusul prin utilizarea în comun a seringilor. După cum se ştie, efectul etnobotanicelor este de mai scurtă durată, ceea ce duce la creşterea numărului de injectări (10-20 de ori pe zi). Folosirea în comun a seringilor conduce la coinfecţii HIV/VHC (76%) sau HIV/VHC/VHB (11%), a precizat dr. Mariana Mărdărescu, medic primar Boli Infecţioase, şef secţie Imunodepresie copii şi adolescenţi la Institutul Naţional de Boli Infecţioase „Prof. dr. Matei Balş".

Potrivit sursei citate, în România, principala cale de transmitere a infecţiei HIV rămâne cea sexuală (aproximativ 50% din cazurile noi, depistate în anul 2012), la polul opus aflându-se transmiterea materno-fetală (3% din cazuri). La nivel global, la sfârşitul anului 2012, numărul total de persoane infectate cu HIV/SIDA a ajuns la aproximativ 38 de milioane! Cam cât două Românii.

PE SCURT, DESPRE

sănătatea dumneavoastră

Preţul fatal al imaginii de manechin

O informaţie recentă a generat puternice emoţii şi reacţii în special în rândul adolescentelor şi tinerelor, dar şi al părinţilor cu adevărat responsabili faţă de copiii lor. O aşa-zisă metodă de slăbit s-a dovedit a fi absolut criminală: ingerarea de bucăţele de vată impregnate cu un lichid care inhibă senzaţia de foame. La modul general vorbind, iresponsabilitatea cu care nenumărate canale media promovează imaginea de manechin ca fiind una ideală şi de dorit pentru orice femeie, de la vârsta pubertăţii până spre maturitate, determină adevărate campanii iseterice de slăbire.

Preţul poate fi nu dramatic, ci fatal. Iar anorexia indusă cu bună-ştiinţă (?) a demonstrat că boala şi moartea nu aleg. O realitate mai mult decât îngrijorătoare este că aceste tulburări de alimentaţie se află la originea multor decese, în cazul anorexiei rata de mortalitate fiind incredibil de ridicată: aproape 20%! Adolescentele anorexice îşi percep corpul ca fiind mai gras decât în realitate. Ele nu se pot accepta aşa cum sunt, ceea ce le face să ţină diete drastice, având impresia că oricât de puţin ar mânca alimentele le fac să se îngraşe. Prin urmare, le sunt afectate nu numai sănătatea ori relaţiile cu cei din jur, ci şi activitatea zilnică.

Nu de puţine ori, severitatea cu care părinţii îşi cresc copiii poate să le creeze acestora, la adolescenţă, probleme psihologice din cauza limitelor impuse în familie. Un alt factor care poate duce la apariţia anorexiei este dorinţa de a fi pe placul anturajului. Părerea prietenilor are o importanţă foarte mare la vârsta adolescenţei, iar tinerele trăiesc cu senzaţia că dacă sunt mai slabe, sunt şi mai atrăgătoare. De aceea, le este greu să accepte că au o problemă de sănătate.

În schimb, cele care suferă de bulimie sunt frecvent dispuse să primească ajutor din partea unui psihoterapeut, fiind conştiente de faptul că se confruntă cu o afecţiune. Mai mult, se simt vinovate pentru faptul că nu-şi pot stăvili pofta de mâncare, ba chiar merg până la a încerca eliminarea alimentelor consumate înainte de a fi digerate provocându-şi reacţii de vomă.

Părinţii pot observa foarte uşor dacă este ceva în neregulă cu modul în care se hrăneşte copilul lor. Cele mai frecvente semne ale anorexiei sunt scăderea exagerată în greutate, privarea de mâncare sau tăierea în bucăţi mici a alimentelor şi apariţia senzaţiei că a mâncat foarte mult. O tânără bulimică ar trebui să îi îngrijoreze pe părinţi imediat ce văd că, după ce a mâncat cu poftă, aceasta se străduieşte să elimine alimentele prin inducerea vomei sau prin folosirea laxativelor.

Iată câteva lucruri pe care le poate face un părinte pentru a evita ca fiica sa să rişte complicaţii din cauza vreuneia dintre aceste două afecţiuni, respectiv anorexia şi bulimia: ❖ întărirea încrederii în sine; ❖ crearea unei păreri bune despre felul în care arată, pentru a nu se lăsa influenţată de părerile celorlalţi; ❖ dacă tânăra vrea să ţină o dietă, să stabilească împreună ce va mânca şi părintele să urmărească dacă o respectă întocmai; ❖ acordarea unei atenţii sporite alimentaţiei fetei, pentru a evita excesele de orice fel; ❖ servirea meselor împreună şi eliminarea ideii de a lăsa copiii să ia masa pe fugă, în faţa televizorului sau a calculatorului; ❖ dacă apar semne ale vreuneia dintre bolile menţionate, trebuie mers împreună la un psihoterapeut, iar părintele nu trebuie să reacţioneze dur, inflexibil, să-i arate tinerei cât de mult o iubeşte, aşa cum este ea; ❖ nu în ultimul rând, pe parcursul tratamentului, tânăra trebuie ajutată să conştientizeze şi să îşi recunoască singură apoi semnele bolii.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Abuzul alimentar, eterna problemă de Sărbători

Tradiţiile străvechi ale Sărbătorilor iernii au degenerat în ultimele decenii în ideea de ospăţ cât mai îmbelşugat, când nu prea mai contează ce şi cât îngurgităm, ci aşa-zisa satisfacţie a îndestulării stomacului.

Iar de aici, o sumedenie de neajunsuri apărute nu doar pe filieră bahică, ci şi (sau mai ales) din pricina bucatelor, dar şi a metabolismului specific sezonului rece şi a mişcării reduse. De aceea, medicii recomandă populaţiei ca în perioada sărbătorilor, să evite consumul excesiv de alimente şi de alcool şi să facă multă mişcare în aer liber, pentru a preveni riscul de îmbolnăvire. Specialiştii sugerează să se consume carne de porc numai examinată trichineloscopic şi să evite achiziţionarea acesteia din alte locuri decât din magazine specializate, deoarece trichineloza este o boală determinată de un parazit care ajunge în organism în urma consumului de carne infestată.

Consumul moderat de alimente şi alcool, în special în această perioadă a sărbătorilor, poate preveni riscul declanşării unor afecţiuni digestive sau modificarea metabolismului în cazul persoanelor cu afecţiuni cronice, ca de exemplu diabetul zaharat, hipertensiunea arterială şi obezitatea.

Organismul nu trebuie supraîncărcat cu alimente greu digerabile, precum carnea de porc sau alte produse de sezon, ca de exemplu cârnaţi, caltaboş, slănină, tobă. Aceste preparate trebuie consumate cu moderaţie şi în nici un caz la masa de seară. De asemenea, este bine să fie evitată prăjirea alimentelor pentru preparare, fiind de preferat ca acestea să fie fierte, coapte sau fripte pe grătar. Este necesară totodată o atenţie mărită la consumul de carne de porc insuficient prelucrată termic, deoarece procedeele de sărare, afumare sau uscare a cărnii nu distrug larvele de *Trichinella spirallis*.

În perioada Sărbătorilor de iarnă, alimentaţia trebuie să fie cât mai diversificată, cuprinzând zilnic cereale (200-350 de grame de pâine integrală), legume (minimum 300 de grame), fructe (minimum 450 de grame), lapte şi derivate (500 de mililitri de lapte sau de iaurt). Aportul de lichide trebuie să fie de minimum 1,5 litri pe zi (apă, ceaiuri de plante, neîndulcite), iar pe de altă parte alimentele cumpărate trebuie să aibă termenul de garanţie afişat pe ambalaj.

Pentru ca organismul să funcţioneze bine, pe lângă o hrănire cât mai echilibrată, este recomandat exerciţiul fizic cel puţin de trei ori pe săptămână, de preferat abordând elemente „de sezon", respectiv mersul pe jos, alergat, schi, patinaj. Persoanele cu afecţiuni cunoscute vor păstra continuu legătura cu medicii şi terapeuţii, pentru a evita agravarea stării de sănătate şi luarea unor măsuri profilactice suplimentare.

Alcoolul – aşa cum am mai spus-o şi cu alte ocazii – chiar dacă, pe moment, dă senzaţia de încălzire a corpului, în cantităţi mari produce deshidratarea acestuia şi pierderea rapidă de căldură; el produce de fapt vasodilataţie, mărind suprafaţa de contact cu mediul rece, deci accentuează senzaţia de frig.

Sarea combate răceala

O mâncare fără sare parcă nu are niciun gust şi de aceea spunem deseori că o asemenea alimentaţie este „de regim", pentru bolnavi. Aflaţi însă că sarea nu se foloseşte doar la a da gust mâncărurilor, ci şi la tratarea unor afecţiuni. De pildă, fiindcă ne aflăm în plin sezon rece, să vorbim puţin despre arhicunoscuta şi frecvent suportată cu stoicism răceală. Aşadar, pentru a alunga boala, încălziţi un pumn de sare într-o tigaie până se încinge foarte tare. Puneţi-o apoi într-un prosop sau într-un săculeţ şi ţineţi-o pe piept până când se răceşte. În acest fel, va trage răceala din organism.

Un alt mod de folosire a sării, în acelaşi scop: încălziţi o oală cu apă până ajunge să fie la limita de suportabilitate. Puneţi apa într-un lighean sau într-un alt vas mare, adăugaţi sare grunjoasă sau din aceea care se foloseşte la murături; puteţi folosi chiar şi sare amară, aproximativ un pumn, şi ţineţi picioarele în această soluţie până devine călduţă. Veţi constata că, în scurt timp, vă veţi simţi mult mai bine.

Relaxează-te cu plante!

Poate mai puţin cunoscut, faptul că în sezonul rece se accentuează, uneori chiar drastic, problemele psiho-afective reprezintă o realitate care nu trebuie deloc ignorată. Depresia, anxietatea, stresul — iată inamici redutabili în acest sens, care însă pot fi ţinuţi la distanţă cu preparate naturale din plante, de aplicat poate mai cu folos, înainte de a ne introduce în corp produsele farmaceutice chimice care, nu de puţine ori, dau efecte secundare devastatoare.

◆ Tratament cu tinctură de lavandă (într-un borcan se pune 1/2 plantă, se completează cu alcool de 70º, se lasă la macerat 14 zile, agitând din când în când borcanul); se ia o linguriţă la 1/2 pahar de apă, de 3-4 ori pe zi, pe stomacul gol, timp de 3 luni.

◆ Sunătoarea este considerată remediul clasic antidepresiv, redând buna-dispoziţie şi alungând gândurile rele; efectul ei curative este similar cu cel al antidepresivelor de sinteză. Mod de folosire: o linguriţă de plantă la o cană de apă clocotită, de 3 ori pe zi.

◆ Ginsengul ameliorează stările de oboseală şi de stres, urmându-se o cură de 6-8 săptămâni; planta conţine vitaminele B1, B2 şi estrogen, determinând o stare de calm.

◆ Valeriana conţine substanţe active care se extrag din rădăcină şi care liniştesc nervii, aduc relaxare generală. Efectul calmant şi somnifer vine din uleiurile eterice. Se găseşte sub formă de tinctură, ceai sau drajeuri.

◆ În sezonul cald, dar şi iarna, dacă am adunat din timp şi am uscat planta respectivă, se poate utiliza macerat rece din petale de trandafir, de 3 ori pe zi, câte o cană, timp de o lună.

Remedii naturale

Leacuri „băbeşti" care îţi ţin părul pe cap

Cine nu doreşte să arate bine (măcar) de Sărbători, atunci când se află sub privirile a zeci de ochi! Căderea părului constituie însă o problemă foarte serioasă, nu doar estetică, ci şi de sănătate, apărută în ultima vreme şi în rândul femeilor, deşi bărbaţii sunt nu de puţine ori „faimoşi" pentru calviţia lor. Tradiţiile medicale populare oferă şi pentru asemenea cazuri remedii pe cât de insolite, pe atât de eficiente; asta, desigur, pentru cine crede în ele şi vrea să le încerce.

◆ Cura cu oţet de lavandă (10 linguri de plantă mărunţită pusă în 1/2 litru de oţet, se macerează 10 zile la temperatura camerei), după care se poate folosi; se masează rădăcina firelor de păr, se lasă să acţioneze, apoi se spală părul.

◆ Se face un preparat, după cum urmează: o lingură de gaz lampant, o lingură de oţet de mere, un ou şi o căpăţână de usturoi pisat, se amestecă bine, apoi se împarte părul în „cărări" şi se unge cu această compoziţie. Se lasă să acţioneze 3 ore, apoi se spală cu şampon. Tratamentul se face o data pe săptămână.

◆ Şampon cu miere,'30 grame de flori de muşeţel se pun în 100 mililitri de apă fierbinte, se infuzează o oră, apoi se strecoară şi se adaugă o linguriţă de miere. Părul se umezeşte cu această infuzie, iar după 30-40 de minute se limpezeşte cu apă călduţă; se repetă procedura la 10 zile.

◆ Rădăcină de brusture pusă la macerat cu alcool, timp de 10 zile; se masează cu acest preparat capul, uşor, zilnic, timp de o lună.

◆ Amestecul de suc de castraveţi cu miere previne căderea părului şi contribuie la scăderea colesterolului. Se amestecă un pahar de suc de castraveţi cu o lingură de miere şi se ia pe stomacul gol, dimineaţa şi seara înainte de culcare.

◆ Amestec de ceapă cu miere: la 4 părţi de pastă de ceapă crudă se adaugă o parte de miere. Se întinde amestecul pe cap, se lasă timp de o oră, apoi se spală capul cu apă caldă. Dacă părul este uscat, se poate pune în amestec puţin ulei de măsline.

◆ 200 mililitri de gaz lampant, 4 ouă, 200 mililitri de alcool de 90º, 200 mililitri de ulei de ricin, 200 grame de usturoi pisat, vitamina B6 – 4 fiole de 5 mililitri, 4 linguri de sare de mare: se pun la macerat şi se ţin timp de două săptămâni. Preparatul se foloseşte de două ori pe săptămână, se fricţionează părul la rădăcină şi după 4-5 ore se clăteşte cu ceai de rădăcină de brusture sau de urzică.

LUNI – 23 decembrie

TVR 1

6.10 Prețuiește viața! (r) 9.00 Festivalul Internațional de Circ de la Massy — a 15-a ediție, 2007 9.50 Grădina botanică din Paris 10.50 Filarmonica din Viena la Beijing 12.30 În grădina Danei (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Vreau să fiu sănătos! 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Întrebări și răspunderi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Distractis — Distilat de comedie 22.10 Film: „O noapte minunată" (SUA, 1999). Cu: Julie Andrews 23.45 Alexandru Tomescu în Turneul Stradivarius Bach to Basics (I) 0.45 Doc.: „Minunile naturale ale Europei" 1.45-5.05 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Un altfel de Moș Crăciun" (SUA, 1996). Cu: Shelley Long, Nathan Lawrence 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Magia Crăciunului" (coprod., 2011). Cu: Lindy Booth, Paul McGillion 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 MasterChef 22.45 Știrile Pro Tv 23.15 Film: „Hirokin: răzbunarea samuraiului" (SUA, 2012). Cu: Wes Bentley, Jessica Szohr 1.15-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Teleshopping 11.20 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Te pui cu blondele? (ediție specială) 0.00 Totul e permis 1.30 Observator (r) 2.15 Film: „Arca ucigașă — Profeția" (SUA, 2008). Cu: Renee O'Connor, Tim DeKay 3.45 Observator special (r) 4.15 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Și eu m-am născut în România (r) 10.30 Cunoaște, Visează, Iubește! (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Viitorul, Azi 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Iubirea bat-o vina" 13.30 Teleshopping 14.00 Cireașa de pe tort (r) 15.00 Focus 15.30 Kiss Cinema (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Iarna bobocilor" (România, 1977) 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe față! 0.30 Focus (r) 1.30 Sărial: „Frumoasa Ceci" 3.00 Trădați în dragoste 4.00-6.00 Reluări.

acasă

7.00-9.35 Reluări 10.35 Doamne de poveste 10.55-13.30 Reluări 14.30 Serial: „Triumful dragostei". Cu: Osvaldo Rios 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viață de împrumut" 21.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" 22.30 (ediție specială) 0.00 Dezvăluiri din lumea telenovelelor: „Capricii de vedetă" 2.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.30 Doc.: „Salvamontiștii" 8.00 Serial: „Prietenie cu năbădăi" (ep.1) 8.30 M MAGAZIN (r) 9.00 Doc.: „Kenya, satul femeilor" (r) 10.10 În curtea bunicilor (r) 12.00 Lumea azi (r) 12.30 Doc.: „Patrimoniul European al Muzeului Peleș" 13.00 Televiziunea, dragostea mea 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.10 Film: „Împreună pentru totdeauna" (SUA, 2000) 17.00 Videoterapia 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „În Pirinei, la școala de ciobani" 20.10 Teatru: „Victimile inimii" după piesa O soacră de I.L. Caragiale 21.20 Teatru: „Conu Leonida față cu reacțiunea" de I L Caragiale 22.00 M MAGAZIN 22.40 Film: „Incorigibilul" (Franța, 1975) 0.30 Serial: „În umbra legii" 1.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00-10.00 Reluări 11.00 Acasă în bucătărie 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45 Serial (r) 15.45 Film: „Mașina timpului" (r) 17.45 Serial: „Bărbați între două vârste" (ep.1) 18.50 Serial: „Ruleta destinului" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Mișcări periculoase" (SUA, 2002). Cu: Ben Affleck 0.00 Serial: „Dinastia Tudorilor" 1.00 Serial: „Cu sânge rece" 1.45 Serial: „Rubicon" 2.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" 4.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 4.45 Serial: „Cobra 11 în alertă" 5.30 Cine A.M.

MARȚI – 24 decembrie

TVR 1

6.00 Duminica în familie (r) 8.00 Clubul desenelor animate 8.30 Retrospectiva evenimentelor 2013 9.00 Duminica în familie (r) 10.15 Film: „O noapte minunată" (r) 12.10 Film: „Spiritul Crăciunului" (coprod., 2011). Cu: Tricia Helfer, Olivia Scriven 14.00 Telejurnal 14.30 Retrospectiva sportivă 2013: Rugby 15.00 Teleshopping 15.30 Tezaur folcloric 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Interes general 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Strada 29" (SUA, 1991). Cu: Anthony LaPaglia 23.00 Tezaur folcloric 1.00 Doc.: „Minunile naturale ale Europei" 1.55-5.05 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Magia Crăciunului" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Cupidonii Crăciunului" (SUA, 2011). Cu: Jennie Garth 17.15 Film: „Singur acasă 4" (SUA, 2002). Cu: French Stewart, Barbara Babcock 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 MasterChef 22.45 Film: „Sunt spion" (SUA, 2002). Cu: Eddie Murphy 0.45-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Teleshopping 11.20 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator special 20.30 Film d.a.: „Frumoasa adormită" 22.00 Film: „De Crăciun cu Beethoven" (SUA, 2011). Cu: Kyle Massey 0.00 Film: „O poveste de Crăciun" (SUA, 2009). Cu: Jim Carey, Gary Oldman 2.00 Film: „Iosif" (coprod., 2000). Cu: Tobias Moretti, Stefania Rivi 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „A fost odată un Crăciun" (Canada 2000) 11.30 Teleshopping 12.00 În viteză! 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Iubirea bat-o vina" 13.30 Teleshopping 14.00 Cireașa de pe tort (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 22.00 Mondenii 23.00 Trăsniții 23.30 Focus Monden 0.30 Film: „Colindă de Crăciun" (SUA, 1999) 3.00 Fii pe față! 4.00-6.00 Reluări.

acasă

7.00-8.00 Reluări 9.05 Teleshopping 9.35 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.40 Teleshopping 10.55 Serial: „Maricruz" (r) 12.00 Serial: „Viață de împrumut" (r) 13.45 Casa Ibacka (r) 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viață de împrumut" 21.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" 22.30 Film: „Magia zăpezii 2" (SUA, 2008). Cu: Tom Cavanagh, Ashley Williams 0.15 Dezvăluiri din lumea telenovelelor: Invidii din culise 1.00-6.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 8.00 Serial: „Prietenie cu năbădăi" 8.30-12.20 Reluări 13.00 Televiziunea, dragostea mea 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.10 În Ajun cu Moș Crăciun 17.00 Crăciun în lume 18.00 Telejurnal 18.30 Concerte de colinde americane 19.00 Doc.: „Evanghelia... după Giotto — Capela Scrovegni din Padova" 20.10 Destine ca-n filme 22.00 Concerte de colinde americane 22.30 Credo — Ediție specială 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „În umbra legii" 0.30 Serial: „În umbra legii" 1.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.15-11.00 Reluări 11.30 Acasă în bucătărie 12.30 Teleshopping 13.00 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45 Serial (r) 15.45-16.45 Reluări 17.45 Serial: „Bărbați între două vârste" 18.50 Serial: „Ruleta destinului" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Vechea gașcă" (SUA, 2003). Cu: Luke Wilson, Will Ferrell 0.00 Serial: „Dinastia Tudorilor" 1.00 Serial: „Medicii din Miami" (ep.1) 1.45 Serial: „Rubicon" 2.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" 4.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 6.00 Cine A.M.

MIERCURI – 25 decembrie

TVR 1

6.00 Zestrea românilor 7.00 Serial: „Viața dublă a lui Eddie McDowd" 8.00 Clubul desenelor animate 8.30 Retrospectiva evenimentelor 2013 9.00 Universul credinței — ediție specială 12.10 Film: „Războiul ghirlandelor" (coprod., 2010) 14.00 Telejurnal 14.30 Retrospectiva sportivă 2013 15.00 Teleshopping 15.30 Film: „Legendary — eroul din fiecare" (SUA, 2010). Cu: John Cena, Patricia Clarkson 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Ediții de colecție 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viață 0.10 Film: „Dansează pe muzica inimii" (SUA, 2003). Cu: Jacqueline Bisset 1.40-5.05 Reluări.

PRO TV

6.45-8.15 Reluări 10.00 Film: „Garfield" (SUA, 2004) 11.30 Film: „Jack Frost" (SUA, 1998) 13.30 Film: „De Crăciun nu stăm acasă!" (coprod., 2008) 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.15 Film: „Crăciun cu scântei" (SUA, 2006). Cu: Matthew Broderick 17.00 Film: „Cu duzina e mai ieftin!" (SUA, 2003) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Ho Ho Ho 2: O loterie de familie" (România, 2012) 22.30 Serial: „Tanti Florica" (ultima ed.) 23.30 Concert Extraordinar de Crăciun Ștefan Bănică 1.00-5.45 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Film: „De Crăciun cu Beethoven" (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Te cunosc de undeva (ediție specială) 23.30 Film: „Mitul" (Hong Kong, 2005). Cu: Jackie Chan, Hee-Seon Kim 2.15 Film: „Dinastia dragonului" (SUA, 2006) 3.45 Observator special (r) 4.15 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00-9.45 Reluări 10.00 Circ & Variete Globus București — Elfii Contraatacă (I) 11.00 Film: „Crăciunul în familie" (SUA, 2004) 12.00 Serial: „Iubirea bat-o vina" 13.00 Film: „Primul nostru Crăciun" (SUA, 2008) 14.30 Cireașa de pe tort (r) 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Trăsniții 23.15 Focus Monden 0.00 Film: „În căutarea lui Moș Crăciun" (SUA, 2003). Cu: Peter Falk, Valerie Bertinelli 2.00 Fii pe față! 3.30-6.00 Reluări.

acasă

7.00-8.00 Reluări 9.05 Teleshopping 9.35 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.40 Teleshopping 10.55 Serial: „Maricruz" (r) 12.00 Serial: „Viață de împrumut" (r) 13.45 Film: „Magia zăpezii 2" (r) 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viață de împrumut" 21.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" 22.30 Film: „Ce-mi doresc de Crăciun" (SUA, 1991) 0.15 Dezvăluiri din lumea telenovelelor: Prin gaura cheii 1.00-6.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.30 Doc.: „Salvamontiștii" 8.00 Serial: „Prietenie cu năbădăi" 8.30 Concerte de colinde americane (r) 9.00 Doc.: „Evanghelia... după Giotto — Capela Scrovegni din Padova" 10.10 Videoterapia (r) 11.10 Film: „Suflete rătăcitoare" (SUA, 1993). Cu: Robert Downey Jr. 13.00 Credo. Ediție specială 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.10 Ia-mă acasă de Crăciun! 17.00 Videoterapia 18.00 Telejurnal 18.30 Concerte de colinde americane (r) 19.00 Doc.: „Giotto — Viața Sfântului Francisc din Assisi" 20.10 Film: „Salvați Crăciunul!" (Canada, 2011) 22.00 Concerte de colinde americane 22.40 Film: „Crăciun la Riviera" (M. Britanie, 2007) 0.30 Serial: „În umbra legii" 1.20 Film: „Născută sub o stea norocoasă" (SUA, 1996) 3.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00-10.00 Reluări 11.00 Acasă în bucătărie 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45 Serial (r) 15.45 Film: „Mașina timpului" (r) 17.45 Serial: „Bărbați între două vârste" (ep.1) 18.50 Serial: „Ruleta destinului" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Mișcări periculoase" (SUA, 2002). Cu: Ben Affleck 0.00 Serial: „Dinastia Tudorilor" 1.00 Serial: „Cu sânge rece" 1.45 Serial: „Rubicon" 2.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" 4.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 4.45 Serial: „Cobra 11 în alertă" 5.30 Cine A.M.

PATRICIA CLARKSON
— miercuri, 15.30 —

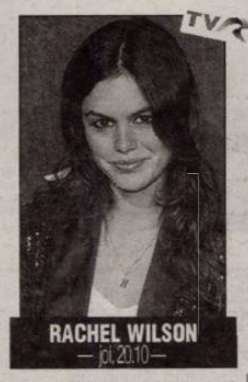
WES BENTLEY
— luni, 23.15 —

STEFANIA RIVI
— marți, 2.00 —

OSVALDO RIOS
— luni-duminică, 14.30 —

JANE KACZMAREK
— joi, 13.00 —

DYLAN WALSH
— vineri, 22.00 —



RACHEL WILSON
— joi, 20.10 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 26 decembrie

TVR 1

6.00 Zestrea românilor 7.00 Serial: „Viața dublă a lui Eddie McDowd" 8.00 Clubul desenelor animate 8.30 Retrospectiva evenimentelor 2013 9.00 O dată-n viață (r) 10.30 Dosar România (r) 12.10 Film: „Dorința de Crăciun" (SUA, 1998) 14.00 Telejurnal 14.30 Duminica în familie 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Ediții de colecție 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Totul pentru dragoste" (coprod., 1998) 22.45 Distractis — Distilat de comedie (r) 23.45 Alexandru Tomescu in Turneul Stradivarius Bach to Basics (II) 0.45 Doc.: „Minunile naturale ale Europei" 1.45-5.00 Reluări.

PRO TV

7.00 Film: „Jack Frost" (r) 8.45 Film: „Veronica" (România, 1972) 10.30 Film: „Școala lui Madeline" (coprod., 1998) 12.15 Serial: „Tanti Florica" (r) 13.15 Film: „Cu duzina e mai ieftin!" (r) 15.00 Film: „Ho Ho Ho 2: O loterie de familie" (r) 17.00 Film: „Crăciunul cu familia Krank" (SUA, 2004). Cu: Tim Allen, Jamie Lee Curtis 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Vocea României — ultima ediție 1.00 Serial: „Tanti Florica" 23.15 Film: „Curaj în linia întâi" (SUA, 1996). Cu: Denzel Washington, Meg Ryan 3.30-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Film: „Prietenii lui Moș Crăciun" (SUA, 2010). Cu: Diedrich Bader 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Serial: „Mr. Bean" 17.30 Film d.a.: „Mica sirenă" (r) 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star (ediție specială) 23.30 Film: „Prietenii lui Moș Crăciun" (r) 1.15 Observator (r) 2.00 Next Star (r) 4.30 Film: „Familia Flintstones: Aventuri în Epoca de Piatră" (SUA, 1994).

PRIMA TV

7.00-9.45 Reluări 10.00 Circ & Variete: Globus București — Elfii Contraatacă (II) 11.00 Film (r) 12.30 Serial: „Iubirea bat-o vina" 13.00 Film: „Darul de Crăciun" (SUA, 1986). Cu: John Denver, Jane Kaczmarek 14.30 Cireașa de pe tort (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Alvin și veverițele" (SUA, 2007). Cu: Jason Lee, Matthew Gray Gubler 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Film: „Darul de Crăciun" (r) 1.30 Fii pe față! 3.00-6.00 Reluări.

acasă

7.00-8.00 Reluări 9.05 Teleshopping 9.35 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.40 Teleshopping 10.55 Serial: „Maricruz" (r) 12.00 Serial: „Viață de împrumut" (r) 13.45 Film: „Ce-mi doresc de Crăciun" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viață de împrumut" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial: „Iți ordon să mă iubești!" 0.00 Dezvăluiri din lumea telenovelelor: Actori irascibili și petreceri explozive 1.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.30 Doc.: „Salvamontiștii" 8.00 Serial: „Prietenie cu năbădăi" 8.30 Concerte de colinde americane (r) 9.00 Doc.: „Giotto — Viața Sfântului Francisc din Assisi" 10.10 Videoterapia (r) 11.10 Film: „Salvați Crăciunul!" (Canada, 2011) 13.00 Televiziunea, dragostea mea 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.10 În țara minunilor 17.00 Videoterapia 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Circul din Moscova în turneu" 20.10 Film: „Un copil de Crăciun" (coprod., 2012). Cu: Casper Van Dien, Rachel Wilson 22.00 Concerte de colinde americane 22.40 Film: „Când bărbații nu-ți dau pace" (SUA, 1992) 0.30 Serial: „În umbra legii" 1.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.45-11.00 Reluări 12.30 Teleshopping 13.00 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45 Serial: „Bill Engvall Show" 15.45 Serial: „La Bloc" (r) 16.45 Serial: „MASH" (r) 17.45 Serial: „Bărbați între două vârste" 18.50 Serial: „Ruleta destinului" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Cemi doresc de Crăciun" (SUA, 1991). Cu: Leslie Nielsen, Lauren Bacall 0.00 Serial: „Dinastia Tudorilor" 1.00 Serial: „Medicii din Miami" 1.45 Serial: „Rubicon" (ultimul ep.) 2.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" 4.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 6.00 Cine A.M.

VINERI – 27 decembrie

TVR 1

6.00 Zestrea românilor 7.00 Distractis — Distilat de comedie (r) 8.00 Clubul desenelor animate 8.30 Festivalul Internațional de Circ de la Massy 9.10 Film: „Războiul ghirlandelor" (r) 10.50 Flori de gheață 11.00 Olimpiada veseliei 12.10 Film: „O bonă pentru sărbători" (SUA, 2012) 13.00 Legenda vișinie (r) 13.50 Colinde 14.00 Telejurnal 14.30 Retrospectiva anului sportiv 2013 15.00 Teleshopping 15.30 85 de ani de Radio 17.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Ediții de colecție 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Cartouche" (coprod., 1962). Cu: Jean-Paul Belmondo 23.15 Film: „La limita extremă" (SUA, 1991) 1.25 Doc.: „Minunile naturale ale Europei" 2.20-4.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Concert Extraordinar de Crăciun Ștefan Bănică (r) 11.15 Film: „O americancă la Tokio" (coprod., 2008) 13.15 Film: „Crăciunul cu familia Krank" (r) 15.15 Film: „Ai grijă ce-ți dorești de Crăciun!" (coprod., 2008) 17.00 Film: „Idilă cu dădaca mea" (SUA, 2009). Cu: Catherine Zeta-Jones, Justin Bartha 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Motivat să ucidă" (SUA, 2009) 22.30 Film: „Misiune de recuperare" (Thailanda, 2006) 0.15-5.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvani 11.00 Serial: „Mr. Bean" (r) 11.20 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Film: „Eu cu cine mă mărit?" (SUA, 2001). Cu: Jennifer Lopez, Matthew McConaughey 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Icomedy 22.30 Film: „Stăpânii străzilor" (SUA, 2008). Cu: Keanu Reeves, Hugh Laurie 1.00 X Factor (r) 4.00 Film: „Eu cu cine mă mărit?" (r).

PRIMA TV

7.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.30 Fii pe față! (r) 10.30 Mondenii (r) 12.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Iubirea bat-o vina" 13.30 Teleshopping 14.00 Cireașa de pe tort (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Busola de aur" (coprod., 2007). Cu: Nicole Kidman, Daniel Craig 22.15 Trăsniții 23.00 Film: „Insomnia" (coprod., 2002). Cu: Al Pacino, Robin Williams 0.30 Fii pe față! 3.00-6.00 Reluări.

acasă

7.00-8.00 Reluări 9.05 Teleshopping 9.35 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.40 Teleshopping 10.55 Serial: „Maricruz" (r) 12.00 Serial: „Viață de împrumut" (r) 13.00 Teleshopping 13.30 Serial: „Viață de împrumut" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viață de împrumut" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial: „Iți ordon să mă iubești!" 0.00 Dezvăluiri din lumea telenovelelor: Sărutări interzise 1.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.30 Doc.: „Salvamontiștii" 7.30 Serial: „Prietenie cu năbădăi" 8.30 Concerte de colinde americane (r) 9.00 Doc.: „Circul din Moscova în turneu" 10.10 Videoterapia (r) 11.10 Împreună de Crăciun (I) 13.00 Televiziunea, dragostea mea 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.10 8 într-o barcă 17.00 Videoterapia 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Roluri mici la Cinecitta" 20.10 Film: „William și Kate" (coprod., 2011) 22.00 Concerte de colinde americane (r) 22.40 Film: „Nu-i spune mamei că dădaca-i moartă" (SUA, 1991). Cu: Christina Applegate 0.30 Serial: „În umbra legii" 1.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.15-9.30 Reluări 10.30 Promotor 11.00 Serial (r) 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.30-15.00 Reluări 16.00 Serial: „Bill Engvall Show" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „Bărbați între două vârste" 20.00 Serial: „Necunoscuții" 21.00 Serial: „Țintă umană" 22.00 Film: „Congo" (SUA, 1995). Cu: Laura Linney, Dylan Walsh 0.15 Serial: „Țintă umană" 1.15 Serial: „Medicii din Miami" 3.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" 5.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 5.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 28 decembrie

TVR 1

6.00 Zestrea românilor 7.00 Flori de gheață 7.15 Exclusiv în România (r) 8.00 Clubul desenelor animate 8.30 Festivalul Internațional de Circ de la Massy 9.10 Film d.a.: „Fulg-de-Nea, Gorila Albă" (Spania, 2011) 10.45 Festivalul Internațional de Circ de la Massy 11.10 Tezaur folcloric 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.35 37°C 16.00 De la A la infinit 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 „Magia serilor de Crăciun" 23.10 Film: „Celălalt bărbat" (coprod., 2008). Cu: Liam Neeson, Antonio Banderas 0.50 Doc.: „Minunile naturale ale Europei" 1.50-4.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Concert Extraordinar de Crăciun Ștefan Bănică (r) 11.15 Film: „Ai grijă ce-ți dorești de Crăciun!" (r) 13.00 Film: „Călătoria 2: Rătăciți în San Francisco" (SUA, 1996). Cu: Veronica Lauren, Michael J. Fox 15.00 Film: „Idilă cu dădaca mea" (r) 17.00 Film: „Fără o vâslă" (SUA, 2004). Cu: Matthew Lillard 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Oglindă, oglinjoară" (coprod., 2012). Cu: Julia Roberts, Lily Collins 22.30 Film: „Stare de asediu" (SUA, 1998) 0.45-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 9.00 Te pui cu blondele? (r) 12.30 Serial: „Întâmplări hazlii" 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa 20.30 Film: „Ghost Rider: Demonul răzbunării" (SUA, 2012). Cu: Mark Neveldine, Brian Taylor 22.30 Film: „Justiție urbană" (SUA, 2007). Cu: Steven Seagal, Eddie Griffin 0.30 Film (r) 2.15 Serial: „Străini printre noi" 3.45 Film: „Justiție urbană" (r) 5.30 Serial: „Întâmplări hazlii".

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Secrete de Stil 10.30 Fii pe față! (r) 11.15 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Kiss Cinema 12.30 Film: „Busola de aur" (r) 14.30 Eurobox 15.00 Și eu m-am născut în România (ultima ed.) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film d.a.: „Happy Feet — Mumble, cel mai tare dansator" (coprod., 2006). Cu: Elijah Wood 22.30 Trăsniții 23.15 Film: „În lumea tăcerii" (coprod., 2005) 1.30 Film: „Susporterii" (Norvegia, 2006) 3.30-6.00 Reluări.

acasă

7.00-8.00 Reluări 9.05 Teleshopping 9.35 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.40 Teleshopping 10.55 Serial: „Maricruz" (r) 12.00 Serial: „Viață de împrumut" (r) 13.00 Teleshopping 13.30 Serial: „Viață de împrumut" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" (r) 15.30 Serial: „Cântec de iarnă" (r) 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Viață de împrumut" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial: „Iți ordon să mă iubești!" 0.00 Dezvăluiri din lumea telenovelelor: Loviturl de dragul artei 1.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.30 Colinde de Crăciun 8.00 Serial: „Prietenie cu năbădăi" 8.30 Concerte de colinde americane (r) 9.00 Concert de binefacere 10.10 Film: „Ostatic în căsuța din copac" (SUA, 1999) 12.10 Destine ca-n filme 14.00 Film: „O clipă magică" (SUA, 2012). Cu: Diane Neal, Travis Schuldt 15.35 Drumul succesului 16.10 Vesele-n astă casă 18.00 Telejurnal 18.30 Lumea azi 19.00 Doc.: „Islay — Secretul Whiskyului" 21.10 Film: „Vei întâlni străinul din visele tale" (SUA, 2010) 22.00 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo (III) 22.40 Film: „Tatăl mireselor" (Italia, 2006) 0.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.30 Serial: „Casa de sticlă" 10.00-11.00 Reluări 12.30 Teleshopping 13.00 Descoperă România 13.30 Acasă în bucătărie 16.00 Serial: „Bill Engvall Show" (r) 17.00 Serial: „Bărbați între două vârste" 18.00 Serial: „Bill Engvall Show" 19.00 Serial: „Bărbați între două vârste" 20.00 Film: „Ce n-a văzut Parisul!" (coprod., 2008) 22.00 Film: „Mortal Kombat 2: Anihilarea" (SUA, 1996). Cu: Robin Shou, Talisa Soto 0.00 Serial: „Țintă umană" 1.00 Serial: „Medicii din Miami" 3.15 Serial: „Cobra 11 în alertă" 5.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 5.30 Cine A. M.

DUMINICĂ – 29 decembrie

TVR 1

6.00 Zestrea românilor 6.35 Teleenciclopedia (r) 7.30 Universul credinței 9.30 Pro patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Olimpiada veseliei 14.00 Telejurnal 15.10 Tezaur folcloric 17.10 Film: „Oliver Twist" (M. Britanie, 2003). Cu: Barney Clark, Ben Kingsley 19.25 Festivalul Internațional de Circ de la Massy (r) 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 20.45 Prețuiește viața! 0.00 Garantat 100% 1.00 Doc.: „Minunile naturale ale Europei" 2.00-4.35 Reluări 5.25 Imnul României 5.30 Teleshopping.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Fără o vâslă" (r) 12.00 Film: „Oglindă, oglinjoară" (r) 14.00 Apropo Tv (ultima ediție) 15.00 Vocea României (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Ochi de vultur" (coprod., 2008). Cu: Shia LaBeouf, Michelle Monaghan 22.45 Film: „Vacanță în Europa" (SUA, 2004). Cu: Scott Mechlowicz, Matt Damon 0.00 Apropo Tv (r) 1.30 Film: „Ochi de vultur" (r) 3.30 Film: „Vacanță în Europa" (r) 5.30 România, te iubesc! (r) 6.30 Promotor (r).

antena 1

6.00 Observator 9.00 Film d.a.: „Crăciunul perfect al lui Barbie" (SUA, 2011) 10.30 Next Star (r) 13.00 Observator 13.15 Te cunosc de undeva? (r) 16.00 Observator 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa 20.30 Film: „Cursa spre Witch Mountain" (SUA, 2009). Cu: Dwayne Johnson, Carla Cugino 22.30 Film: „Polițist de grădiniță" (SUA, 1990). Cu: Arnold Schwarzenegger 0.45 Film: „Cougars, Inc." (SUA, 2011). Cu: Denise Richards, Kyle Gallner 2.30-4.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 În formă 7.30 Teleshopping 8.00 Flavours, 3 bucătari 8.30 Cunoaște, Visează, Iubește! 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Teleshopping 12.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 13.30 Film d.a.: „Happy Feet — Mumble, cel mai tare dansator" (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb

Integramă de **M. ALBU**

Urare tradiţională

ATEU NU E ALTUL CA EL	H	TUB DE GLONŢ VEDE DOAR APROAPE	E	ACŢIUNE DEFENSIVĂ ÎN TICO!	A	ÎN LEMN! INDICATĂ PE CEAS	E	CERE ÎN PLUS ÎN NEON!	T	OPERĂ DE SCULPTOR LIPSITĂ DE SIGURANŢĂ	S
H	E	M	A	I	T	O	M	E	N	I	I
ARTIST ÎN ARENĂ ARC DE SOMIERĂ	C	I	R	C	A	R	MINĂ DE SARE PÂNZĂ DE GULERE	O	C	N	A
D	R	O	T	A DAT BARBA JOS FIBRĂ DE ÎMPLETITURI	R	A	S	DOCUMENT ŞI MULTE ALTELE	A	C	I
A CURĂŢA APELE FĂCUT FLEAŞCĂ	E	P	U	R	A	SFÂRŞIT DE POVESTE! BIJUTERIE LA MÂNĂ	I	E	ÎN PNEURI! BAT MINGEA CU BĂŢA	E	U
U	D	1) ... RAPORT CONTABIL	S	A	R	B	A	T	O	R	I
CAP DE IBIS! NE BAT ÎN PIEPTURI	I	G	2) ... NU-I ÎNCĂ MAJOR	F	E	R	I	C	I	T	E
I	N	I	M	I	ÎN SAFE! NUMĂR SCURT	A	I	ULTIMELE LA BÂRNĂ! SUC DE STRUGURI	H	A	PÂNZA IAHTULUI
CUMPĂRĂTOR FIDEL INSTRUMENT CU CLAPE	C	L	I	E	N	I	PRIMELE LA MINGE! LAC DE MUNTE	M	I	LEMN DE CORABIE	V
P	I	A	N	MICUŢE CARE MĂCĂNE INIMĂ DE EROU	R	A	I	N	S	A	E
SALUT ÎN ARMATĂ COSMONAUTICĂ	O	H	O	R	DULAP CU ARME	R	A	S	I	E	L
A	S	T	R	O	N	A	U	T	I	A	A

Verificaţi-vă cunoştinţele

CRĂCIUN

1. Când este menţionată pentru prima oară peştera din Bethlehem, cinstită ca loc al Naşterii Domnului?
2. Cine a comandat recensământul de la Bethlehem din anul Naşterii lui Hristos?
3. Care au fost primii oameni veniţi să se închine Pruncului Iisus?
4. Când a fost stabilit Crăciunul ca sărbătoare oficială?
5. Cine a compus muzica frumosului colind românesc „O, ce veste minunată”?
6. Cine a scris romanul „Oratoriul de Crăciun”?
7. Ce mare pictor flamand (1577-1640) a pictat în 1634, tabloul „Adoraţia magilor”?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Zeiţa sumeriană Ashnan patrona grânele, semînţele şi semănăturile. 2) Poemul „Georgicele” a fost scris de Virgiliu (Publius Vergilius Maro 70-19 î.Hr.). 3) Muzica operetei „Nunta ţărănească” aparţine lui Tudor Flondor. 4) Poetul George Coşbuc (1866-1918) a fost supranumit „Poetul ţărănimii”? 5) Tabloul „Ţărani mâncând cartofi” poartă semnătura lui Vincent Van Gogh (1853-1890). 6) Romanul „Ţăranii” a fost scris de Stanislav Wladyslaw Reymont (1867-1925). 7) Filmul „Sătucul meu drag” a fost realizat de regizorul Jiri Menzel.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Câinele” am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa* şi *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Viorica Cernea,* Arad; *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Cristiana Niculescu,* Bacău; *Luminiţa Popescu* şi *Georgeta Teodorescu,* Bucureşti; *Vasile Tudor,* Constanţa; *Bogdan Marin,* Ploieşti şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Cristina Ionescu,* Piteşti; *Viorica Istrate,* Urziceni; *Mioara Cristescu,* Piatra Neamţ; *Codruţa Mateescu,* Bacău; *Georgeta Ioan,* Bucureşti; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *George Ionescu,* Ploieşti; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Ionel Petrescu* şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

✉ ***Daniela Nicolae, Iaşi.*** Despre folosirea abuzivă şi anapoda a lui „ca şi” am mai scris dar probabil că vom reveni fiindcă ne-au mai sugerat şi alţi cititori.

Cu prilejul Sfintei Naşteri a Domnului şi a Anului Nou, dorim cititorilor noştri sănătate şi multe, multe bucurii alături de toţi cei dragi. *(Irina Stoica)*

Sfaturi practice

Bougainvillea sau Floarea de hârtie

Bougainvillea este unul dintre cei mai frumoşi arbuşti florali pe care îi putem creşte în grădină sau în interior. Această plantă este foarte aspectuoasă când înfloreşte, conferind un aspect mediteranean oricărui spaţiu.

Este un gen de arbust cu flori originar din America de Sud şi una dintre cele mai cunoscute şi apreciate plante din Grecia şi din ţările mediteraneene.

În funcţie de specie, arbustul face flori albe, roşii, purpurii, portocalii etc. Florile sunt mici, iar fiecare grup de flori este înconjurat de bractee (frunzuliţe ce înfăşoară florile) subţiri, intens colorate care pun în evidenţă, spectaculos, planta.

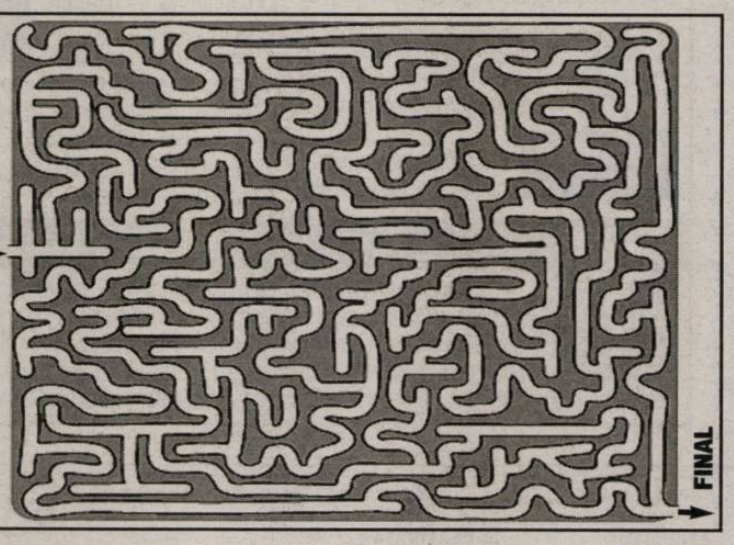
Nu necesită îngrijiri speciale, fiind o plantă rezistentă. Este recomandat să se verifice tulpina şi frunzele din când în când pentru a preveni bolile şi prezenţa insectelor.

Se dezvoltă cel mai bine în locurile unde beneficiază de multă lumină naturală. Este ideal ca planta să fie cât mai mult expusă la soare. Bougainvillea se udă şi se fertilizează întotdeauna moderat. Trebuie protejată de gerul iernii. Dacă este crescută afară, planta trebuie acoperită cu o folie de plastic, perforată pentru a se elibera umezeala.

În grădină este recomandat să fie aşezată lângă un perete sau fixată de un suport. Este ideală şi pentru garduri, ziduri, bolte naturale etc. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „VIBRAŢII”: *I - Z - R - D - R - C - INCAPATANARE - CITARI - UMAR - AHO - RIVAL - DI - ICNET - RICIN - AS - ORASE - RAT - T - ITI - PST - TA - UNDA - TITANI - IERBAR - NUIA - EM - IATAGAN - C - ITARI - ARTAR - ACUTA - ZGAIBA.*

Soluţia ***«SUDOKU»*** *— jocul săptămânii 50*

1	6	8	2	5	4	7	9	3
2	5	7	8	3	9	6	1	4
3	4	9	1	6	7	8	2	5
5	7	4	3	2	8	9	6	1
6	8	2	9	4	1	5	3	7
9	3	1	5	7	6	4	8	2
7	1	5	6	9	3	2	4	8
8	2	6	4	1	5	3	7	9
4	9	3	7	8	2	1	5	6

Umor

Ofiţerul de stare civilă:
— Acceptaţi ca statutul vostru pe Facebook să se schimbe din celibatar/celibatară în căsătorit/căsătorită?
Mireasa:
— Da
Mirele:
— Da
Ofiţerul de stare civilă:
— Să se apropie martorii şi să dea click pe like.

De ce e Crăciunul ca o zi de lucru?
— Pentru că tu faci toată treaba şi burtosul în costum primeşte toate laudele!

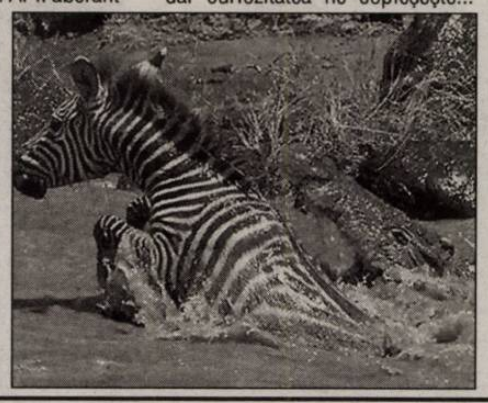
Întrebare: Ştii cine e nevasta lui Moş Crăciun?
Răspuns: Merry Christmas!

CRONICA TV

No comment, şi totuşi...

Trebuie să ai nervii tari, de oţel, ca să poţi urmări liniştit imaginile difuzate de *NatGeo Wild* în emisiunea „Cei mai răi”. Nu mă încumet să le descriu. Chiar dacă aş avea condeiul unor scriitori talentaţi, dacă aş folosi cuvinte „extreme” asamblate într-o viziune apocaliptică, în fraze care să redea scenele cumplite în care prădătorii feroce îşi sfâşie prăzile, n-aş încerca să le descriu. Ar fi aberant să redau în detaliu imaginile cu zebre sfâşiate de crocodili sau leoaice, cu pui de elefanţi devoraţi până la ultima suflare de hiene turbate care nu îi ucid niciodată înainte de a începe să-i devoreze. Şi nici scena în care un piton birmanez înghite un crocodil care, înainte de a fi digerat, reuşeşte să sfâşie pântecul monstruoasei reptile şi să se elibereze... (Unele dintre imaginile evocate au fost difuzate vineri, 13 decembrie.)

Astfel de imagini terifiante ar trebui cenzurate, evitat prim-planul, prezentate succint, pentru a fi doar sugerată cruzimea infernală a prădătorilor şi agonia victimelor. În nici un caz de la început şi până la capăt. La ce bun prezentarea acestor carnaje? E drept că butoanele telecomenzii ne pot îndepărta de acest coşmar — pentru unii, doar un spectacol dur — dar curiozitatea ne copleşeşte...



Ar trebui ucise aceste animale monstruoase? Nu. Pentru că, pe de-o parte, asigură echilibrul ecosistemelor, iar pe de alta, unele sunt pe cale de dispariţie. Dincolo de toate astea s-ar impune difuzarea emisiunii după miezul nopţii.

Basoreliefuri comestibile

„Meniuri internaţionale de petrecere” (TV Paprika) este unul dintre documentarele gastronomice care excelează, dincolo de spectacolul preparării unor meniuri alese, prin rafinamentul artistic al prezentării, al aranjamentelor bucatelor în farfurii şi platouri, prin culorile acestora, prin desenele realizate cu sosuri, evident colorate, care „strălucesc” asemenea podoabelor din pomul de Crăciun. Oricât ţi-ar fi de foame, parcă nu-ţi vine să te atingi de savuroasele preparate. Ai avea sentimentul că distrugi o operă de artă. Ai vrea să scapi de ispită dar nu poţi. Singura cale de a scăpa de o ispită, vorba scriitorului Oscar Wilde, este să i te supui. *(Dorin Măran)*

ORNAMENTE de CRĂCIUN pentru fiecare zodie

Vă gândeaţi că până şi ornamentele bradului de Crăciun pot să difere în funcţie de zodia din care faceţi parte? Iată că astrologii ne propun să descoperim gustul în materie de design al fiecărui nativ. De exemplu, un nativ Berbec, care este element de Foc şi guvernat de planeta Marte, ar alege globuri din sticlă roşie în timp ce un nativ Taur ar putea opta pentru ornamentele de culoare roz. Dar hai să vă lăsăm să descoperiţi singuri ce vi se potriveşte...

BERBEC. Celor născuţi în această zodie le place mult zgomotul prin care pot atrage atenţia asupra lor şi de aceea ca ornamente vor folosi tobe, îngeraşi cu trompete şi Moşi Crăciun baterişti. roşul este culoarea sa favorită. Şiraguri de lumini roşii vor împodobi ferestrele, masa festivă şi bradul, care bineînţeles o să fie verde închis.

TAUR. Ca semn de Pământ îşi aleg brazii cât mai înalţi, bogaţi şi vor folosi pentru ornare multe panglici şi funde. Prăjituri proaspăt coapte, portocale în care vor înfige cuişoare, bomboane şi ciubuce vor împodobi şi ele bradul în seara de ajun. Guvernaţi de planeta Venus, se vor orienta spre culori deschise. Verde-tei, roz, portocaliu, aşa arată bradul şi luminiţele ce împodobesc casa, iar ca semn că îi preocupă permanent unitatea familiei, o scenă ce înfăţişează ieslea cu naşterea lui Iisus va fi aşezată la loc de cinste sub brad.

GEMENI. Delicaţii nativi ai acestei zodii iubesc copacii artificiali, în special pe cei de culori ciudate, cum ar fi cei albaştri, galbeni sau albi. Un brad bogat ornamentat cu funde roşii, ciubuce şi pene ar fi perfect pentru ei. Şi mici păsări aşezate pe ramuri împreună cu ornamente muzicale le atrag privirile. Mari iubitori de artă, îşi pun amprenta şi atunci când aleg obiecte neobişnuite sau unicate pentru a împodobi casa în zi de sărbătoare.

RAC. Cunoscuţi ca semn de Apă îşi vor alege brazii de culoare verde sau albastru. Globuleţe vechi, din sticlă, decorate cu sclipici vor fi pe placul sentimentalilor nativi, bineînţeles şi beteala bogată ce va împodobi pomul de Crăciun. Luminile albastre vor arăta bine pe ramurile bradului dar şi la ferestre. Guvernaţi de Lună au o anume afinitate pentru ornamente ce simbolizează stelele şi Luna, cunoscute ca aducătoare de noroc.

LEU. Culoarea care-i vor încânta pe aceşti nativi este auriul. Fie că este vorba despre brad, beteală, ornamente sau lumini, totul trebuie să arate strălucitor. Ornamentele pot fi fructe, conuri de brad iar bradul cât de înalt se poate. Şi micile cadouri de Crăciun împachetate în folii strălucitoare şi răspândite prin sau pe sub brad pot simboliza generozitatea lor.

FECIOARĂ. Cum sunt copacii împodobiţi de cei mai vestiţi designeri? Impresionanţi, bineînţeles. Aşa preferă şi acest semn zodiacal, care vor alege un pom artificial doar pe motiv că nu vor să facă o sumedenie de ace când îl vor strânge. Trebuie să fie însă înalt, elegant şi înconjurat de strălucitoare stele. Iubesc culorile roşu, verde sau auriu. Beteala însă o consideră prea de prost gust.

BALANŢĂ. Guvernaţi de planeta Venus au o afinitate pentru tot ce ţine de trecut, aşa că un pom de Crăciun în stil victorian i-ar încânta peste măsură. Un molid înalt, de culoare albastră, decorat cu globuri de epocă, precum şi multe panglici, zăne, animale şi personaje mitice ar aduce un plus de farmec sărbătorilor. Ce ar pune sub brad? Un tren de jucărie.

SCORPION. Un brad înalt, cu un aer elegant şi decorat în stil tradiţional şi toate astea doar în două culori. Iată ce ar prefera aceşti nativi ai elementului Apă. Aleg pentru decor mărgele roşu închis sau vişinii, îngerii fiind tema preferată. Şi trompetele sau alte figurine interesante pot împodobi ambientul sărbătorilor.

SĂGETĂTOR. Puşi mereu pe distracţii vor alege şi pentru Crăciun un brad împodobit cu tot felul de jucării, păpuşi şi instrumente muzicale. Lemnul pare să-i fascineze însă nici de sticlă nu se feresc. Simbolurile iernii — sănii, patine — arată la fel de bine în pomul lor şi ca să le aducă mereu aminte de călătorii îşi vor aşterne la poalele bradului o reţea de şine pe care să circule un tren vechi de jucărie.

CAPRICORN. Fiind iubitori de animale, îşi aleg ca ornament pentru bradul de Crăciun tot felul de figurine — pisici, câini, miei, urşi — alături de alte decoraţii ce li se par interesante. Ca orice alt nativ al elementului de Pământ adoră familia şi copiii şi se vor orienta pentru cei mici către decorurile dulci: acadele în culori neobişnuite, coroniţe comestibile şi turta dulce.

VĂRSĂTOR. Pasionaţi de viitor şi de Univers li se potrivesc bine brazii artificiali de culori dintre cele mai neobişnuite: roz luminos sau acvamarin. Se bucură de ornamentele în formă de corpuri cereşti — Lună, Soare, stele sau comete — dar şi de cele cu figurine ale unor personalităţi sau vedete.

PEŞTI. Iubesc brazii împodobiţi tradiţional: bomboane, beteală, tot felul de dulciuri iar în vârf, neapărat steaua de la Bethlehem. Zăpada falsă poate adăuga un plus de fast decorului iar globuleţele trebuie să fie neapărat verzi şi albastre. Luminiţele ce vor fi împrăştiate peste tot vor fi în aceleaşi nuanţe iar sub brad vor pune o casă din turtă dulce.

Cât de originali puteţi fi o veţi dovedi doar de Crăciun când vă veţi impresiona apropiaţii.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Ştiinţa prezice pentru 2014, dar cine o bagă în seamă? ■ Black Friday, cuvinte de duh într-o zi de luni ■ Pătimaşele iubiri imperiale ■ Privire fugară spre lacurile blestemate din România ■ File din istoria piperată a „condimentului de aur" ■ Atacul piraţilor de altădată ■ Tradiţii şi superstiţii

HOROSCOP

23-29 decembrie 2013

BERBEC 21.03-20.04

Urmează o săptămână favorabilă pentru majoritatea nativilor acestei zodii. Perseverenţa şi determinarea cu care v-aţi susţinut proiecte vă vor fi răsplătite. Important este să nu vă lăsaţi distraşi de problemele sentimentale. Încercaţi să fiţi mai calzi şi să vă petreceţi mai mult timp alături de cei dragi.

TAUR 21.04-21.05

Satisfacţia pare să vă însoţească la tot pasul. Ar trebui să fiţi mulţumiţi de rezultatele obţinute la serviciu dar şi acasă. Cei de-acasă vă arată mai mult înţelegere faţă de permanenta dumneavoastră stare de agitaţie. În weekend primiţi încă un cadou surpriză de la o persoană ce credeaţi că v-a uitat...

GEMENI 22.05-21.06

Daţi randament maxim iar şefii vor aprecia asta. Acum, când toată lumea se gândeşte numai la petreceri sau vacanţe, dumneavoastră aveţi mai mult ca oricând chef de muncă. Opriţi-vă puţin şi încercaţi să vă bucuraţi de compania celor mai buni amici ce vin să vă colinde.

RAC 22.06-21.07

Primiţi o veste bună de la cineva de departe. Poate e prea târziu să vă amintim că trebuie să fiţi prudenţi cu finanţele. O plată uitată intenţionat vă cam strică cheful de distracţii însă situaţia se redresează rapid. Are cine să vă ajute la greu, nu-i aşa?

LEU 22.07-22.08

Cumpărături în exces? Pare că acest subiect vă pasionează în ultima vreme. Alergaţi mult prin magazine pentru mici surprize pregătite celor apropiaţi sufletului dumneavoastră. Sunteţi fericiţi şi satisfăcuţi doarece primiţi aprecierea familiei şi amicilor. Bucuraţi-vă din plin de magia Sărbătorilor.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Sunteţi mult prea prevăzători şi vă pregătiţi pentru orice eveniment ieşit din comun doar să nu fiţi luat prin surprindere de posibile situaţii de urgenţă. Speranţele unor noi economii se vor spulbera atunci când ajungeţi la cumpărături. Lăsaţi-vă duşi de val şi răsfăţaţi-vă un pic mai mult.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Mici probleme de sănătate ale partenerului de viaţă sau ale copiilor vă ţin mai mult acasă. Situaţia nu este atât de gravă pe cât credeţi. Vă veţi amâna chiar şi o întâlnire importantă datorită situaţiei de la domiciliu. În weekend însă situaţia se limpezeşte şi vă relaxaţi.

SCORPION 23.10-21.11

Continuaţi să încercaţi îmbunătăţirea relaţiilor cu partenerul de viaţă sau cu prietenul. Nicio piatră nu trebuie lăsată neîntoarsă în căutarea unei noi experienţe de care să fiţi mulţumiţi. Câştigurile se anunţă importante în această perioadă doar dacă veţi ţine cont de sfatul unor experţi în domeniu.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Veţi constata că sunteţi în stare să vă stăpâniţi emoţiile unei reîntâlniri cu o persoană care vă dă mari speranţe pentru viitor. Poate o nouă relaţie se înfiripă şi Anul Nou vă va găsi mulţumiţi sufleteşte. Primiţi cadou, dar şi dumneavoastră veţi oferi celor apropiaţi mici atenţii.

CAPRICORN 22.12-19.01

Nici în acest zile parcă nu vă stăpâniţi pofta de muncă. La serviciu sunteţi primii care vă oferiţi să terminaţi ceea ce au început alţii. Găsiţi imediat soluţii salvatoare şi terminarea lucrărilor la timp nu face decât să vă aducă noi recompense. O meritaţi din plin!

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Decorarea locuinţei pe ultima sută de metri vă preocupă şi pe dumneavoastră. Vreţi ca totul să arate perfect şi toată lumea să fie mulţumită. Atenţie însă la divergenţele cu un Taur sau un Săgetător. Respectaţi-le şi lor opinia şi veţi evita elegant discuţiile în contradictoriu.

PEŞTI 19.02-20.03

Crăciunul îl petreceţi, bineînţeles alături de familie şi vă bucuraţi de o atmosferă relaxantă. Încărcaţi-vă bateriile pentru că urmează Revelionul şi veţi avea parte de un party zgomotos. Unora li se iveşte o şansă ce nu trebuie să o ocolească. Unul dintre cadourile primite vă face să vă gândiţi la o vacanţă. Poate că e prea devreme...

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Louis Pasteur (27.12.1822-28.09.1895)

Chimist şi microbiolog de renume mondial, este renumit pentru realizările sale remarcabile. Acest reprezentant al zodiei Capricorn a creat primele vaccinuri pentru rabie şi antrax, a făcut descoperiri în medicină şi chimie, a inventat tehnica de tratare a produselor, fiind ştiută astăzi ca pasteurizare. Este unul din fondatorii bacteriologiei, cunoscut şi ca „tatăl microbiologiei".

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ